

# Fotografía desde cero.

Fascículo 4: Manejo de la cámara.

- *Guía completa para principiantes.*



La cámara es la extensión de tu mirada y la herramienta principal para contar historias a través de imágenes.

Si estás empezando en la fotografía, es normal sentirte abrumado por la cantidad de botones, modos y ajustes disponibles. Sin embargo, con un poco de práctica y la orientación adecuada, pronto descubrirás que dominar tu cámara es el primer paso para liberar tu creatividad.

Esta guía te ayudará a entender los conceptos básicos y a configurar tu cámara de manera óptima para que cada disparo cuente.

### CONOCIENDO TU EQUIPO: COMPONENTES Y FUNCIONES BÁSICAS.

Antes de entrar en detalles sobre configuraciones y modos de disparo, es fundamental que conozcas las partes principales de tu cámara. Aunque los modelos pueden variar, la mayoría de las cámaras digitales (ya sean réflex, sin espejo o compactas) comparten los siguientes elementos:

**Sensor.** El "corazón" de la cámara que recoge la luz y la convierte en imagen digital. Familiarízate con el tamaño del sensor, ya que esto influye en la calidad y el rendimiento en condiciones de poca luz.

**Objetivo.** Es la "ventana" a través de la cual capturas la escena. Puedes tener objetivos fijos o intercambiables; cada uno ofrece características diferentes.

**Visor / Pantalla LCD:** Te permite componer la imagen y revisar tus disparos. Algunas cámaras tienen visores electrónicos (EVF) que muestran la imagen en tiempo real con ajustes aplicados.

**Botones y diales de control:** Permiten cambiar modos de disparo, ajustar la apertura, la velocidad de obturación, ISO y otros parámetros fundamentales. Conocer la función de cada botón facilitará tu aprendizaje.

**Ranuras para tarjetas de memoria y baterías:** Asegúrate de que están en buenas condiciones y siempre lleva baterías y tarjetas de respaldo para evitar contratiempos durante tus sesiones.

### MODOS DE DISPARO: ENTENDIENDO LAS OPCIONES

Tu cámara probablemente te ofrezca una variedad de modos de disparo, cada uno diseñado para facilitar el proceso fotográfico según el nivel de intervención que desees tener. Familiarízate con los siguientes modos:

#### Modo automático.

Totalmente automático: La cámara selecciona automáticamente todos los parámetros (apertura, velocidad de obturación, ISO, balance de blancos). Es ideal para situaciones muy rápidas o para un primer acercamiento, pero limita el control creativo.

**Escenas automáticas:** Algunos modelos ofrecen modos específicos para retrato, paisaje o deportes. Aprovechar estas opciones te ayudará a aprender a diferenciar los ajustes que cada situación requiere.

#### **Modos semiautomáticos.**

**Prioridad a la apertura (Av/Aperture Priority):** Tú eliges la apertura (f/stop) y la cámara ajusta la velocidad de obturación. Este modo es ideal para controlar la profundidad de campo, que es crucial para retratos y paisajes.

#### **Prioridad a la obturación (Tv/Shutter Priority):**

Tú estableces la velocidad de obturación y la cámara selecciona la apertura. Perfecto para congelar el movimiento o crear efectos de desenfoque en el agua o movimiento.

#### **Modo manual (M).**

En el modo manual, tienes control total sobre la apertura, velocidad de obturación e ISO. Es el modo más desafiante y a la vez el que ofrece la máxima creatividad, ya que te obliga a pensar en cada disparo y a ajustar en función del entorno. La práctica en este modo te ayudará a comprender cómo interactúan los distintos parámetros.



#### **Modos especiales y custom,**

Algunos modelos te permiten guardar ajustes personalizados (Custom Mode) para condiciones específicas, lo cual puede ser muy útil para sesiones recurrentes, como fotografía nocturna o de acción.

#### **CONFIGURACIÓN INICIAL Y AJUSTES BÁSICOS.**

Al encender tu cámara por primera vez, es importante pasar por una serie de pasos para configurarla adecuadamente y garantizar que tu flujo de trabajo sea consistente

##### **Paso 1: Configura el balance de blancos.**

**Balance de blancos:** Es fundamental para que los colores se reproduzcan fielmente. Puedes optar por el balance automático o ajustarlo manualmente según la fuente de luz (luz diurna, sombra, fluorescente, etc.). En condiciones cambiantes (como al amanecer o atardecer), puede ser útil ajustar el balance de blancos para evitar dominantes de color indeseadas.

##### **Paso 2: Define la sensibilidad ISO.**

**ISO:** Controla la sensibilidad del sensor a la luz. Valores bajos (ISO 100-200) son ideales en condiciones de buena iluminación para obtener imágenes con bajo ruido, mientras que en situaciones de poca luz puede ser necesario aumentar el ISO, pero teniendo cuidado de no perder demasiada calidad.

### Paso 3: Ajusta la exposición correcta.

**Apertura:** Determina la cantidad de luz que entra a la cámara y afecta la profundidad de campo. Una apertura amplia (p.ej., f/2.8) crea un fondo desenfocado, ideal para retratos. Un número mayor (p.ej., f/11 o f/16) mantiene todo en foco, perfecto para paisajes.

**Velocidad de obturación:** Controla el tiempo que el sensor está expuesto a la luz. Una velocidad rápida (p.ej., 1/500s) es ideal para congelar el movimiento, mientras que una velocidad lenta (p.ej., 1/30s o menos) se utiliza en condiciones de baja luz o para crear efectos de movimiento.

### Paso 4: Revisar y utilizar el histograma.

**Histograma:** Es una herramienta crítica que te permite ver la distribución de la exposición en la imagen. Aprende a leerlo para asegurarte de que no tienes áreas quemadas o demasiado oscuras. Utilizar el histograma es una buena práctica antes de tomar una fotografía en entornos difíciles.

## TÉCNICAS PRÁCTICAS PARA DOMINAR EL MANEJO DE LA CÁMARA

### Ejercicio de exposición.

Para entender cómo cada ajuste afecta la imagen, realiza sesiones de prueba:

- Elige una escena con iluminación estable.
- Toma una serie de imágenes variando únicamente la apertura (por ejemplo, f/2.8, f/5.6, f/11) y observa cómo cambia la profundidad de campo.

- Repite el ejercicio cambiando la velocidad de obturación, observando el efecto en la nitidez y en la representación del movimiento.
- Combina ambos ajustes para alcanzar la exposición adecuada, utilizando el modo Manual (M).

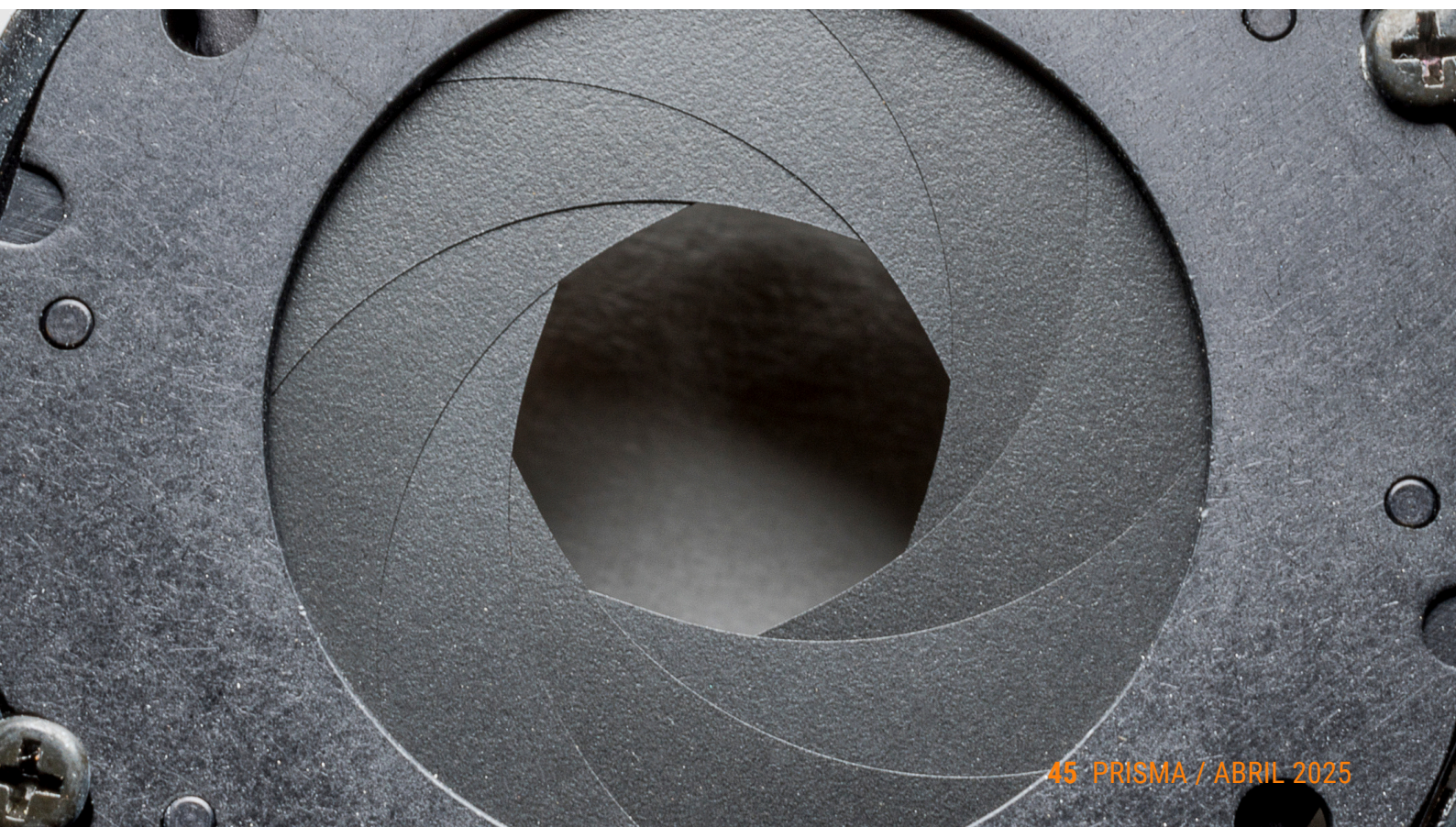
### Uso del modo Manual.

Aunque pueda parecer intimidante, el modo Manual es la herramienta definitiva para comprender la fotografía. Empieza en condiciones controladas:

- Configura tu cámara en Manual y toma fotos de un objeto estático.
- Ajusta la apertura y la velocidad de obturación en diferentes combinaciones mientras observas los cambios en la imagen.
- Tómate el tiempo de leer el histograma en cada disparo y realiza ajustes según sea necesario.
- Con el tiempo, esto te ayudará a comprender cómo equilibrar la exposición de manera intuitiva.

### Experimenta con modos semiautomáticos.

Utiliza el modo de Prioridad de Apertura o de Obturación para experimentar con la profundidad de campo o para congelar el movimiento, respectivamente.





Estas configuraciones te permiten tener un control parcial y te ayudan a desarrollar un sentido intuitivo de cómo interactúan los parámetros.

#### **Personaliza tu cámara.**

Muchas cámaras modernas permiten guardar ajustes personalizados para situaciones específicas. Dedica unos minutos a crear uno o dos presets que utilices con frecuencia, ya sea para retratos en luz natural o para paisajes con larga exposición. Esto te ahorrará tiempo en el campo y te permitirá concentrarte en la composición y en la narrativa visual.

#### **CONSEJOS ADICIONALES.**

**Mantenimiento y cuidado:** Asegúrate de limpiar regularmente la lente y el sensor (si es necesario) para evitar manchas y problemas de precisión en tus disparos.

**Familiarízate con la cámara:** Dedica tiempo a leer el manual. Conocer todas las funciones y atajos (como el botón de exposición o los diales de cambio rápido) puede marcar la diferencia en situaciones cambiantes.

**Práctica constante:** La práctica es fundamental. Programa sesiones semanales en las que te dediques únicamente a experimentar con diferentes configuraciones. Con el tiempo, notarás cómo se vuelve natural ajustar tu cámara para cada situación.

**Revisa tus imágenes:** Después de cada sesión, dedica tiempo a analizar tus fotos. Revisa el histograma, los ajustes de exposición y la composición. Identificar errores y aciertos es crucial para mejorar.

**Apúntate a la consistencia:** En la medida de lo posible, utiliza el mismo flujo de trabajo en todas tus sesiones. Esto crea un hábito y te permite concentrarte en la parte creativa sin preocuparte por las configuraciones básicas.

# FOTOCASION

DONDE VIVE LA FOTOGRAFÍA

Todo en accesorios para  
la fotografía y el vídeo.



Que nada te falle en el  
momento de la verdad.

[www.fotocasion.es](http://www.fotocasion.es)