

FOTOCASION

FOTOCASION RESPONDE

Guía para elegir tu próxima cámara avanzada

Más control. Más capacidad.
Una mejora con criterio.

UNA GUÍA DE FOTOCASION

Edición revisada · octubre 2026

EL SIGUIENTE PASO, CON CRITERIO



Qué limita tu fotografía.
Qué prestaciones aportan.
Qué cámara te encaja.

Imagen: Fujifilm X-T5

01 · DEFINE EL SALTO

¿Qué necesitas mejorar?

Una cámara avanzada debe resolver una limitación concreta de tu equipo actual.

1 Acción y fauna

Prioriza seguimiento AF-C, lectura del sensor y ráfaga sostenida. Valora la tasa de imágenes válidas.

2 Retrato y reportaje

Busca enfoque al ojo consistente, acceso directo a los ajustes y rendimiento a tu ISO habitual.

3 Paisaje y arquitectura

Compara detalle nativo, recuperación de sombras y precisión del encuadre. Revisa el RAW a igual tamaño.

4 Viaje y documental

Equilibra peso, discreción, visor y autonomía. La ergonomía importa durante una jornada completa.

5 Fotografía y vídeo

Define resolución, cadencia, recorte y duración de toma. No decidas solo por el distintivo 4K.

6 Mayor control

Valora diales, personalización, modos de usuario y doble ranura si necesitas copia simultánea.

Antes de comparar modelos, fija dos prioridades y una limitación que no puedas aceptar.

02 · SENSOR Y RESOLUCIÓN

El formato no es una clasificación.

Micro Cuatro Tercios, APS-C y full frame pueden responder a un uso fotográfico exigente.



Micro Cuatro Tercios

Interesa cuando movilidad, velocidad y funciones de captura pesan mucho en la decisión.



APS-C

Equilibrio entre resolución, tamaño y coste del cuerpo. Hay modelos de alta densidad de píxeles.



Full frame

Puede aportar margen a ISO alto. Compara el resultado final y el manejo, no solo la superficie.

Resolución nativa

Más megapíxeles permiten más recorte o ampliación. También exigen mayor precisión de enfoque y generan más datos.

Alta resolución por desplazamiento

Pixel shift combina varias capturas. No equivale a la resolución nativa ni rinde igual con sujetos en movimiento.

03 · ENFOQUE Y OBTURACIÓN

La velocidad útil se demuestra.

Un máximo de fotogramas por segundo no describe por sí solo el rendimiento de una cámara.

Seguimiento AF-C

El reconocimiento identifica un sujeto; el seguimiento debe mantenerlo enfocado cuando cambia de posición o queda parcialmente oculto.

Comprueba: una secuencia con acercamiento, cruces y fondos complejos.

Ráfaga y búfer

Relaciona cadencia, duración de la ráfaga y tiempo de vaciado. RAW, profundidad de bits y enfoque pueden cambiar según el modo.

Comprueba: qué ajustes permite la velocidad máxima anunciada.

Obturador electrónico

El disparo silencioso puede producir deformación por lectura secuencial y bandas bajo ciertas luces LED. La obturación rápida no elimina por sí sola estos efectos.

Comprueba: movimiento lateral e iluminación similar a la de tus sesiones.

Criterio de compra: más fotografías aprovechables en tu situación habitual.

04 · MANEJO Y FIABILIDAD

El cuerpo también debe acompañar.

La comodidad y la respuesta operativa se evalúan trabajando, no leyendo una lista de funciones.

1 Visor y pantalla

Comprueba retardo, continuidad de visión en ráfaga y facilidad para encuadrar desde posiciones altas o bajas.

2 Controles directos

Cambia ISO, área AF y compensación sin apartar el ojo del visor. Revisa diales, joystick y botones asignables.

3 Estabilización IBIS

Reduce el efecto de tu movimiento. No congela un sujeto que se desplaza; los pasos declarados dependen del ensayo.

4 Dos ranuras

Confirma escritura simultánea y qué formatos admite. El modo secuencial amplía capacidad, pero no duplica la toma.

5 Protección ambiental

Sellado no significa impermeabilidad. Comprueba la clasificación publicada y las condiciones de uso del fabricante.

6 Autonomía real

Valora duración con visor, ráfaga y vídeo. La cifra normalizada permite orientar, pero no reproduce toda sesión.

Una sola ranura puede ser suficiente; decide si la copia simultánea es un requisito de tu trabajo.

05 · USO HÍBRIDO

Si también grabas, concreta el modo.

Compara la configuración exacta que utilizarás: resolución + cadencia + lectura + duración.

Calidad de archivo

10 bits aportan más niveles tonales que 8 bits. Log amplía las posibilidades de ajuste, pero requiere exposición y tratamiento adecuados.

Comprueba: profundidad, muestreo de color y códec en cada modo.

Lectura y encuadre

El recorte cambia el ángulo de visión. Open gate registra una proporción amplia del sensor para obtener distintas salidas; no existe en todos los modelos.

Comprueba: recorte, sobremuestreo y rolling shutter a la cadencia elegida.

Continuidad de toma

La duración útil depende del modo, la temperatura y la gestión térmica. Revisa enfoque, límites de clip y comportamiento tras varias tomas.

Comprueba: una grabación continua a la resolución que necesitas.

Una función disponible en 4K/25p puede cambiar o desaparecer en 4K/100p.

06 · MODELOS DE REFERENCIA

Tres formas de aprovechar APS-C.

Ejemplos de enfoque distinto; no constituyen un ranking. Referencias oficiales en la última página.

ACCIÓN Y POLIVALENCIA



Canon EOS R7 [1]

32,5 MP · IBIS · doble SD

Encaja: acción y naturaleza con alta densidad de píxeles.

Valora: 15 fps mecánicos; 30 electrónicos sujetos a condiciones.

HÍBRIDA COMPACTA



Sony a6700 [2]

26 MP · IBIS · una SD

Encaja: fotografía y vídeo con reconocimiento de sujetos.

Valora: 4K/120p con recorte adicional; sin copia en dos ranuras.

DETALLE Y CONTROL



Fujifilm X-T5 [3]

40,2 MP · IBIS · doble SD

Encaja: paisaje, retrato y trabajo fotográfico de alta resolución.

Valora: 40,2 MP nativos; pixel shift exige condiciones adecuadas.

07 · MODELOS DE REFERENCIA

Otras prioridades, otros cuerpos.

Compara estas propuestas según tu uso, aunque sus sensores y planteamientos sean diferentes.

FOTOGRAFÍA FULL FRAME



Nikon Z5II [4]

24,5 MP · IBIS · doble SD

Encaja: reportaje, retrato y una transición versátil a full frame.

Valora: 4K/60p utiliza recorte; revisa la cadencia que necesitas.

HÍBRIDA FULL FRAME



Panasonic LUMIX S5II [5]

24,2 MP · AF de fase · doble SD

Encaja: fotografía y vídeo con ventilación activa y 6K open gate.

Valora: 4K/50-60p recorta a APS-C; verifica el modo de captura.

MOVILIDAD Y CAPTURA



OM SYSTEM OM-3 [6]

20,4 MP · sensor apilado · IBIS

Encaja: documental y naturaleza con funciones computacionales.

Valora: Una ranura SD. Protección IP53 bajo condiciones indicadas.

08 · DECISIÓN FINAL

Prueba antes de dar el salto.

Utiliza la misma escena y los mismos criterios con tus dos candidatas finalistas.

01**ENFOQUE**

Sujeto en movimiento y poca luz. Revisa la secuencia completa, no solo la mejor toma.

02**ARCHIVO**

RAW a ISO habitual. Compara detalle y ruido a igual tamaño de salida.

03**RESPUESTA**

Ráfaga suficiente para tu secuencia. Comprueba bloqueo de controles y tiempo de recuperación.

04**MANEJO**

Agarre, visor y ajustes frecuentes. Valora una sesión completa, no solo el primer minuto.

Elige la cámara cuya mejora puedas explicar con una necesidad real.

REFERENCIAS · EDICIÓN OCTUBRE 2026

Documentación y criterio de selección.

Especificaciones y limitaciones contrastadas en documentación oficial el 1 de octubre de 2026.

01 · Canon EOS R7

Especificaciones y condiciones de ráfaga [↗](#)

02 · Sony a6700

Sensor, soportes y modos de vídeo [↗](#)

03 · Fujifilm X-T5

Resolución, estabilización y almacenamiento [↗](#)

04 · Nikon Z5II

Especificaciones y modos de grabación [↗](#)

05 · Panasonic LUMIX S5II

Lectura del sensor, vídeo y refrigeración [↗](#)

06 · OM SYSTEM OM-3

Sensor, memoria y protección ambiental [↗](#)

Texto original de Fotocasion. Selección ilustrativa, sin clasificación por precio ni promesa de disponibilidad. Las prestaciones dependen del modo y del firmware. Fotografías de equipos: web de Fotocasion. Pulsa cada referencia para consultar la fuente.

FOTOCASION
www.fotocasion.es