

Tipo	Cámara digital réflex de objetivo único
Montura del objetivo	Montura F de Nikon (con acoplamiento AF y contactos AF)
Sensor de imagen	CMOS FX de 35,9 mm x 23,9 mm
Píxeles totales	21,33 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (se requiere el software Capture NX-D)
Píxeles efectivos	20,8 millones
Tamaño de imagen (píxeles)	[FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)5568 x 3712 (20,7 millones), (M)4176 x 2784 (11,6 millones), (S)2784 x 1856 (5,2 millones), [1,2 x (30 x 20)] seleccionado para la zona de imagen: (L)4640 x 3088 (14,3 millones), (M)3472 x 2312 (8 millones), (S)2320 x 1544 (3,6 millones), [DX (24 x 16)] seleccionado para la zona de imagen: (L)3648 x 2432 (8,9 millones), (M)2736 x 1824 (5 millones), (S)1824 x 1216 (2,2 millones), [5:4 (30 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)4640 x 3712 (17,2 millones), (M)3472 x 2784 (9,7 millones), (S)2320 x 1856 (4,3 millones), [1:1 (24 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)3712 x 3712 (13,8 millones), (M)2784 x 2784 (7,8 millones), (S)1856 x 1856 (3,4 millones), [16:9 (36 x 20)] seleccionado para la zona de imagen: (L)5568 x 3128 (17,4 millones), (M)4176 x 2344 (9,8 millones), (S)2784 x 1560 (4,3 millones), fotografías tomadas durante la grabación de vídeos con un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160, fotografías tomadas durante la grabación de vídeos con un tamaño de fotograma de 1920 x 1080: 1920 x 1080, fotografías tomadas durante la grabación de vídeos a un tamaño de fotograma de 1280 x 720: 1280 x 720
Almacenamiento – Formato de archivo	NEF (RAW): 12 bits o 14 bits (comprimida sin pérdidas, comprimida o sin compresión); disponibles tamaños grande, medio y pequeño (las imágenes medianas y pequeñas se graban con una profundidad de bit de 12 bits mediante compresión sin pérdidas), JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); hay disponibles compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Picture Control creativo (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
Almacenamiento – Medios	Tarjetas de memoria CFexpress (tipo B) y XQD
Ranura de tarjetas	Dos tarjetas CFexpress (tipo B) o dos tarjetas XQD, la tarjeta

dual	de la Ranura 2 se puede utilizar de reserva o para el almacenamiento de copias de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG de las fotos tomadas con la configuración de calidad de imagen de NEF (RAW) + JPEG, o bien para guardar copias separadas de las fotos JPEG en diferentes tamaños y relaciones de compresión; es posible copiar imágenes entre tarjetas
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31
Visor	Visor réflex de objetivo único con pentaprisma al nivel del ojo
Cobertura del fotograma	FX: aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical, 1.2x: aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical, DX: aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical, 5:4: aprox. 97 % horizontal y 100 % vertical, 1:1: aprox. 95 % horizontal y 100 % vertical, 16:9: aprox. 100 % horizontal y 96 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,72 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, -1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; desde la superficie central del objetivo del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	De -3 a +1 m ⁻¹
Pantalla de enfoque	Pantalla BriteView Clear Matte Mark X de Tipo B con marcas de zona de AF (puede visualizarse la cuadrícula)
Espejo réflex	Retorno rápido
Previsualización de la profundidad de campo	Sí, al pulsar el botón Pv se cierra la apertura del diafragma del objetivo hasta el valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (modos P y S)
Apertura del objetivo	Retorno instantáneo con control electrónico
Objetivos compatibles	Tipos G, E y D (se aplican determinadas restricciones a los objetivos PC), otros objetivos NIKKOR AF (excepto los objetivos NIKKOR IX y los objetivos para la F3AF), objetivos NIKKOR AI-P de formato DX (con zona de imagen [DX (24 × 16)]), objetivos AI sin CPU (solo los modos A y M). Durante la fotografía con visor, el telémetro electrónico se puede utilizar con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/5.6 o mayor. Con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/8 o mayor, el telémetro electrónico admite 15 puntos de enfoque.
Tipo de obturador	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente, obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico.
Velocidad de obturación	De 1/8000 a 30 s (elija entre los tamaños de paso de 1/3, 1/2 y 1 EV, ampliable hasta 900 s en el modo M); opciones Bulb y Time; X250
Velocidad de sincronización del flash	X = 1/250 s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/250 s o más lenta; admite sincronización de alta velocidad auto FP
Modo de disparo	S (fotograma a fotograma), CL (continuo a baja velocidad), CN (continuo a alta velocidad), Q (obturador silencioso),

	disparador automático, MUP (espejo arriba)
Velocidad de avance de fotogramas	Hasta 14 fps, CL: de 1 a 10 fps, CH: de 10 a 14 fps, Q: de 1 a 5 fps
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Fotografía con visor: medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles; Live view: medición de la exposición TTL realizada por el sensor de imagen
Modo de medición	Matricial: medición matricial en color 3D III (objetivos de tipo G, E y D); medición matricial en color III (otros objetivos con CPU); medición matricial en color disponible con objetivos sin CPU si el usuario proporciona los datos del objetivo. Central ponderado: se asigna un peso del 75 % al círculo de 12 mm del centro del encuadre; el diámetro del círculo puede cambiarse a 8, 15 o 20 mm, o la ponderación puede basarse en la media del fotograma completo (los objetivos sin CPU y AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED utilizan un círculo de 12 mm). Puntual: mide un círculo de aproximadamente 4 mm de diámetro (aprox. el 1,5 % del encuadre) centrado en el punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se utiliza un objetivo sin CPU o AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED. Ponderada en altas luces: disponible con objetivos de tipo G, E y D
Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)	Medición matricial o medición central ponderado: de -3 a 20 EV, medición puntual: de 2 a 20 EV, medición ponderada en altas luces: de 0 a 20 EV
Acoplamiento del exposímetro	CPU, AI
Modo	P (automático programado con programa flexible); S (automático con prioridad a la obturación); A (automático con prioridad al diafragma); M (manual)
Compensación de exposición	De-5 a + 5 EV; de-3 a + 3 EV cuando se graban vídeos (elija entre tamaños de paso de 1/3, 1/2 y 1 EV)
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
Sensibilidad ISO	ISO 100-102400 (elija tamaños de pasos de 1/3, 1/2 y 1 EV); también puede ajustarse en aprox. 0,3; 0,5; 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o en aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 o 5 EV (equivalente a ISO 3280000) por encima de ISO 102400; control automático de sensibilidad ISO disponible
D-Lighting activo	Se puede seleccionar entre Automático, Extra alto +2, Extra alto +1, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Enfoque automático	Fotografía con visor: Detección de fase TTL; 105 puntos de enfoque, todos los cuales son sensores en cruz y 15 de los cuales son compatibles con f/8; detección realizada mediante

	<p>el módulo de sensor de autofocus multi-CAM 37K; live view compatible con el ajuste de precisión del autofocus: AF de detección de contraste disponible en todos los puntos del fotograma; punto de enfoque seleccionado por la cámara cuando se utiliza la detección de rostros o el seguimiento de sujeto</p>
Rango de detección	De -4,5 a +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S), AF de servo continuo (AF-C); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto, AF permanente (AF-F; disponible solo durante live view y para la grabación de vídeo), enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	105 puntos de enfoque (el número que se puede seleccionar en la fotografía del visor puede ser 105, 27 y 15)
Modo de zona AF	Fotografía con visor: AF de punto único; AF de zona dinámica de 9, 25, 49 o 105 puntos, seguimiento 3D, AF de zona de grupo, AF de zona de grupo (C1), AF de zona de grupo (C2), AF de zona automática, live view: AF de detección de rostros, AF panorámico, AF de zona normal, AF de seguimiento de sujeto
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF/AF-S de servo único) o el centro del selector secundario
Control de flash	Control del flash TTL que utiliza un sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales se utiliza con medición matricial, medición ponderada central y medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar para cámaras SLR digitales se utiliza con medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, reducción de ojos rojos, sincronización lenta, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, desactivado
Compensación de flash	De -3 a +1 EV (elija entre tamaños de paso de 1/3, 1/2 y 1 EV)
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando la unidad de flash opcional está completamente cargada; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control de flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP, luz de ayuda de AF para AF multizona (fotografía con visor), control de flash unificado

Terminal de sincronización	Terminal de sincronización ISO 519 con rosca de bloqueo
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (7 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (capaz de almacenar hasta 6 valores, medición del balance de blancos puntual disponible durante live view); todas las opciones con ajuste de precisión
Horquillado de balance de blancos	Exposición y flash, balance de blancos y ADL
Live View – Modos	Live view de foto, Live view de vídeo
Vídeo: Medición	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Vídeo – Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (progresivo), 25p, 24p, 1920 x 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p, 1280 x 720: 60p, 50p, recorte de 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p ¹ ; Las velocidades de grabación reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal (para vídeos grabados en formato MOV), AAC (para vídeos grabados en formato MP4)
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Vídeo – Sensibilidad ISO	Modo M: Selección manual (ISO 100 a 102400; elija entre tamaños de paso de 1/3, 1/2 y 1 EV) con opciones adicionales equivalentes a aproximadamente 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 o 5 EV (equivalente a ISO 3280000) por encima de ISO 102400; disponible control automático de sensibilidad ISO (ISO 100 a Hi 5) con posibilidad de seleccionar el límite máximo, modos P, S y A: opción Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 5) con posibilidad de seleccionar el límite máximo
Vídeo: D-Lighting activo	Se puede seleccionar entre Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Vídeo: Otras opciones	Grabación de vídeos time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo
Monitor	Pantalla LCD TFT táctil de 8 cm con ángulo de visión de 170° y aprox. 2 359 000 puntos (XGA), una cobertura del encuadre del 100 % aprox., ajuste manual del brillo de 11 niveles y control del balance de color
Reproducción	Reproducción de fotograma completo y miniatura (4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pase de diapositivas de fotos y vídeos, pantalla del histograma, altas luces,

	información de la foto, visualización de datos de ubicación, valoración de imágenes, rotación automática de imágenes, marca de índice, entrada y reproducción de anotaciones de voz e incorporación y visualización de información de IPTC
USB	Conector USB tipo C (SuperSpeed USB); se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI de Tipo C
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Ethernet	Estándares del conector RJ-45: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T), velocidades de datos ² : 10/100/1000 Mbps con detección automática; puerto: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTOMDIX)
Conector periférico	Para WT-6
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n/a/AC, de 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz, banda de 2,4 GHz: 6,8 dBm, banda de 5 GHz: 9,3 dBm, sistema abierto, WPA2-PSK
Estándares Bluetooth	Especificación de Bluetooth versión 4.2, Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: 1,3 dBm, Bluetooth de bajo consumo: 0,2 dB; rango (línea de visión): Aproximadamente 10 m ³
Batería	Una batería recargable de ion de litio EN-EL18c ⁴
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-6c; requiere un conector a la red eléctrica EP-6 (disponible por separado)
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 160 x 163 x 92 mm
Peso	Aprox. 1450 g con batería y dos tarjetas de memoria CFexpress, pero sin la tapa del cuerpo y la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 1270 g (solo el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo – Temperatura	De 0 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Accesorios suministrados	Tapa del cuerpo BF-N1, tapa de la zapata de accesorios BS-3, batería recargable de ion de litio EN-EL18c con tapa de terminales, cargador de la batería MH-26a con cable de corriente y dos protectores de los contactos (la forma del cable de corriente depende del país o la región de venta), clip de cable USB/HDMI, cable USB UC-E24, correa AN-DC22