

Especificaciones en detalle

Sensor de imagen

Tipo

CMOS apilado tipo 1,0

Píxeles efectivos

Aprox. 20,1 MP (Formato: 3:2) ¹

Píxeles totales

Aprox. 20,9 M

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC 8

Objetivo

Distancia focal

8,8 – 44 mm (equivalente en 35 mm: 24 – 120 mm)

Zoom

Óptico 5x

ZoomPlus 10x

Digital aprox. 4x (con teleconvertidor digital aprox. 1,6x o 2,0x ²)

Combinado aprox. 20x

Luminosidad (abertura máxima)

f/1,8-f/2,8

Construcción

13 elementos en 11 grupos (3 elementos de objetivo UA esférico a doble cara, 1 elemento de objetivo UA esférico a una cara y 1 elemento UD)

Estabilizador de la Imagen

Sí (lente de tipo variable), aprox. 4 pasos ³.
IS Inteligente con IS Dinámico avanzado en 5 ejes

Enfoque

Tipo

TTL

Sistema AF/Puntos AF

AiAF (31 puntos, Detección de la Cara o AF Táctil con función de Selección y Seguimiento de la Cara y el Motivo), AF en 1 punto (disponible cualquier posición o fija en el centro)

Modos AF

Sencillo, Continuo, Servo AF/AE ⁴, AF Táctil

Selección del punto AF

Tamaño (normal, pequeño)

Bloqueo AF

Sí, mediante botones personalizables

Haz de ayuda AF

Sí

Enfoque manual

Sí, con MF Peaking

Ahorquillado de enfoque

Sí

Distancia de enfoque más cercana

5 cm (angular) desde la parte delantera del objetivo
20 cm (tele) desde la parte delantera del objetivo

Control de exposición

Modos de medición

Evaluativa (vinculada al marco AF de Detección de la Cara), promediada con preponderancia central, Puntual

Bloqueo AE

Sí

Compensación de la exposición

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto
Optimizador Automático de la Iluminación

Filtro ND (3 puntos) Activado / Automático / Desactivado ⁵

AEB

1/3 – 2 EV en incrementos de 1/3 de punto

Sensibilidad ISO

125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800 (ampliado: 25600) ⁶

AUTO ISO: 125 - 12800 (es posible establecer la sensibilidad ISO máxima y la velocidad de cambio)

Obturador

Velocidad

1 – 1/2000 s (valor predeterminado de fábrica)
30 - 1/25 600 s (obturador electrónico)
1/8 - 1/2.000 s (Modo de vídeo)
BULB, 30 – 1/2.000 s (rango total, varía según el modo de captura) ⁷

Balance de blancos

Tipo

TTL

Ajustes

Automático (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color (Kelvin)

Compensación de balance de blancos
Ajuste del color en el modo Estrellas

Matriz de color

Tipo

sRGB

Visor

Visor

EVF (tipo 0,39), aprox. 2.360.000 puntos, tipo OLED, reproducción de color sRGB

Visor / cobertura

Aprox. 100 %

Distancia al ojo/Corrección dióptrica

Aprox. 20 mm (desde el centro de la lente del ocular)
-3,0 a +1 m-1 (dioptrías)

Pantalla LCD

Monitor

Pantalla LCD (TFT) táctil abatible de 7,5 cm (3,0"). Formato 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo, reproducción de color sRGB

Cobertura

Aprox. 100 %

Luminosidad

Ajustable a uno de cinco niveles.
Modo Reproducción nocturna disponible

Flash

Modo de disparo

Automático, flash manual activado/desactivado, sincronización lenta

Velocidad de Sincro-X

Sí. Velocidad más rápida: 1/2000 s

Corrección de Ojos Rojos

Sí

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 2 EV en incrementos de 1/3 de punto. FE con Detección de la Cara, FE de Seguridad

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Ajuste manual de la potencia

3 niveles con flash interno

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Alcance del flash incorporado

50 cm - 7,0 m (angular) / 40 cm - 4,0 m (tele)

Flash externo

Flash de alta potencia HF-DC2 de Canon

Toma de fotografías

Modo de disparo

Automático, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la apertura, Manual, Personalizado, Híbrido automático, SCN (Retrato, Autorretrato, Barrido, Estrellas [Retrato con estrellas, Paisaje nocturno con estrellas, Rastros de estrellas, Vídeo time-lapse de estrellas], Escena nocturna sin trípode, Alto rango dinámico, Efecto ojo de pez, Efecto óleo, Efecto acuarela, Efecto miniatura, Efecto cámara de juguete, Desenfoque de fondo, Enfoque suave, Efecto blanco y negro granulado, Fuegos artificiales, Vista panorámica), Vídeo estándar, Clip corto, Manual en vídeo, Vídeo time-lapse

Efectos fotográficos

Estilos de imagen (Auto, estándar, retrato, paisaje, detallado, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario x3 [nitidez (intenso, sutileza, umbral), contraste, saturación de color, tono de color, efecto de filtro, tono])

Modos de avance

Sencillo, Avance automático, Continuo, Continuo con AF, Autodisparador

Disparo continuo

Aprox. 20,0 disparos/s para hasta 89 fotogramas en C-RAW, 55 fotogramas en RAW y 118 fotogramas en JPEG

Con AF: aprox. 8 disparos/s para hasta 320 fotogramas en JPEG [8-9](#)

Modo de ráfaga RAW: aprox. 30 disparos/s para aprox. 70 fotogramas

PÍXELES DE GRABACIÓN / COMPRESIÓN

Tamaño de imagen

3:2 - (RAW, G) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (P1) 2736 x 1824, (P2) 2400 x 1600
4:3 - (RAW, G) 4864 x 3648, (M) 3248 x 2432, (P1) 2432 x 1824, (P2) 2112 x 1600
16:9 - (RAW, G) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (P1) 2736 x 1536, (P2) 2400 x 1344
1:1 - (RAW, G) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (P1) 1824 x 1824, (P2) 1600 x 1600

Procesamiento RAW y ajuste del tamaño disponibles en la cámara

Compresión

RAW, C-RAW, JPEG fino/normal

Vídeos

(4K) 3840 x 2160, 29.97/25 fps
(Full HD) 1920 x 1080, 119,9 / 100 / 59.94 / 50 / 29,97 / 25 fps
(HD) 1280 x 720, 50 fps

Duración del vídeo

(4K) Hasta 9 min 59 s
(Full HD y HD) Hasta 4 GB o 29 min 59 s [10](#)

Tipos de archivo

Tipo de imágenes

Compresión JPEG (compatible con Exif 2.31 [Exif Print]) / Regla de diseño para Camera File system y compatible con DPOF ver. 1.1), RAW (Canon original RAW 3.^a edición), RAW+JPEG

Vídeos

MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]

Impresión directa

Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas SELPHY de Canon e impresoras de inyección de tinta de Canon compatibles con PictBridge

PictBridge

Sí (a través de USB o LAN inalámbrica)

Otras funciones

GPS

GPS a través de móvil (vinculado a un smartphone compatible)

Corrección de Ojos Rojos

Sí, durante la reproducción

Mi Cámara/Mi Menú

Personalización de Mi Menú disponible

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Histograma

Sí

Zoom de reproducción

Sí

Autodisparador

Aprox. 2, 10 s o Personalizado

Idiomas del menú

Inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, finés, italiano, griego, noruego, portugués, ruso, sueco, español, ucraniano, polaco, checo, húngaro, turco, chino (simplificado), chino (tradicional), japonés, coreano, tailandés, árabe, rumano, persa, hindi, malayo, indonesio, vietnamita, hebreo

Interfaz

Ordenador

Conexión USB tipo C

Otro

Conector micro HDMI (Tipo D)

Equipo/Otros

Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (solo 2,4 GHz)

Tarjeta de memoria

Tipo

SD, SDHC, SDXC (compatible con UHS Speed Class 1)

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

Para obtener información sobre la versión, consulta las páginas de software pertinentes

Para conexión Wi-Fi al PC:

Windows

MacOS

Para Image Transfer Utility:

Windows

MacOS [11](#)

Software

Otro

Image Transfer Utility 2

Aplicación Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android

Manipulación de imágenes

Digital Photo Professional (DPP) para el tratamiento de imágenes RAW

DPP Express para el tratamiento de imágenes RAW móviles

Fuente de alimentación

Baterías

Batería recargable de ion-litio NB-13L (se suministra batería y cargador)

Duración de la batería

Aprox. 230 disparos

Aprox. 180 disparos con EVF

Modo Eco aprox. 320 disparos

Aprox. 240 min. de reproducción

Alimentador de corriente alterna

La carga por USB está disponible con el adaptador de alimentación USB PD-E1.