

Sensor de imagen

Sensor

CMOS tipo 1/2,3

Filtro

Filtro de colores primarios RGB

Píxeles totales

Aprox. 21,14 MP

Píxeles efectivos

Aprox. 8,29 MP (3840 x 2160)

Alcance de la iluminación del sujeto

Aprox. de 0,3 lx a 100 000 lx

Iluminación mínima (PAL)

Modo P: aprox. 4,2 lx (velocidad de obturación 1/25 s con Obturación lenta automática Act)

Modo Baja iluminación: aprox. 0,3 lux (velocidad de obturación 1/2 s)

Objetivo

Relación de zoom

Óptico 20x

***Longitud focal (equivalente a una película de 35 mm)**

Aprox. 29,3 - 601 mm IS Estándar/IS desactivado

Distancia mínima de enfoque

10 mm en el extremo gran angular, 60 cm en todas las longitudes focales

Apertura

f/1,8 - f/2,8 (modos manuales y de prioridad de abertura)

Láminas de apertura

8 hojas

Diámetro del filtro

58 mm

Sistema de estabilización de la imagen

Sistema óptico (desplazamiento del objetivo) + estabilización electrónica
Dinámico, Estándar, Motorizado, Apagado

Filtro ND

Filtro de gradación incorporado (automático o desactivado)

Control de zoom

Interruptor basculable del zoom en el cuerpo y el asa;
Anillo de selección manual de zoom/enfoque en objetivo;
Modos de alta velocidad y zoom suave seleccionables disponibles.

Velocidad de zoom

Velocidad variable (solo palanca del cuerpo) o constante (palanca del cuerpo y del asa;
Rápido/Normal/Lento, 16 niveles de velocidad en cada modo)

Control de enfoque

MANUAL: Selección de punto de pantalla táctil y anillo del objetivo (funciones de ayuda Aumento y Peaking), Enfoque preajustado.

ENFOQUE AUTOMÁTICO: Selección de punto AF de pantalla táctil, Detección y seguimiento de la cara, Seguimiento táctil, AF solo de cara.
(AF instantáneo, AF medio, AF normal)

Sistema de enfoque

AF híbrido, AF normal

Control de iris

Pantalla táctil, Automático

Zoom digital/Teleconvertidor

Zoom digital 400x, teleconvertidor digital 2x

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC DV 6

Muestreo de color

YCC 4:2:0

Profundidad de bits

8 bits

Grabación

Soportes de almacenamiento de vídeo

Tarjeta SD/SDHC/SDXC (2 ranuras)

Tipo

Se recomienda usar tarjetas Clase U3

Tiempo de grabación (tarjeta de unos 64 GB)

XF-AVC: 160 Mbps: 50 min/45 Mbps: 185 min

MP4: 150 Mbps: 55 min/35 Mbps: 240 min/17 Mbps: 495 min

Sistema de archivo de grabación

FAT32/exFAT

Formato de grabación interna (PAL)

XF-AVC: 3840 x 2160 (160 Mbps)/1920 x 1080 (45 Mbps)*

MP4: 3840 x 2160 (150 Mbps)/1920 x 1080 (35/17 Mbps)

Salida de grabación externa (PAL)

Salida HDMI (modo Cámara):

Modo de grabación UHD: 1920 x 1080, 25,00p, YCC 4:2:2 (8 bits)

Modo de grabación Full HD: 1920 x 1080, 50,00p/50,00i/25,00p; 1280 x 720, 50,00p, YCC 4:2:2 (10 bits)

Monitor externo

HDMI (50.00i)

Velocidad de imágenes de grabación (PAL)

25.00P (UHD), 50,00P/50,00i/25,00P (Full HD)

Cámara lenta/rápida (PAL)

3840 x 2160/25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080/50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080/25,00p: x0,5

Función de pregrabación

Sí. 3 segundos

Fotos

JPEG hasta 3840 x 2160
(la resolución de las fotografías depende de la resolución del vídeo)

Soportes de almacenamiento de fotografías

Tarjeta SD

Audio

Grabación

MPEG-2 AAC-LC (16 bits y 2 canales)/LPCM (16 bits y 4 canales)

Control de audio

Manual o automático
Entrada de línea de 2 canales/Mic/Mic+48 V independientes;
Control de nivel independiente por canal (de $-\infty$ a +18 dB);
Limitadores de audio independientes (2 canales);
Recorte de micrófono de entrada

Tono de referencia

1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/desactivado

Atenuación del micrófono

Automático/activado/desactivado (20 dB)

Medidor del nivel de micrófono

Sí

Panel de supervisión

Tipo

Panel táctil LCD capacitivo

Tamaño

3,0 pulgadas (7,5 cm, aprox. 460 000 puntos)

Monitor forma de Onda

No

Ayuda al enfoque

Peaking/Aumento

Peaking

Color de peaking seleccionable: rojo/azul/amarillo

Cebra

nivel de referencia del 70 % o 100 %

Marcadores

Retícula (blanco/gris) y Nivel (blanco/gris)

Visor

Tamaño

0,24 pulgadas, aprox. 1,56 millones de puntos

Lente correctora

Dioptría de +2,0 a -5

Entradas/salidas

Audio Input

Dos (2) conectores XLR de 3 patillas con alimentación phantom de 48 V, opciones de línea y micrófono en asa extraíble, conector de entrada del micrófono de 3,5 mm (tensión de alimentación de 2,4 V CC), micrófono incorporado

Salida de auriculares

Miniclavija estéreo de 3,5 mm

Salida HDMI

Miniconector HDMI™

USB

Compatible con Mini-B, USB de alta velocidad, clase PTP

Salida SDI

XA45: 3G-SDI con conector BNC

XA40: No

Código de tiempo

Superpuesto en la señal de salida HDMI (solo en modo de cámara)

Intersincronizador (Genlock)

No

LAN

No

Terminal AV

No

Entrada CC

Conector de 3,4 mm

Terminal de mando a distancia

Mini clavija de 2,5 mm

Exposición

Medidor de exposición

Promediada con preponderancia central o evaluativa por segmentos (determinado por el modo de captura)

Sin medición: modo Fuegos artificiales, exposición fija (1/50 s)

Compensación de la exposición

Prioridad de AE, bloqueo de exposición, compensación de contraluz automática; la cantidad de compensación de exposición se muestra como ± 3 (incrementos de ± 12) cuando está bloqueada o ± 2 en modo Automático (incrementos de ± 8).

Bloqueo de la Exposición

Sí.

Ajuste del control de ganancia automático

Auto / Manual

Límite de control de ganancia automático

De 0 a 24 dB, (incrementos de 1 dB)

Velocidad de obturación

Modos de control

Automático, P, Tv, Manual

Velocidad de obturación

1/6 - 1/2000 s

(1/2 a 1/500 s en modo Baja iluminación)

Obturación lenta (SLS)

50,00p:

Obturación lenta automática activada: de 1/25 a 1/500 s

Obturación lenta automática desactivada: de 1/50 a 1/500 s

25,00p:

Obturación lenta automática activada: de 1/12,5* a 1/500 s (*La pantalla es 1/12)

Obturación lenta automática desactivada: 1/25 a 1/500 s.

Escaneo transparente

No

Balance de blancos

Auto

Sí

Preset

Luz de día (aprox. 5600 K), Tungsteno (aprox. 3200 K)

Ajuste manual

Rango de temperatura de color: 2000 a 15 000 k

Valor predeterminado para los Set 1 y 2: 5600 K

Modos de captura

AE programada

Modo AUTO

Modo Manual: P, Tv, Av, M (exposición manual), SCN (Retrato, Deportes, Nieve, Playa, Puesta de sol, Noche, Baja iluminación, Luz puntual, Fuegos artificiales)

Imagen personalizada

C1: Normal/C2: USUARIO 02/C3: USUARIO 03

C4: USUARIO 04/C5: USUARIO 05/C6: USUARIO 06

Gamma/Espacio de color: BT.709 Normal/BT.709

Matriz de color: Neutro/Vídeo

Modo de grabación por infrarrojos

Sí (verde o blanco)

Lámpara IR incorporada

Sí, en unidad del asa extraíble

Longitud de onda: 850 nm (infrarrojo cercano)

Configuración del aspecto

Estándar (ajuste: Nitidez, Contraste, Profundidad de color)

Especificaciones de Wi-Fi y GPS

Wi-Fi

No

Información de GPS (accesorio opcional)

Ubicación (latitud/longitud/altitud), hora universal coordinada (UTC), recepción por satélite.

(requiere el receptor GPS opcional GP-E2)

Varios

Luz piloto

Sí, en unidad del asa extraíble

Barras de color (PAL)

Sí. SMPTE o EBU, con tono de 1 KHz

Zapata para Accesorios

Sí (soporte para flash adicional)

Botones asignables

5 botones asignables, asignable a: Teleconvertidor digital/AF/MF/AF Sólo de Cara/Aumento/Peaking/Iris Automático Forzado/Cebra 70 %/Cebra 100 %/BLC siempre activado/Estabilización de la imagen motorizada (Powered IS)/Balance de blancos/Establecer balance de blancos/Prioridad de balance de blancos/Luz infrarroja/Pregrabación (Pre REC)/Cámara lenta y rápida/Revisión de grabación/Foto/Marcador/Canales de supervisión/Menú/Imagen personalizada/Desactivado

Dial Personalizable

Tv/Av/M/Límite de AGC/Compensación de exposición/Desactivado

Código de tiempo

Sistema de cuenta atrás

Regenerar/RecRun/FreeRun/Predefinido (sin supresión de fotograma)

Salida de código de tiempos

A través de salida HDMI. Superpuesto en la salida, sólo en modo de cámara

Accesorios

Suministrados

Parasol con barrera, unidad de soporte de micrófono, unidad del asa HDU-1, batería BP-820, adaptador compacto de corriente CA-570, cable CA, núcleo de ferrita, tapa del objetivo

Opcional (incluye elementos que no están en venta)

Batería BP-820/BP-828 de Canon
Adaptador compacto de corriente CA-570 de Canon (incluido con la cámara)
Cargador de batería CG-800E/CG-800 de Canon
Cable HDMI HTC-100/HTC-100S de Canon
Teleconvertidor TL-H58 de Canon
Accesorio angular WA-H58 de Canon
Estuche flexible para transporte SC-1000/SC-2000 de Canon
Correa para el hombro SS-600/SS-650, correa de muñeca WS-20 de Canon
Filtro PROTECT de Canon de 58 mm
Filtro ND4-L de Canon de 58 mm
Filtro ND8-L de Canon de 58 mm
Receptor GPS GP-E2 de Canon
Mando a distancia RC-V100 de Canon
Antorcha de vídeo de baterías VL-10Li/VL-10LiII de Canon

Batería serie BP-900 de Canon (para VL-10Li/VL-10LiII)
Adaptador de corriente compacto CA-910/920/930 de Canon (para cargar la serie BP-900)
Cable de interfaz IFC-300PCU/S / IFC-400PCU de Canon

Pila

Batería

Batería Canon BP-820 (suministrada) y BP-828 (opcional)

Consumo eléctrico (grabación)

XF-AVC: UHD/160 Mbps: aprox. 4,1 W (25,00p)
MP4: UHD/150 Mbps: aprox. 4,1 W (25,00p)

Tiempo de grabación continua (aprox.)

XF-AVC: UHD/160 Mbps/25,00P: 175 min (BP-820)/270 min (BP-828)
FHD/45 Mbps/50,00P: 170 min (BP-820)/265 min (BP-828)
MP4: UHD/150 Mbps/25,00p: 175 min (BP-820)/270 min (BP-828)
FHD/35 Mbps/50,00p: 175 min (BP-820)/270 min (BP-828)

Tamaño y peso

Dimensiones

Aprox. 109 x 84 x 182 mm (solo cuerpo principal)
Aprox. 131 x 180 x 231 mm
(Incluido el parasol, la BP-820, el soporte de micrófono y la unidad del asa)

Peso (solo cámara)

XA45: aprox. 740 g
XA40: aprox. 730 g

Peso (equipada totalmente)

XA45: aprox. 1130 g
XA40: aprox. 1120 g

Rango de temperaturas de funcionamiento

De -5 °C a +45 °C, humedad relativa del 60%
De 0 °C a +40 °C, humedad relativa del 85 %