

Sensor de imagen

- Tipo
36 x 24 mm CMOS
- Píxeles efectivos
Aprox. 45 megapíxeles
- Píxeles totales
Aprox. 47,1 megapíxeles
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color
Colores primarios
- IS con desplazamiento de sensor
Sí, ventaja de hasta 8 pasos en función del objetivo utilizado ¹

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC X

Objetivo

- Montura de objetivo
RF (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in). Los objetivos EF-M no son compatibles
- Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF Y EF, y 1,6x con objetivos EF-S

Enfoque

- Tipo

Dual Pixel CMOS AF

- Sistema AF/Puntos AF

100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Cara+Seguimiento y Selección automática 100 % horizontal y 90 % vertical con modos de selección manual y zona grande ²

- Rango de funcionamiento AF

-6 - 20 EV (a 23 °C y 100 ISO) ³

- Modos AF

One Shot, AF Servo, AF AI Focus (en modo Escena inteligente automática A+)

- Selección de punto AF

Selección automática: cara + seguimiento 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 5940 posiciones de AF disponibles (fotografías) / (4500) en vídeo Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Selección manual: Ampliación del punto AF alrededor de puntos Selección manual: Zona AF (todos los se dividen en 9 zonas de enfoque) Selección manual: zona AF de gran tamaño (vertical) Selección manual: Zona AF de gran tamaño (horizontal)

- Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

- Haz de ayuda AF

Se enciende mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

- Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de la exposición

- Modos de Medición

Mé di ci ó n en ti em po real de 384 zonas con sensor de i ma gen (1) Mé di ci ó n eval uati va (rel aci ona da con to dos los pun tos AF) (2) Mé di ci ó n par ci al (aprox. 6,1 % del vi sor en el cen tro) (3) Mé di ci ó n pun tual: mé di ci ó n pun tual en el cen tro (aprox. 3,1 % del vi sor en el cen tro) Mé di ci ó n pun tual rel aci ona da con el pun to AF no i ncl ui da (4) Mé di ci ó n pro me di a da con prepon deran ci a cen tral

- Mé di ci ó n del i nter val o de lu mi nosi dad

EV -3 - 20 (a 23 °C ISO 100, con mé di ci ó n eval uati va)

- Bl oque o AE

Aut o má ti co: el bl oque o AE se pro du ce cuan do se consi gue el en fo que Ma nu al: mé di an te el bot ó n de bl oque o AE en los mo dos P, Av, Tv y M

- Co mpensaci ó n de ex po si ci ó n

+/- 3 EV en au men tos de 1/3 o 1/2 (se puede com bi nar con AEB)

- AEB

+/- 3 EV en i ncre men tos de 1/3 o 1/2

- An ti par pade o

Sí. De tec ci ó n de par pade o a una fre cuen ci a de 100 Hz o 120 Hz. La ve lo ci dad má xi ma de di spar os en se ri e puede di s mi nu ir

- Sen si bi li dad ISO

- ISO 100- 51 200 aut o má ti co (en i ncre men tos de 1/3 de pun to o de un pun to) que se puede am pliar has ta L: 50 o H 102 400⁴

Obt urador

- Ti po

Obt urador de pla no focal con tro la do elec tró ni ca men te y fun ci ó n de obt urador elec tró ni co en el sen sor

- Vel oci dad

30- 1/8000 s (en i ncre men tos de 1/2 o 1/3 de pa so), Bul b (ran go de ve lo ci dad de obt uraci ó n tó tal. El ran go di spo ni ble va ri a en fun ci ó n del mo do de di spar o)

- Di spar o del obt urador

Di spar o elec tro mag né ti co de to que su ave

Bal ance de bl ancos

- Tipo

Bal ance de blancos automático con el sensor de imagen

- Configuración

AWB (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color
Compensación de balance de blancos: 1. Azul/ámbar +/- 10 2. Magenta/verde +/- 10.

- Ahorro de batería del balance de blancos

+/- 3 puntos en incrementos de un paso 3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo cada vez que se dispara el obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

- Tipo

Visor electrónico OLED en color de 5 pulgadas

- Recuento de puntos

5,76 millones de puntos

- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

- Aumento

Aprox. 0.76x ⁵

- Distancia al ojo

Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)

- Corrección óptica

-4 a +2 m l (dioptrías)

- Información del visor

Velocidad de obturación, apertura, velocidad ISO información de punto AF, indicador del nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de la batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, disparo con Dual Pixel RAW modo de disparo con autodisparador, ráfaga máxima,

método AF, selección de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, disparo anti parpadeo, recorte de fotos/vídeo, modo de disparo, relación de aspecto, Iconos de escena, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar W-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, sistema de estabilizador de imagen, nivel de audio manual (vídeo), tiempo de grabación restante (vídeo), nivel de auriculares (vídeo), resolución, fotogramas por segundo y compresión de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo)

- Previsualización de la profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

- Obturador ocular

N/D

Monitor LCD

- Tipo

Pantalla LCD Clear View II de 8 cm (3,15"), aprox. 2,1 millones de puntos

- Cobertura

Aprox. 100 %

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Revestimiento

Antisuciedad

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles. Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, disparador táctil posible en captura de fotos.

- Opciones de visualización

- (1) Configuración básica de la cámara
- (2) Configuración avanzada de la cámara
- (3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel
- (4) Sin información
- (5) Pantalla de control rápido

Flash

- Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

- Sincro-X

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250^o a la 1.^a cortinilla

- Compensación de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la serie EX

- Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí a través de Speedlite

- Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/ No

- Compatibilidad del flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

- Control del flash externo

Mediante la pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

- Modos

Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, manual, Bulb y personalizado (x3) Vídeo: exposición automática, manual

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

- Procesamiento de imágenes

Dual Pixel RAW retroiluminación de retratos, claridad de fondo (en la cámara) Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes) Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (4 ajustes) Reducción de ruido en largas exposiciones Claridad Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes) (fotos y vídeos) Corrección óptica del objetivo - Corrección de la iluminación periférica, corrección de la aberración cromática Corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo) - Corrección de la difracción, optimizador digital del objetivo (durante/después de la captura de fotos) Ajuste de tamaño a M S1, S2 Recorte de imágenes (JPEG HEIF) - Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal - Enderezado de la imagen - El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil Procesado de imagen RAW Exposición múltiple HDR Conversión de HEIF a JPEG

- Modos de avance

Foto a foto, en serie H, en serie H en serie L, autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

- Disparos en serie

Máx. Aprox. 12 fps con obturador mecánico o 20 fps con velocidad de obturador electrónico sostenida durante 350 imágenes JPEG o 180 imágenes RAW⁶

- Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

JPEG 2 opciones de compresión RAW RAW C-RAW de 14 bits (14 bits con obturador mecánico y electrónico a la 1ª cortinilla, conversión A/D de 13 bits con modo H, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon

RAW original de 3ª edición) HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con [HDR PQ] definido en [Activado] Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Cámara File System 2.0 Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW+JPEG o RAW+HEIF

- Tamaño de imagen

JPEG HEIF

Formato 3:2 (L) RAW C-RW 8192 x 5464, (M) 5808 x 3872, (S1) 4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600

1, 6x (recorte) (L) 5088 x 3392, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3 (L) 7280 x 5464, (M) 5152 x 3872, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 8192 x 4608, (M) 5808 x 3264, (S1) 4176 x 2344, (S2) 2400 x 1344

Formato 1:1 (L) 5456 x 5456, (M) 3872 x 3872, (S1) 2784 x 2784, (S2) 1600 x 1600

- Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

- Numeración de archivos

(1) Numeración consecutiva (2) Restablecimiento automático (3) Restablecimiento manual

- Nomenclatura de archivo

2 preajustes de usuario

EOS Movie

- Tipo de película

Vídeo MP4: 8K DCI/ UHD (17:9/16:9) 4K DCI/ UHD (17:9/16:9), Full HD ⁷

- Tamaño de vídeo

8K/4K Full HD AVC/H265 con tasa de bits variable (promediada), Audio PCM lineal 4K Full HD MPEG4 AVC/H264 con tasa de bits variable (promediada), Audio PCM lineal 8K RAW CRM de 12 bits. Audio PCM lineal 8K DCI (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW intra o inter-frame 8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter-frame 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98

fps) intra o inter-frame Full HD(16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98
fps) intra o inter-frame Full HD(16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter-
frame Full HD(16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25) lite inter-frame ^{8 9}

- Muestreo del color (grabación interna)

8K/4K Full HD- YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

- Canon Log

Sí, Canon Log 1

- Duración del vídeo

Duración máx. 29 min 59 s. (si no incluir vídeos de alta velocidad fps). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.

- Vídeo de alta velocidad

Vídeo MOV: 4K- DCI 4096 x 2160 o UHD 3840 x 2160 UHD a 100 fps o 119,9 fps (10) Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s. ¹⁰

- Captura de fotografías

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 35,4 megapíxeles a partir de vídeos 8K DCI Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 33,2 megapíxeles a partir de vídeos 8K UHD Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K DCI Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)

- Velocidad de bits / Mbps

CRM

8K RAW(29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 2600 Mbps

MOV: MP4 H264 con Canon Log desactivado

8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 1300 Mbps

8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 470 Mbps

4K(119,9p/100p): Aprox. 1880 Mbps

4K(59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 940 Mbps

4K(59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/ ALL-I: Aprox. 180 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/IPB Aprox. 60 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ ALL-I: Aprox. 90 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): aprox. 12 Mbps

Time lapse en 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 1300 Mbps

Time lapse en 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 470 Mbps

Time lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I: aprox. 90 Mbps

MOV: MP4 H265 con Canon Log activado

8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 1300 Mbps

8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 680 Mbps

4K (119,9p/100p): Aprox. 1880 Mbps

4K (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 1000 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/ ALL-I: Aprox. 230 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/IPB Aprox. 90 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ ALL-I: Aprox. 135 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB aprox. 45 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): aprox. 28 Mbps

Time lapse en 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 1300 Mbps

Time lapse en 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 470 Mbps

Tiempo de grabación Full HD(29,97p/25,00p): ALL-I: aprox. 135 Mbps [11](#)

- Micrófono

Micrófono mono integrado (48 Khz, 16 bits x 2 canales)

- Pantalla HDM

Salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en el grabador externo, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)
Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en el grabador externo, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

- Salida HDM

4K (DCI) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p, 4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i 480p 59,94p 576p 50p También permite YCbCr 4:2:2 sin compresión, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDM

- Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con Detección y Seguimiento de la cara/ojos y AF de seguimiento de animales, Servo AF en vídeo Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)

- ISO

Auto: 100-6400, H 51 200, Manual: 100-25 600, HI: 51 200

Otras funciones

- Funciones personalizadas

23 funciones personalizadas

- Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)
Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas) Datos IPTC (registrados con EOS Utility) Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)

- Panel LCD Iluminación

Sí/No

- Resistencia al polvo/agua

Sí ¹²

- Grabación de voz

Sí

- Sensor de orientación inteligente

Sí

- Zoom en reproducción

1, 5x - 10x en 15 pasos

- Formatos de visualización

(1) Imagen única (2) Imagen única con información (2 niveles) Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen) Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Índice de 36 imágenes (6) Índice de 100 imágenes (7) Reproducción con salto (1, 10 o 100 imágenes, fecha, carpeta, películas, fotos, imágenes protegidas, clasificación) (8) Edición de vídeo (9) Procesamiento RAW (10) Clasificación

- SlideShow

Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas o clasificación Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos Repetir: activado/desactivado

- Histograma

Luminosidad: Sí RGB Sí

- Aviso de altas luces

Sí

- Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

- Protección contra el borrado de imágenes

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

- Autodisparador

3 o 10 s

- Categorías del menú

(1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizables (7) Mi Menú

- Idiomas del menú

29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos)

Interfaz

- Ordenador

Conector USB C Super Speed USB 3.1 Gen 2

- W-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11a/b/g/n/ac) (5 GHz, 2.4 GHz) ¹³, compatible con Bluetooth 4.2, Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en image.canon, impresión inalámbrica

- Otros

Salida HDMI micro (tipo D), entrada de micrófono externo / de línea (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo N3 (terminal de control remoto), conector de sincronización de flash externo

Impresión directa

- Pict Bridge

No compatible

Almacenamiento

- Tipo

1 CFexpress tipo B 1 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

Sistema operativo compatible

- PC
Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible)
- Macintosh
OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

Software

- Procesamiento de imágenes
Digital Photo Professional 4.12.4 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo para iPad) (procesado de imágenes RAW)
- Otros
EOS Utility 3.12.3 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect, aplicación Mobile File Transfer y aplicación image.canon (iOS/Android)

Fuente de alimentación

- Baterías
Batería recargable de ion-litio LP-E6NH (suministrada)/LP-E6N
- Duración de la batería
Con LCD aprox. 490 capturas (a 23 °C) con LCD aprox. 470 (a 0 °C) con visor aprox. 320 capturas (a 23 °C) ¹⁴ con visor aprox. 310 (a 0 °C)
- Indicador de batería
6 niveles + porcentaje
- Ahorro de energía
La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos
- Fuente de alimentación y cargador de batería
Cargador de batería LC-E6E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E6, kit adaptador de CA ACK-E6N ACK-E6, cargador de batería para coche CBC-E6, adaptador de alimentación USB PD-E1

Accesorios

- Transmisor de archivos inalámbrico
Transmisor de archivos inalámbrico WFT-E10B
- Objetivos
Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)
- Adaptadores de objetivos
Adaptador de montaje EF-EOS R Adaptador de montaje EF-EOS R con anillo de control Adaptador de montaje EF-EOS R con filtro drop-in
- Flash
Speedlite de Canon (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX RT, 600EX II-RT, Micro Ring Lite MR-14EX, Micro Ring Lite MR-14EX II, Micro Twin Lite MF-24EX, Micro Twin Lite MF-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)
- Mando/Interruptor a distancia
Control remoto con entrada de tipo NB, mando a distancia inalámbrico BR-E1, mando a distancia por infrarrojos RC-6 y Speedlite 600EX-II-RT
- Otros
Empuñadura de batería BG-R10, receptor GPS GP-E2 (no compatible con brújula digital), micrófono estéreo DM-E1/DM-E100

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo
Cuerpo y chasis de aleación de magnesio con algunos componentes en policarbonato con fibra de vidrio
- Entorno de funcionamiento
1 - 40 °C, humedad relativa del 85 % o inferior
- Dimensiones (An. x Al. x Pt.)
138,5 x 97,5 x 88 mm
- Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 650 g (738 g con tarjeta y batería)