

# Especificaciones

<b>Nombre del modelo</b>	FUJIFILM X-T30
<b>Número de píxeles efectivos</b>	26,1 millones de píxeles
<b>Sensor de imagen</b>	X-Trans CMOS 4 de 23,5 mm x 15,6 mm (APS-C) con filtro de colores primarios Sistema de limpieza del sensor Vibración ultrasónica
<b>Soporte de almacenamiento</b>	Tarjeta SD (-2G) / Tarjeta SDHC (-32G) / Tarjeta SDXC (-512G) UHS-I
<b>Formato de archivo de imagen fija</b>	Imagen fija JPEG (Exif versión 2.3)* <sup>1</sup> , RAW: 14 bits RAW (formato original RAF), RAW+JPEG
<b>Cantidad de píxeles grabados</b>	L: (3:2) 6240 x 4160 / (16:9) 6240 x 3512 / (1:1) 4160 x 4160 M: (3:2) 4416 x 2944 / (16:9) 4416 x 2488 / (1:1) 2944 x 2944 S: (3:2) 3120 x 2080 / (16:9) 3120 x 1760 / (1:1) 2080 x 2080
<b>Montura del objetivo</b>	Montura FUJIFILM X
<b>Sensibilidad</b>	Sensibilidad de salida estándar: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (hasta ISO 12800) / ISO 200 a 12800 (paso de 1/3 EV) Sensibilidad de salida ampliada: ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
<b>Control de la exposición</b>	Medición TTL en 256 zonas, múltiple / puntual / promedio / ponderada central
<b>Modo de exposición</b>	P (AE programada) / A (AE con prioridad a la apertura) / S (AE con prioridad a la velocidad del obturador) / M (Exposición manual)
<b>Compensación de exposición</b>	-5,0 EV - +5,0 EV, paso de 1/3 EV (grabación de vídeo: -2,0 EV - +2,0 EV)
<b>Estabilizador de imagen</b>	Compatible con objetivos de tipo OIS
<b>Tipo de obturador</b>	Obturador de plano focal Obturador mecánico Modo P: 4 s a 1/4000 s Modo A: 30 s a 1/4000 s Modos S/M: 15 min a 1/4000 s Modo de bombilla: hasta 60 min
<b>Velocidad de obturación</b>	Obturador electrónico* <sup>2</sup> Modo P: 4 s a 1/32000 s Modo A: 30 s a 1/32000 s Modos S/M: 15 min a 1/32000 s Modo de bombilla: 1 s Fijo Obturador mecánico + electrónico

Modo P: 4 s a 1/32000 s  
Modo A: 30 s a 1/32000 s  
Modos S/M: 15 min a 1/32000 s  
Modo de bombilla: hasta 60 min

Velocidad de obturador sincronizada para flash  
1/180 s o inferior

Aprox. 30 fps [Solo obturador electrónico, recorte: 1,25] (JPEG: 26 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 17 fotogramas, RAW sin comprimir: 17 fotogramas)

Aprox. 20 fps [Solo obturador electrónico, recorte: 1,25] (JPEG: 53 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 17 fotogramas, RAW sin comprimir: 17 fotogramas)

Aprox. 10 fps [Solo obturador electrónico, recorte: 1,25] (JPEG: 95 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 18 fotogramas, RAW sin comprimir: 18 fotogramas)

Aprox. 20 fps [Solo obturador electrónico] (JPEG: 32 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 17 fotogramas, RAW sin comprimir: 17 fotogramas)

Aprox. 10 fps [Solo obturador electrónico] (JPEG: 81 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 18 fotogramas, RAW sin comprimir: 18 fotogramas)

Aprox. 8 fps (JPEG: 90 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 18 fotogramas, RAW sin comprimir: 18 fotogramas)

Aprox. 5 fps (JPEG: 205 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 24 fotogramas, RAW sin comprimir: 19 fotogramas)

Aprox. 4 fps (JPEG: 209 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 28 fotogramas, RAW sin comprimir: 20 fotogramas)

Aprox. 3 fps (JPEG: 216 fotogramas, RAW con compresión sin pérdida: 34 fotogramas, RAW sin comprimir: 21 fotogramas)

Disparo previo: Aprox. 30 fps [Solo obturador electrónico, recorte: 1,25] (máx. 10 fotogramas pulsando hasta la mitad, máx.

12 fotogramas tras pulsar completamente, total máx. 22 fotogramas)

Disparo previo: Aprox. 20 fps [Solo obturador electrónico, recorte: 1,25] (máx. 10 fotogramas pulsando hasta la mitad, máx.

22 fotogramas tras pulsar completamente, total máx. 32 fotogramas)

Disparo previo: Aprox. 10 fps [Solo obturador electrónico, recorte: 1,25] (máx. 10 fotogramas pulsando hasta la mitad, máx.

68 fotogramas tras pulsar completamente, total máx. 78 fotogramas)

- \* El número de fotogramas depende del soporte de grabación
- \* La velocidad de disparo continuo depende del entorno de disparo y de los fotogramas

## Disparo continuo

## Horquillado automático

Horquillado de exposición automática (fotogramas: -2, -3, +3, +2, ±9, ±7, ±5, ±3, paso: 1/3 EV, 2/3 EV, 1 EV, 4/3 EV, 5/3 EV, 2 EV, 7/3 EV, 8/3 EV, 3 EV)

Horquillado para simulación de película (cualquiera de los 3 tipos de simulación de película para seleccionar)

Horquillado de rango dinámico (100 % · 200 % · 400 %)

	Horquillado de sensibilidad ISO ( $\pm 1/3$ EV / $\pm 2/3$ EV / $\pm 1$ EV)
	Horquillado de balance de blancos ( $\pm 1$ / $\pm 2$ / $\pm 3$ )
	Horquillado de enfoque (fotogramas: 1 - 999, paso: 1-10, intervalo: 0 - 10 s)
	modo
	AF simple / AF continuo / Enfoque manual
	tipo
	AF híbrido inteligente (AF con contraste TTL / AF con detección de fase TTL)
<b>Enfoque</b>	Selección de fotogramas de AF
	AF en un punto: EVF / LCD: 13×9 / 25×17 (tamaño modificable de encuadre de AF)
	AF de zona: 3×3 / 5×5 / 7×7 tomadas de 91 áreas en cuadrícula de 13×9
	AF de gran angular/rastreo: (hasta 18 áreas) * AF-S: Gran angular / AF-C: Rastreo
	Todo
<b>Balance de blancos</b>	Reconocimiento automático de escena / Selección personalizada 1-3 / Selección de temperatura de color (2500K-10000K) / Ajustes predefinidos: Fino, Sombra, Luz fluorescente (luz diurna), Luz fluorescente (blanco cálido), Luz fluorescente (blanco frío), Luz incandescente, Subacuático
<b>Temporizador</b>	10 s / 2 s
<b>Disparo con temporizador de intervalo</b>	Sí (configuración: intervalo, número de disparos, hora de inicio)
<b>Flash</b>	Flash pop-up manual (flash superinteligente) Número de guía: aprox. 7 (ISO 200 · m) / aprox. 5 (ISO 100 · m)
<b>Modos de flash</b>	MODO DE FLASH TTL (FLASH AUTO / ESTÁNDAR / SINCRONIZACIÓN LENTA) / MANUAL / CONTROLADOR / APAGADO SINCR. MODO 1. <sup>a</sup> CORTINA / 2. <sup>a</sup> CORTINA
<b>Zapata</b>	Sí (compatible con flash TTL dedicado)
<b>Visor</b>	Visor OLED en color de 0,39 pulgadas y 2,36 millones de puntos aproximadamente Cobertura de área de visión respecto a área de captura: aproximadamente el 100 % Factor de multiplicación: 0,62 con objetivo de 50 mm (equivalente en formato de 35 mm) a infinito y ajuste dióptrico de $-1 \text{ m}^{-1}$ Ángulo de visión diagonal: aproximadamente $31^\circ$ (ángulo de visión horizontal: aproximadamente $26^\circ$ ), sensor ocular integrado Ajuste de brillo automático: 50~800 cd/m <sup>2</sup>
<b>Pantalla LCD</b>	Pantalla LCD táctil de 3,0 pulgadas en color, con relación de aspecto de 3:2 y 1,04 millones de puntos aproximadamente (prácticamente el 100 % de cobertura)
<b>Grabación de vídeo</b>	Formato de archivo MOV (MPEG-4 AVC/H.264, audio: PCM lineal / Sonido

estéreo a 24 bits / Muestreo de 48 kHz)

Tamaño de archivo / Frecuencia de fotogramas / Tiempo de grabación

[DCI 4K (4096×2160)]

29,97 p/25 p/24 p/23,98 p 200 Mbps/100 Mbps hasta 10 min aproximadamente

[4K (3840×2160)]

29,97 p/25 p/24 p/23,98 p 200 Mbps/100 Mbps hasta 10 min aproximadamente

[Full HD (2048 ×1080)]

59,94 p/50 p/29,97 p/25 p/24 p/23,98 p 200 Mbps/100 Mbps hasta 15 min aproximadamente

[Full HD (1920×1080)]

59,94 p/50 p/29,97 p/25 p/24 p/23,98 p 200 Mbps/100 Mbps hasta 15 min aproximadamente

[Full HD (1920×1080) Grabación de alta velocidad]

120 p/100 p 200 Mbps (grabación) hasta 6 min aproximadamente

- \* Para grabar vídeos, utilice una tarjeta SD con velocidad UHS de clase 3 o superior.
- \* Aunque la grabación de vídeo continuará de forma ininterrumpida cuando el tamaño del archivo alcance los 4 GB, el metraje siguiente se grabará en un archivo independiente que debe reproducirse por separado.

## **Funciones fotográficas**

SR AUTO avanzado, AF con detección de caras / ojos, reducción de ojos rojos automática, selección de ajustes personalizados, panorámica, espacio de color, configuración (color, nitidez, rango dinámico, tono de luces, tono de sombras), guía de encuadre, memoria de número de fotograma, presentación de histograma, vista previa de profundidad de campo, optimizador de modulación del objetivo, AF previo, configuración del número de puntos de enfoque verificación de enfoque, asistente de enfoque manual, control del enfoque, marcador de enfoque óptimo, nivel electrónico, exposición múltiple, selección de prioridad de disparo / prioridad de enfoque, configuración de botón de función, control automático de ISO, configuración de AF instantáneo (AF-S/AF-C), configuración personalizada de AF-C, AF de obturador, AE de obturador, AF-ON, AE en punto de enclavamiento y área de enfoque, configuración del área de enfoque, configuración de botón AE-L/AF-L, menú de acceso directo para modificar/guardar, vista previa de exposición/balance de blancos en modo manual, tipo de obturador, configuración de pantalla táctil, modo de visor deportivo, disparo previo, reducción del parpadeo

<b>Modo de simulación de película</b>	16 modos (PROVIA/estándar, Velvia/vivo, ASTIA/suave, Classic Chrome, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, blanco y negro, blanco y negro+filtro amarillo, blanco y negro+filtro rojo, blanco y negro+filtro verde, sepia, ACROS, ACROS+filtro amarillo, ACROS+filtro rojo, ACROS+filtro verde, ETERNA/cine) Ajuste de blanco y negro: -9~+9
<b>Efecto grano</b>	FUERTE, DÉBIL, APAGADO
<b>Efecto cromático de color</b>	FUERTE, DÉBIL, APAGADO
<b>Ajuste de rango dinámico</b>	AUTO, 100 %, 200 %, 400 %
<b>Filtro avanzado</b>	Cámara de juguete / Miniatura / Color Pop / Clave alta / Clave baja / Tono dinámico/ Enfoque suave / Color parcial (rojo / naranja / amarillo/ verde / azul / morado)
<b>Funciones de reproducción</b>	Conversión RAW, rotación de imagen, rotación de imagen automática, detección de caras, supresión de ojos rojos, asistente de álbum, borrar fotogramas seleccionados, reproducción de multifotogramas (con microminiaturas), presentación de diapositivas, protección, recorte, redimensionado, panorámica, favoritos, configuración de nota de voz
<b>Transmisor inalámbrico</b>	Estándar IEEE 802.11b / g / n (protocolo inalámbrico estándar) Cifrado Modo mixto WEP / WPA / WPA2 Modo de acceso Infraestructura
<b>Bluetooth®</b>	Estándares Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth de baja energía) Frecuencia de funcionamiento [Frecuencia central] 2402 MHz - 2480 MHz
<b>Función inalámbrica</b>	Geoetiquetado, comunicación inalámbrica, (transferencia de imágenes), ver y obtener imágenes, disparo remoto de la cámara, almacenamiento automático en PC, orden de transferencia de imágenes, impresión con impresora instax
<b>Otras funciones</b>	Impresión Exif, 35 idiomas, fecha/hora, diferencia horaria, sonido y flash desactivados, configuración del rendimiento, vista previa de exposición en modo manual, brillo de LCD, color de LCD, vista previa de efecto fotográfico, mostrar configuración personalizada, MODO DE INDICADORES GRANDES (EVF), MODO DE INDICADORES GRANDES (LCD), CONFIGURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE LOS INDICADORES GRANDES, configuración de los derechos de autor
<b>Terminal</b>	Interfaz digital USB tipo C (USB 3.1 Gen1) Salida HDMI Microconector HDMI (tipo D) Otros

	<p>Φ2,5 mm, miniconector estéreo [Micrófono]</p> <p>Batería de iones de litio NP-W126S (incluida)</p> <p>Autonomía de batería para imágenes fijas<sup>*3</sup></p> <p>Aproximadamente 380 fotogramas (modo normal) con XF35mmF1.4 R.</p> <p>Vida útil real de la batería para captura de vídeo<sup>*3</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *La detección de caras está desactivada</li> </ul>
<b>Alimentación</b>	<p>4K: aprox. 45 min. (29,97 p), FULL HD: aprox. 45 min. (59,94 p)</p> <p>Vida útil de continuación de la batería para captura de vídeo<sup>*3</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *La detección de caras está desactivada</li> </ul> <p>4K: aprox. 60 min. (29,97 p), FULL HD: aprox. 75 min. (59,94 p)</p>
<b>Dimensiones</b>	118,4 mm (A) x 82,8 mm (H) x 46,8 mm (L) / 4,66" (A) x 3,26" (H) x 1,84" (L)
<b>Peso</b>	<p>Aprox. 383 g / 13,5 oz (incluyendo batería y tarjeta de memoria)</p> <p>Aprox. 333 g / 11,8 oz (excluyendo accesorios, batería y tarjeta de memoria)</p>
<b>Temperatura de funcionamiento</b>	0 °C - 40 °C (+32 °F - +104 °F)C
<b>Humedad de funcionamiento</b>	10 % - 80 % (sin condensación)
<b>Tiempo de arranque</b>	<p>Aprox. 0,4 s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• * Investigación de Fujifilm</li> </ul>