

FOTOCASION

FOTOCASION RESPONDE

Guía práctica para elegir tu trípode

Elige la estabilidad que necesitas y el peso que estás dispuesto a llevar.

UNA GUÍA DE FOTOCASION

Edición revisada · octubre 2026

ESTABILIDAD · ALTURA · CONTROL



Un soporte para tu equipo.
Una elección para tu forma
de fotografiar.

Manfrotto 055 con rótula de tres ejes · fotografía: Fotocasion

EMPIEZA POR EL USO

¿Dónde vas a utilizarlo?

El equipo que montas y la distancia que recorres importan tanto como el tipo de fotografía.

1 Viajes y caminatas

Prioriza peso y tamaño plegado. Prueba la altura con la columna baja y comprueba que cabe en tu equipaje.

2 Paisaje

Busca rigidez, patas de apertura independiente y buen apoyo en terreno irregular. Valora cuánto viento tendrá que soportar.

3 Nocturna y larga exposición

Importan la firmeza del conjunto y el tiempo que tarda en dejar de vibrar después de tocar la cámara.

4 Macro y detalle

Comprueba la altura mínima real con rótula y cámara. Necesitas acercarte al suelo y ajustar el encuadre con precisión.

5 Fauna y teleobjetivos

Prioriza rigidez y equilibrio. Una rótula pendular facilita seguir sujetos con teleobjetivos grandes.

6 Estudio y arquitectura

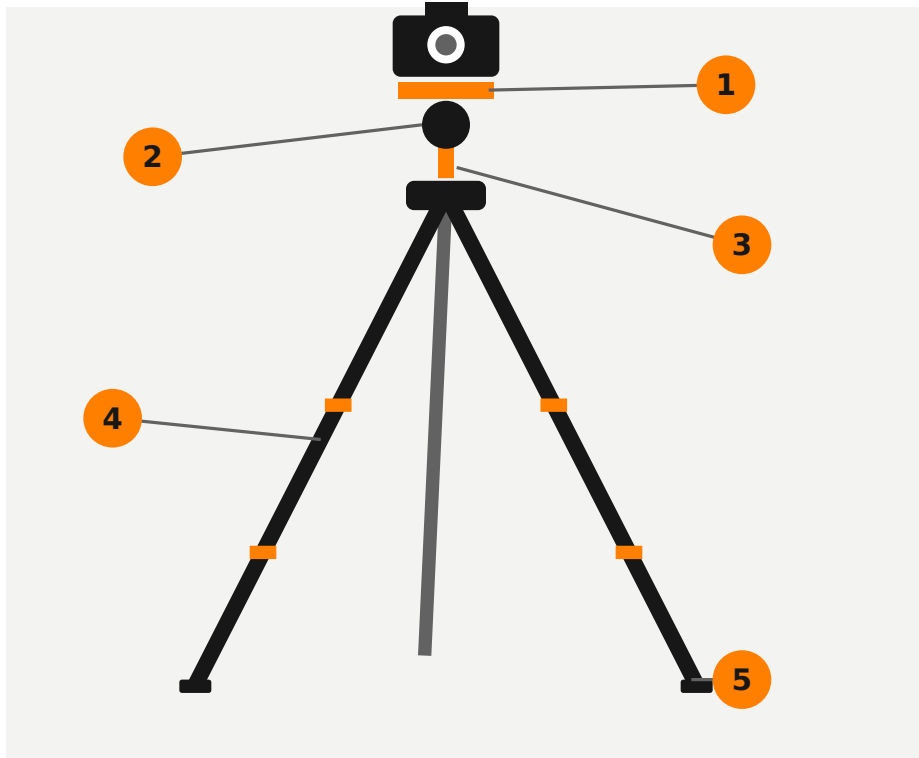
Valora altura cómoda, ajustes independientes y repetibilidad. La rapidez para afinar el encuadre puede pesar más que la ligereza.

Elige pensando en tu uso más exigente habitual, con la cámara y el objetivo que realmente vas a montar.

EL CONJUNTO COMPLETO

Cinco piezas, una sola estabilidad

Patas, columna, rótula y anclaje trabajan juntos. Una unión con holgura afecta a todo el sistema.



1 Zapata y mordaza

Fijan la cámara o el pie del objetivo. Revisa ajuste y bloqueo.

2 Rótula

Orienta el equipo y debe mantener el encuadre al apretar.

3 Columna y plataforma

Aportan altura o versatilidad. Comprueba su rigidez.

4 Patas y cierres

Determinan altura, apertura y resistencia a la torsión.

5 Pies

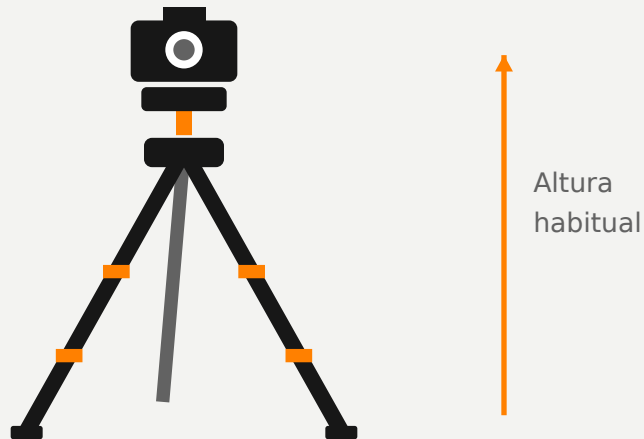
Transmiten la carga al suelo. El apoyo debe ser firme.

Si compras solo las patas, añade el peso, la altura y el coste de la rótula y su sistema de anclaje.

ALTURA ÚTIL

Mide desde el suelo hasta el visor

La altura máxima de la ficha puede incluir la columna extendida. Busca también la medida con la columna baja.

COLUMNA BAJA

Una buena referencia para paisaje, viento y trabajo prolongado.

COLUMNA ELEVADA

Útil para ajustes rápidos. Extiende solo lo necesario y comprueba la vibración.

Altura del visor = patas + rótula + distancia de la base de tu cámara al visor.

En un kit, la altura de la rótula suele estar incluida: no la sumes dos veces. Comprueba también la postura en vertical.

CARGA Y RIGIDEZ

Los kilos de carga no cuentan todo

La carga declarada describe una condición de soporte. Por sí sola no predice la nitidez con viento o un teleobjetivo.

EQUIPO COMPACTO

Carga próxima al apoyo

OBJETIVO LARGO

Más brazo de palanca

Pesa el conjunto

Cuenta cámara, objetivo y lo que montas encima. Las patas soportan también la rótula.

Evalúa el encuadre

Prueba tu focal más larga. Un pequeño giro se aprecia más al ampliar la imagen.

Comprueba el bloqueo

Inclina el equipo, aprieta y observa si cede. Respeta el límite de cada componente.

Más carga anunciada no equivale automáticamente a más estabilidad. Prueba el conjunto completo.

PESO Y TRANSPORTE

Qué ganas con cada elección

Compara diseños de tamaño parecido. El material, por sí solo, no determina la calidad del trípode.

Aluminio o carbono

El aluminio suele permitir un coste menor. El carbono puede reducir peso y aportar buena rigidez. El resultado depende también del diámetro, las uniones y el diseño.

Comprueba: el peso total con rótula, no solo el de las patas.

Tres, cuatro o cinco secciones

Más secciones suelen facilitar un plegado corto. Añaden cierres y tramos finos; examina especialmente la última sección. Menos secciones suelen plegar más largo.

Comprueba: diámetro de los tubos y firmeza a tu altura habitual.

Rosca o palanca

La rosca permite desbloquear varios cierres juntos. La palanca deja ver su posición. Ambas pueden funcionar bien: importan el tacto, el ajuste y la facilidad de limpieza.

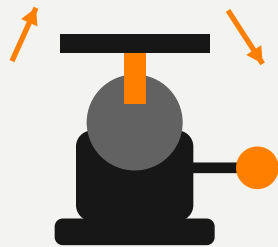
Comprueba: apertura y cierre con tus guantes y con las manos húmedas.

En la mochila cuentan dos medidas: la longitud plegada y el volumen que ocupa el conjunto.

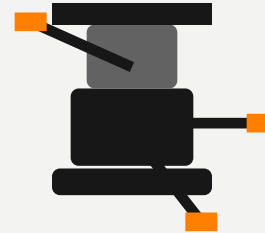
LA RÓTULA

Elige cómo quieres encuadrar

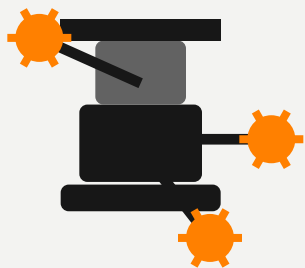
Prueba la suavidad al mover y la precisión al bloquear. Los esquemas muestran cuatro familias de rótulas.

**Bola**

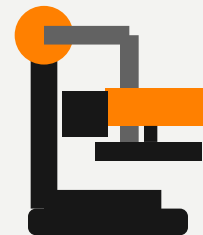
Ágil y compacta. Adecuada para viaje y uso general. El control de fricción ayuda a sostener el equipo al aflojar.

**Tres ejes**

Permite regular cada eje por separado. Útil para paisaje, arquitectura y composiciones cuidadas.

**De engranajes**

Sus mandos permiten ajustes angulares finos. Especialmente útil en arquitectura, producto y macro.

**Pendular o gimbal**

Facilita seguir fauna con teles grandes. Requiere equilibrar cámara y objetivo sobre el pie del objetivo.

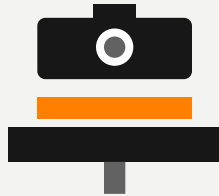
En una panorámica, nivela el eje de giro: una base giratoria no mantiene el horizonte si ese eje está inclinado.

ANCLAJE Y EQUILIBRIO

Sujeta donde el equipo lo necesita

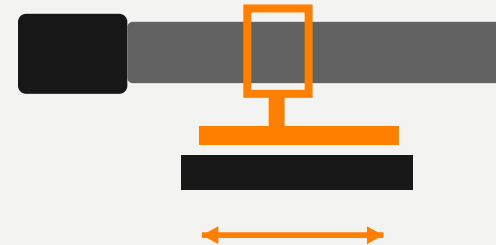
La zapata conecta el equipo con la rótula. Su encaje y su longitud deben ser adecuados para tu configuración.

CÁMARA CON OBJETIVO CORTO



Zapata bajo la cámara

TELEOBJETIVO CON COLLAR



Desplaza para equilibrar

Compatibilidad

«Tipo Arca» no basta: verifica perfil, anchura, topes y cierre de la mordaza concreta.

Fotografía vertical

Comprueba recorrido y holguras. Una placa en L compatible mantiene la cámara sobre el centro.

Con un tele grande

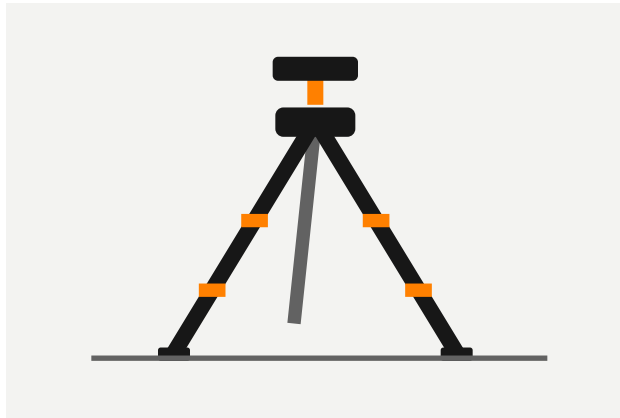
Usa su collar si lo incorpora. En una pendular, ajusta avance y altura del conjunto.

Sujeta siempre el equipo mientras ajustas la rótula o la mordaza. Verifica el cierre antes de soltarlo.

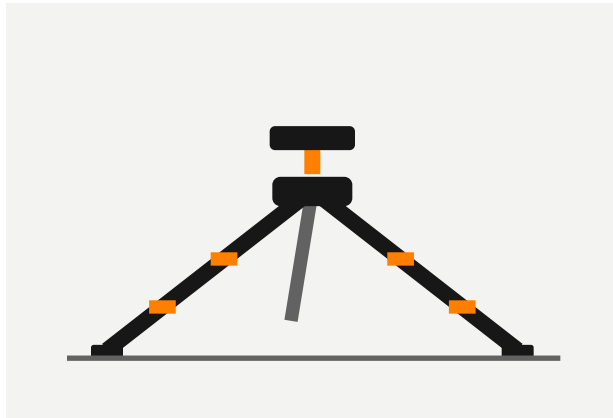
EN EL TERRENO

Una buena colocación se nota

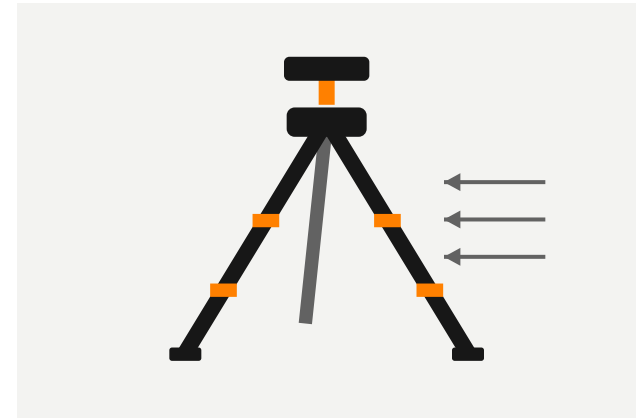
Antes de subir más la cámara, confirma que el suelo, los pies y todos los cierres trabajan a tu favor.

**Apoyos firmes**

Ajusta cada pata al terreno.
Comprueba que ninguna se hunde o resbala al cargar el equipo.

**Altura contenida**

Baja el conjunto si el viento lo exige. Extiende primero los tramos gruesos y usa solo la altura necesaria.

**Sin elementos oscilando**

Recoge las correas. Una bolsa colgando puede balancearse; si lastras, evita que el peso actúe como un péndulo.

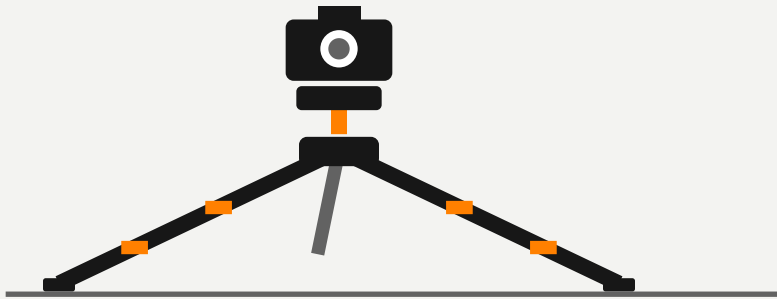
Dispara sin tocar la cámara y espera a que se calme la vibración. Revisa una toma ampliada.

MACRO Y ESTUDIO

Trabaja bajo, cerca y con precisión

La altura mínima y el recorrido de la rótula importan tanto como la altura máxima.

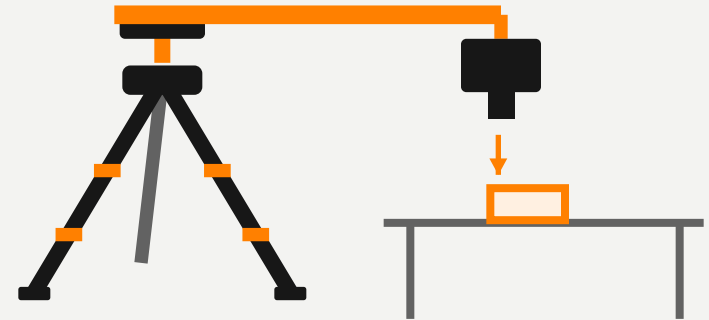
A RAS DE SUELO



Altura real del encuadre

Revisa si la columna impide bajar. Suma la rótula y la posición del objetivo: patas muy bajas no garantizan un eje óptico a ras de suelo.

COLUMNA HORIZONTAL



Acceso sobre una mesa

Una columna abatible facilita tomas cenitales. Extiéndela lo mínimo y sigue la configuración de carga del fabricante: el equipo queda desplazado.

Para afinar el encuadre, una rótula de engranajes ayuda. Al bloquear, comprueba que la cámara no cede.

EJEMPLOS · CATÁLOGO FOTOCASION

Dos formas de salir al campo

Ejemplos de configuraciones diferentes. La elección depende de tu equipo, tu altura y la distancia que camines.

KIT · RÓTULA DE BOLA INCLUIDA



Manfrotto Befree Advanced AS

MKBFRLA4FB-BH · aluminio

1,61 kg · plegado 40 cm
128 cm con columna baja
151 cm con columna alta
4 secciones · cierres de palanca

Valóralo para: viajes y equipo contenido. Comprueba si 128 cm te dan una postura cómoda.

KIT · RÓTULA LH-40 INCLUIDA



Leofoto LS-324C + LH-40

Serie Ranger · carbono

Aprox. 1,9 kg · plegado 57 cm
139,5 cm sin añadir columna
4 secciones · cierres de rosca
Tubo superior de 32 mm

Valóralo para: paisaje y trabajo bajo. La columna adicional cambia altura y rigidez.

Pulsa cada ficha para verla en Fotocasion. Medidas del conjunto indicado; la cámara no está incluida.

EJEMPLOS · CATÁLOGO FOTOCASION

Altura y soporte para equipos mayores

En un kit se mide el conjunto. Si compras solo las patas, incorpora la rótula a la comparación.

KIT · RÓTULA DE TRES EJES INCLUIDA



Manfrotto 055 + XPRO 3-Way

MK055XPRO3-3W · aluminio

3,5 kg · plegado 74 cm
153 cm con columna baja
183 cm con columna alta
3 secciones · columna a 90°

Valóralo para: estudio, arquitectura y macro. Considera su peso y longitud al transportarlo.

SOLO PATAS · RÓTULA NO INCLUIDA



Gitzo Systematic GT3543LS

Serie 3 · carbono

2,03 kg · plegado 57 cm
146 cm de altura máxima
4 secciones · sin columna
Tubo superior de 32,9 mm

Valóralo para: teleobjetivos y equipo exigente. Elige una rótula acorde y suma su peso.

Pulsa cada ficha para verla en Fotocasion. Medidas del conjunto indicado; la cámara no está incluida.

DECISIÓN RÁPIDA

Elige y compruébalo con tu cámara

Esta tabla orienta la elección. La prueba final debe reproducir tu altura, tu focal y tu forma de trabajar.

TU USO PRINCIPAL	PRIORIZA EN LAS PATAS	VALORA ESTA RÓTULA
Viajar y caminar	Peso total y plegado compacto	Bola compacta, bloqueo firme
Paisaje y nocturna	Rigidez y altura con columna baja	Bola con fricción o tres ejes
Macro y detalle	Apertura amplia y altura mínima	Engranajes para ajuste fino
Fauna y teles	Rigidez y apoyo sin holguras	Pendular bien equilibrada
Estudio / arquitectura	Altura cómoda y ajustes repetibles	Tres ejes o engranajes

LA PRUEBA EN TIENDA

Monta tu equipo → encuadra e inclina → bloquea → amplía la imagen → observa si cede o vibra.
Después, pliégalo: comprueba cierres, anclaje, altura útil y peso del conjunto.

REFERENCIAS · EDICIÓN OCTUBRE 2026

Referencias y revisión técnica

Especificaciones y limitaciones contrastadas en documentación oficial el 3 de octubre de 2026.

01 · Manfrotto · Befree Advanced AS

Ficha oficial de la referencia MKBFRLA4FB-BH. [↗](#)

02 · Manfrotto · 055 + XPRO 3-Way

Medidas, peso y configuración del kit MK055XPRO3-3W. [↗](#)

03 · Leofoto · LS-324C + LH-40

Ficha oficial del conjunto Ranger con rótula. [↗](#)

04 · Gitzo · Systematic GT3543LS

Medidas y peso de las patas, sin rótula. [↗](#)

05 · Wimberley · Manual WH-200

Montaje y equilibrio de una rótula pendular. [↗](#)

06 · The Center Column · Estabilidad

Análisis y mediciones propios sobre la columna central. [↗](#)

07 · Manfrotto · Elección de trípodes

Criterios de diseño, materiales y uso. [↗](#)

08 · Fotocasion · Imágenes de producto

Fotografías y fichas enlazadas en las páginas 11 y 12. [↗](#)

Textos y esquemas originales de Fotocasion.

Fotografías de equipo: web de Fotocasion. Cifras de fabricantes; peso del Leofoto redondeado. Ejemplos orientativos, sin clasificación por rendimiento. Revisa la referencia y el contenido del kit al comprar.

FOTOCASION
www.fotocasion.es