

FOTOCASION

FOTOCASION RESPONDE

Guía de almacenamiento para fotografía y vídeo

Elige bien dónde capturar, transferir,
trabajar y conservar tus imágenes.

UNA GUÍA DE FOTOCASION

Edición revisada · octubre 2026

TARJETAS · LECTORES · HDD · SSD · USB



Compatibilidad sin confusiones.

Velocidad donde hace falta.

Copias que puedas recuperar.

LaCie Rugged USB-C · Fotografía: Fotocasion

UN SISTEMA COMPLETO

De la tarjeta al archivo seguro

Cada soporte tiene una función. Una compra acertada conecta todas las etapas de tu trabajo.

01 · Capturar y transferir

PÁGINAS 03-10

Tarjetas, capacidad, clases de velocidad, lectores, conexiones y cuidado del material.

02 · Trabajar y conservar

PÁGINAS 11-19

HDD, SSD, pendrives, formatos de disco, descarga, copias de seguridad y ampliación del sistema.

CAPTURAR

Tarjeta de cámara



TRANSFERIR

Lector + conexión



TRABAJAR

Unidad de proyecto



RESPALDAR

Copias separadas

La tarjeta más rápida no compensa un lector lento ni sustituye una copia de seguridad.

TARJETAS · EL PRIMER FILTRO

Empieza por la ranura de tu cámara

Comprueba formato, capacidad admitida y requisitos del modo de grabación en el manual.

1 SD y SDXC

SDHC: más de 2 a 32 GB. SDXC: más de 32 GB a 2 TB. La cámara debe admitir la familia elegida.

2 microSD

Habitual en cámaras de acción y drones. Un adaptador a SD cambia la forma física; no aumenta velocidad ni compatibilidad electrónica.

3 CFexpress tipo A

Formato específico de algunas cámaras. No es intercambiable con el tipo B. Confirma también la tarjeta admitida para cada modo.

4 CFexpress tipo B

Más grande que el tipo A. Compartir dimensiones con XQD no garantiza que cámara y lector acepten ambos estándares.

5 CF, CFast y XQD

Son estándares diferentes. Comprueba el nombre completo: no compres una CFexpress solo porque el equipo utiliza tarjetas "CF".

6 SD Express y SDUC

Express cambia la interfaz; SDUC amplía la capacidad por encima de 2 TB. Ambos requieren verificar compatibilidad explícita.

La forma, la familia de capacidad y la interfaz son datos distintos: comprueba los tres.

TARJETAS · LEER LA ETIQUETA

No todos los números significan velocidad

Ejemplo didáctico de una SD: las cifras y la disposición no corresponden a un producto comercial.



128 GB · CAPACIDAD

Cuántos datos caben. No indica lo rápido que escribe la cámara.

II · INTERFAZ UHS-II

Permite un bus más rápido con cámara y lector compatibles. No equivale a la clase U3.

V60 · ESCRITURA SOSTENIDA

V30, V60 y V90 garantizan mínimos de 30, 60 y 90 MB/s bajo las condiciones del estándar.

R · LECTURA MÁXIMA

Ayuda a estimar la descarga. “Hasta 280 MB/s” no significa grabar de forma continua a esa velocidad.

A1 y A2 describen rendimiento para aplicaciones; no sustituyen la clase de vídeo exigida.

TARJETAS · FOTO, RÁFAGA Y VÍDEO

Compra según lo que vas a grabar

La resolución por sí sola no determina la tarjeta: también cuentan códec, fps, bitrate y cámara.

Fotografía habitual

Prioriza una tarjeta compatible, capacidad suficiente y una descarga cómoda. La lectura máxima anunciada tiene poca relación con una foto aislada.

Comprueba: Formato y capacidad admitidos por tu cámara.

Ráfagas largas

La escritura ayuda a vaciar el búfer, la memoria temporal de la cámara. La duración de la ráfaga depende también del tamaño de archivo y del cuerpo.

Comprueba: Pruebas con tu cámara y el tipo de RAW que usas.

Vídeo exigente

Consulta las tarjetas aprobadas y la escritura sostenida. En CFexpress, VPG800/1600 no sustituyen automáticamente a VPG400: comprueba el perfil exigido por la cámara.

Comprueba: Códec, bitrate, fps y requisitos del fabricante.

Conversión útil: $400 \text{ Mb/s} \div 8 = 50 \text{ MB/s}$ de datos. Deja margen y respeta el requisito de la cámara.

CAPACIDAD · CÁLCULOS ORIENTATIVOS

¿Cuánto cabe en una tarjeta de 128 GB?

Estimaciones con unidades decimales y toda la capacidad nominal; en la práctica cabrá algo menos.

FOTOGRAFÍA

TAMAÑO POR FOTO	FOTOS APROX.
25 MB	5.120
50 MB	2.560
100 MB	1.280

Fórmula: capacidad en MB ÷ tamaño medio por foto.
RAW + JPEG suma ambos archivos. Mide una sesión real.

VÍDEO

BITRATE TOTAL	MINUTOS APROX.
100 Mb/s	171
400 Mb/s	43
800 Mb/s	21

Fórmula: GB × 8.000 ÷ Mb/s ÷ 60.
El bitrate variable, audio y otros datos pueden alterar el tiempo.

Calcula una jornada completa y reserva margen; más capacidad también concentra más trabajo en una tarjeta.

TARJETAS · EJEMPLOS DEL CATÁLOGO

Tres formatos, tres compras diferentes

Son ejemplos de familias: confirma la referencia y la capacidad aprobadas para tu cámara.

SDXC UHS-II



Lexar ARMOR GOLD 128 GB

UHS-II · V60 · Lectura hasta 280 MB/s

Encaja: Fotografía y vídeo en equipos que admitan esta SD y su clase.

Valora: V60 no significa que cualquier modo 6K sea compatible.

CFEXPRESS TIPO A



Lexar GOLD 4.0 256 GB

Tipo A · VPG400 · Lectura hasta 1800 MB/s

Encaja: Cámaras con ranura tipo A y modos admitidos para esta tarjeta.

Valora: Para aprovechar 4.0 al descargar, revisa toda la conexión.

CFEXPRESS TIPO B



Lexar GOLD 4.0 512 GB

Tipo B · Lectura hasta 3600 MB/s

Encaja: Flujos de gran volumen con equipos que acepten tipo B.

Valora: Una cifra máxima no garantiza escritura sostenida igual.

LECTORES · COMPATIBILIDAD Y TRANSFERENCIA

Elige el lector con la tarjeta delante

Una ranura parecida o la palabra “profesional” no garantizan que sirva para tu formato.



Lexar CFexpress tipo B / SD

Lector USB de 10 Gb/s para CFexpress tipo B y SD UHS-II. No admite CFexpress tipo A ni sustituye un lector XQD.

FORMATO EXACTO

Comprueba tipo A o B, SD o microSD y la interfaz admitida. No deduzcas compatibilidad XQD por el tamaño de la ranura.

LECTOR Y CÁMARA

Una SD UHS-II puede descargar más rápido en un lector UHS-II aunque la cámara no aproveche toda su interfaz.

RENDIMIENTO DEL CONJUNTO

Tarjeta, lector, cable, puerto y disco de destino condicionan la transferencia. El componente más lento limita el resultado.

Si importas desde dos ranuras a la vez, comprueba si comparten el ancho de banda disponible.

CONEXIONES · EL NOMBRE DEL PUERTO

USB-C es el conector, no la velocidad

Busca la tasa de datos admitida por el dispositivo, el cable y el puerto del ordenador.

TASA DE LA INTERFAZ	NOMBRE QUE PUEDES VER	QUÉ DEBES COMPROBAR
5 Gb/s	USB 3.2 Gen 1	Lector y cable de datos compatibles.
10 Gb/s	USB 3.2 Gen 2	Que el puerto alcance esa tasa.
20 Gb/s	USB 3.2 Gen 2×2	Soporte del modo Gen 2×2 en ambos extremos.
40 / 80 Gb/s	USB4, según versión	Tasa exacta del puerto y cable certificados.

Gb/s no es GB/s. 10 Gb/s equivalen a 1,25 GB/s antes de descontar la sobrecarga del protocolo. La transferencia real será inferior y dependerá también de la unidad.

Un puerto Thunderbolt no convierte cualquier lector en Thunderbolt: cuenta el modo común compatible.

TARJETAS · RUTINA DE TRABAJO

Cuida la captura antes de pensar en recuperar

Una tarjeta resistente necesita el mismo cuidado con los archivos que cualquier otra.

1 Antes de la sesión

Prueba cada tarjeta en el modo que utilizarás. En trabajos críticos, lleva tarjetas adicionales identificadas y compatibles.

2 Dos ranuras

La grabación simultánea puede duplicar archivos si la cámara lo permite. Relevo o desbordamiento solo amplían capacidad; no crean otra copia.

3 Durante la escritura

Espera a que termine la actividad antes de retirar la tarjeta o la batería. Sigue las indicaciones del fabricante.

4 Después de descargar

Comprueba los archivos y las copias antes de reutilizar. Formatea en la cámara siguiendo su manual cuando ya estén protegidos.

5 Al transportarlas

Usa un estuche y separa tarjetas usadas de vacías. Evita suciedad, humedad y contactos expuestos.

6 Si aparece un error

Deja de usarla. Si faltan archivos, no formatees ni grabes más. Recupera a otra unidad o consulta un servicio especializado.

Dos tarjetas dentro de la misma cámara siguen expuestas juntas a pérdida, robo o accidente.

HDD Y SSD · DOS FUNCIONES COMPLEMENTARIAS

Capacidad para guardar; rapidez para trabajar

Compara la tecnología de la unidad, no solo el aspecto de la carcasa o el tipo de conexión.

HDD · DISCO DURO MECÁNICO

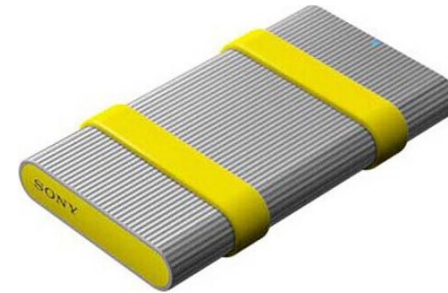


LaCie Rugged USB-C · 2 TB

Ejemplo de HDD portátil. Suele ofrecer más capacidad por euro que un SSD y encaja en archivo y copias. Sus piezas móviles requieren cuidado al transportarlo.

“Rugged” describe protección física; no significa que todos los modelos sean SSD.

SSD · MEMORIA DE ESTADO SÓLIDO



Sony serie SL-M · 500 GB

Ejemplo de SSD portátil NVMe, USB de 10 Gb/s y lectura/escritura de hasta 1000 MB/s. Encaja en proyectos activos y transferencias frecuentes.

Sin piezas móviles no significa indestructible ni sustituye otras copias.

SSD • ELEGIR CON CRITERIO

Mira lo que ocurre en una copia larga

La velocidad máxima inicial puede ser distinta del rendimiento sostenido durante todo un trabajo.

Proyecto activo

Para editar, busca una unidad que maneje el caudal de tus archivos y las pistas simultáneas. La fluidez también depende del ordenador, el códec y el programa.

Comprueba: Rendimiento con tu proyecto, no solo una prueba breve.

Copia de gran volumen

La temperatura, la caché, el espacio libre y el tamaño de los archivos pueden afectar al rendimiento. Comprueba transferencias largas y la escritura, además de la lectura.

Comprueba: Velocidad sostenida y cable incluidos.

Grabación directa

Algunas cámaras y grabadores admiten SSD externos. Tener USB-C no basta: utiliza modelos aprobados para el modo de vídeo y asegura cable, alimentación y montaje.

Comprueba: Lista de soportes admitidos por el grabador.

Compra capacidad para originales, proyecto, caché y exportaciones; reserva margen de trabajo.

PENDRIVES · TRANSPORTE Y ENTREGA

Pequeños, cómodos y con una función clara

Son útiles para trasladar selecciones o entregar archivos; conserva el original en tu sistema de copias.



SanDisk Ultra Dual Drive Go 128 GB · USB-C / USB-A

Dos conectores facilitan el intercambio entre equipos compatibles. Este modelo anuncia lectura de hasta 400 MB/s; esa cifra no es su escritura garantizada.

ENTREGA A UN CLIENTE

Prepara una carpeta clara con los archivos finales y prueba que se abren. Confirma el sistema de archivos que acepta su equipo.

INTERCAMBIO ENTRE DISPOSITIVOS

Comprueba el conector y también el soporte de almacenamiento externo. En móviles y tabletas pueden influir formato y alimentación.

ARCHIVOS VOLUMINOSOS

Si vas a mover proyectos grandes a diario, compara escritura sostenida y temperatura con un SSD portátil. El tamaño físico no determina la rapidez.

Un pendrive perdido no debe llevarse la única copia de tus fotografías.

FORMATO · MAC, WINDOWS Y OTROS EQUIPOS

Que el disco se conecte no basta

El sistema de archivos determina cómo se organiza la unidad y quién puede leerla o escribir en ella.

FORMATO	CUÁNDO VALORARLO	LÍMITE O COMPROBACIÓN
exFAT	Intercambio entre Mac y Windows.	Admite archivos grandes; verifica otros equipos.
APFS	Unidad de trabajo en macOS.	Windows no lo admite de forma nativa.
NTFS	Unidad de trabajo en Windows.	macOS no escribe de forma nativa.
FAT32	Compatibilidad con equipos antiguos.	Límite por archivo: algo menos de 4 GiB.

Para tarjetas de cámara o SSD de grabación: sigue el manual del dispositivo y formatea con el procedimiento indicado. Un formato útil en el ordenador puede no servir en la cámara.

Formatear elimina el acceso normal a los datos existentes: conserva y verifica las copias antes.

DESCARGA · UNA RUTINA REPETIBLE

Copia, verifica y después libera la tarjeta

Mantén la tarjeta como origen hasta confirmar que el trabajo está protegido.

1

Copia a una carpeta

Usa fecha y nombre de sesión. Evita mezclar tarjetas y sobrescribir archivos con el mismo nombre.



2

Verifica la descarga

Comprueba número y tamaño. Abre archivos y, si es posible, utiliza verificación por suma de comprobación.



3

Crea otra copia

Duplica la sesión en otra unidad física. Incluye RAW, vídeo, audio, catálogo y archivos de ajustes.



4

Separa y comprueba

Completa la copia externa y prueba la recuperación. Reutiliza la tarjeta cuando las copias estén verificadas.

Nombre de carpeta orientativo: 2026-10-03_Nombre-de-sesion

Dentro: ORIGINALES · PROYECTO · EXPORTACIONES. Conserva la estructura que necesite tu programa.

Mover archivos a un disco y borrarlos del ordenador sigue dejando una sola copia.

COPIAS DE SEGURIDAD • REGLA 3-2-1

Tres copias que no dependan de lo mismo

Tres copias de los datos, en dos tipos de soporte, con una copia fuera de la ubicación principal.

1 • Original de trabajo



SSD DEL PROYECTO

Editas y organizas aquí. No cuentas dos carpetas del mismo disco como dos soportes.

2 • Copia local



HDD INDEPENDIENTE

Permite recuperar con rapidez. Automatiza la copia y conserva versiones anteriores.

3 • Copia externa



FUERA DE TU UBICACIÓN

Otro destino físico o un servicio de backup en la nube. Debe poder recuperarse aunque pierdas el equipo local.

Añade una copia desconectada o inmutable y prueba restauraciones, no solo que la copia “termine”.

SI TU ARCHIVO CRECE

NAS, RAID y nube: qué aporta cada uno

Pueden ampliar el sistema cuando gestionas varios equipos, mucho volumen o trabajo compartido.

NAS

Unidad de almacenamiento conectada a la red. Centraliza archivos y puede automatizar copias. El acceso depende también de la red y su configuración.

Comprueba: Usuarios, red, capacidad útil y copia externa del NAS.

RAID

Combina discos para distintos objetivos. Algunos niveles toleran fallos; RAID 0 no. Un borrado o un daño lógico puede afectar al conjunto.

Comprueba: Redundancia, capacidad útil y restauración desde backup.

Nube

Permite guardar una copia fuera de tu ubicación. Valora tiempo de subida, coste, versiones retenidas y procedimiento de recuperación.

Comprueba: Que sea backup recuperable y no solo sincronización.

RAID no sustituye una copia de seguridad. La sincronización puede propagar borrados y errores.

ELECCIÓN RÁPIDA

Compra para la tarea que necesitas resolver

Combina estas soluciones: ninguna tiene por qué cubrir por sí sola toda la vida del archivo.

NECESIDAD	PRIMERA OPCIÓN A VALORAR	DATO DECISIVO
Capturar fotos	Tarjeta compatible	Formato y capacidad admitidos
Ráfagas exigentes	Tarjeta de escritura rápida	Rendimiento real en tu cámara
Vídeo exigente	Tarjeta aprobada para el modo	Escritura sostenida y certificación
Descargar a menudo	Lector del formato correcto	Interfaz y conexión completas
Editar en movilidad	SSD portátil	Escritura, capacidad y puerto
Archivo y copias	HDD de capacidad suficiente	Crecimiento y copias separadas
Entregar una selección	Pendrive	Conector y sistema de archivos
Varios equipos en red	NAS con plan de backup	Red, permisos y copia externa

ANTES DE COMPRAR

La lista que conviene llevar a Fotocasion

Con el modelo de cámara, ordenador y uso previsto se puede comprobar el sistema completo.

1 Cámara y modo

Anota cuerpo, firmware y formato de grabación. Una tarjeta admitida para fotos puede no servir para todos los modos de vídeo.

2 Referencia completa

Marca, serie, capacidad y generación. Una familia puede cambiar de rendimiento entre capacidades o versiones.

3 Puerto y cable

Comprueba la tasa de datos real y el modo común. Un cable de carga puede limitar mucho la transferencia.

4 Volumen de trabajo

Mide una sesión y tu crecimiento anual. Suma originales, proyecto, caché y exportaciones; dimensiona también las copias.

5 Protección adecuada

Valora transporte y resistencia. Si cifras datos, conserva la clave de recuperación en un lugar seguro separado de la unidad.

6 Recuperación posible

Define dónde están tus copias y cómo restaurarlas. Comprueba periódicamente que los archivos se abren y que las copias siguen accesibles.

No existe un soporte que dure para siempre: revisa el archivo y planifica su migración.

REFERENCIAS · EDICIÓN OCTUBRE 2026

Fuentes y comprobación técnica

Información contrastada el 3 de octubre de 2026. Pulsa en cada referencia para abrirla.

01 · SD Association · formatos y capacidad

SD, SDHC, SDXC, SDUC y clases de velocidad. ↗

02 · SD Association · lectura de la tarjeta

Interfaz y significado de las velocidades. ↗

03 · CompactFlash Association · formatos

CFexpress y diferencias entre tipos de tarjeta. ↗

04 · CompactFlash Association · VPG

Escritura sostenida y compatibilidad de perfiles. ↗

05 · USB-IF · tasas de datos

Nomenclatura USB de 5 a 80 Gb/s. ↗

06 · Lexar · ARMOR GOLD SDXC

Ficha oficial de la familia SD UHS-II V60. ↗

07 · Lexar · catálogo y compatibilidad

Gamas CFexpress y prestaciones declaradas. ↗

08 · Lexar · lector CFexpress B / SD

Formatos admitidos e interfaz del lector. ↗

09 · Sony · serie SL-M

Especificaciones del SSD portátil. ↗

10 · Seagate / LaCie · Rugged USB-C

Manual y soporte del disco duro portátil. ↗

11 · SanDisk · Ultra Dual Drive Go

Conectores y lectura máxima por capacidad. ↗

12 · Apple · formatos de disco

APFS y formatos compatibles con Windows. ↗

13 · Microsoft · sistemas de archivos

Compatibilidad funcional y límite de FAT32. ↗

14 · Synology · estrategia de backup

Regla 3-2-1, copias externas y restauración. ↗

15 · Fotocasion · equipos de la guía

Fotografías y fichas enlazadas en los ejemplos. ↗

Textos y esquemas originales de Fotocasion.

Fotografías de equipos: web de Fotocasion.

Cálculos orientativos. Velocidades máximas declaradas por los fabricantes, sujetas a sus condiciones de prueba. Confirma referencia, compatibilidad y disponibilidad.

FOTOCASIONwww.fotocasion.es