

Fotografía desde cero.

Fascículo 3: Glosario esencial de
términos fotográficos.

- *Conceptos básicos.*
- *Óptica y equipo.*
- *Luz y color.*
- *Procesado y edición.*
- *Herramientas y accesorios.*



En este tercer fascículo de "Fotografía desde Cero", hemos decidido crear un glosario con los términos más importantes que todo fotógrafo debe conocer. A lo largo de los próximos números de PRISMA, usaremos estos conceptos para profundizar en técnicas y configuraciones. Si eres principiante, este glosario será tu mejor aliado para entender la fotografía desde sus bases. Y si ya tienes experiencia, servirá como una guía de referencia rápida.

CONCEPTOS BÁSICOS.

- **Exposición:** Cantidad de luz que llega al sensor de la cámara, determinada por el triángulo de exposición: diafragma, velocidad de obturación e ISO.
- **Diafragma:** Abertura del objetivo que controla la cantidad de luz que entra en la cámara. Se mide en números f/ (ejemplo: f/2.8, f/8, f/16).
- **Velocidad de obturación:** Tiempo durante el cual el sensor recibe luz. Se mide en fracciones de segundo (ejemplo: 1/500s, 1/60s, 1s).
- **ISO:** Sensibilidad del sensor a la luz. Un ISO bajo (100-200) produce menos ruido, mientras que un ISO alto (1600-3200) permite fotografiar en condiciones de poca luz con mayor ruido.
- **Balance de blancos:** Ajuste que compensa la temperatura de color para que los colores sean representados correctamente.
- **Triángulo de exposición:** Relación entre ISO, diafragma y velocidad de obturación para lograr una imagen bien expuesta.
- **Ruido digital:** Grano indeseado en una imagen, más visible en valores altos de ISO.
- **Obturador:** Mecanismo que se abre y cierra para controlar la cantidad de luz que entra al sensor.
- **Sensor:** Dispositivo en la cámara que captura la luz y convierte la imagen en datos digitales.

ÓPTICA Y EQUIPO.

- **Distancia focal:** Longitud en milímetros de un objetivo (ejemplo: 50mm, 200mm) que determina el ángulo de visión y la magnificación de la imagen.
- **Profundidad de campo:** Zona de la imagen que aparece enfocada. Un diafragma abierto (f/2.8) crea un fondo desenfocado, mientras que un diafragma cerrado (f/11) mantiene más elementos nítidos.
- **Estabilización de imagen:** Sistema en cámaras y objetivos que reduce la vibración y el desenfoco causado por el movimiento de la mano.
- **Bokeh:** Calidad del desenfoco en el fondo de una imagen, producido por lentes con aperturas amplias.

- **Objetivo fijo:** Lente sin zoom con una distancia focal fija (ejemplo: 50mm f/1.8), generalmente con mayor calidad óptica.
- **Objetivo zoom:** Lente con distancia focal variable (ejemplo: 24-70mm) que permite mayor versatilidad.
- **Aberración cromática:** Distorsión óptica que produce bordes de colores alrededor de los objetos.
- **Parasol:** Accesorio que evita reflejos y protege la lente de la luz directa.

LUZ Y COLOR.

- **Temperatura de color:** Se mide en Kelvin (K) y define el tono de la luz. Luces cálidas (2700K) tienden a ser amarillas, mientras que las frías (6000K) son azuladas.
- **Luz dura vs. luz suave:** La luz dura genera sombras marcadas (sol directo), mientras que la luz suave crea transiciones más suaves (días nublados o luz difusa).
- **Luz artificial continua:** Fuentes de luz artificial que permanecen encendidas de manera constante, como los paneles LED y las lámparas fluorescentes, ideales para fotografía y video.
- **Luz artificial no continua:** Fuentes de luz que emiten destellos momentáneos, como los flashes de cámara o los estroboscópicos, utilizados para congelar el movimiento y controlar la iluminación en estudio.
- **Luz rebotada:** Uso de superficies reflectantes para suavizar sombras y mejorar la iluminación.
- **Hora dorada:** Período justo después del amanecer y antes del atardecer con luz cálida y suave ideal para fotografía.
- **Hora azul:** Momento justo antes del amanecer o después del atardecer con tonos fríos y atmosféricos.

PROCESADO Y EDICIÓN.

- **RAW vs. JPEG:**
 - RAW: Formato sin compresión que conserva toda la información de la imagen, ideal para edición avanzada.
 - JPEG: Formato comprimido con menor margen de edición, pero más ligero y compatible.
- **Histograma:** Gráfico que muestra la distribución de luces, sombras y medios tonos en una imagen, permitiendo corregir exposición y contraste.
- **Corrección de color:** Ajustes de temperatura, matiz y saturación para equilibrar y mejorar los tonos de la imagen.
- **Rango dinámico:** Capacidad de una imagen para conservar detalles tanto en las zonas más iluminadas como en las más oscuras.
- **Clonación y eliminación de objetos:** Herramientas en programas como Photoshop y Lightroom para eliminar elementos no deseados de la imagen.
- **Presets y LUTs:** Ajustes predefinidos que permiten aplicar un estilo de color o iluminación de manera rápida y uniforme.
- **Reducción de ruido:** Proceso para minimizar el grano producido por el uso de ISOs altos sin perder demasiados detalles.
- **Enfoque y nitidez:** Ajustes para mejorar la definición de los contornos y realzar detalles importantes de la imagen.
- **Conversión a blanco y negro:** Transformación de una imagen a escala de grises, destacando contrastes y texturas.

HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS ESENCIALES.

- **Trípode:** Proporciona estabilidad en exposiciones largas, fotografía de paisaje y retratos con luz baja.
- **Rótula:** Permite movimientos precisos en el trípode, facilitando encuadres exactos.
- **Softbox:** Caja difusora de luz que suaviza sombras y mejora la iluminación en fotografía de retrato o producto.
- **Reflectores:** Superficies blancas, plateadas o doradas que ayudan a redirigir la luz y rellenar sombras.
- **Fondos fotográficos:** Telas, papel o vinilo usados en estudio para lograr fondos limpios y profesionales.

- **Gimbal:** Estabilizador motorizado que permite grabar vídeos fluidos sin vibraciones.
- **Disparador remoto:** Dispositivo que activa la cámara sin tocarla, ideal para evitar vibraciones en largas exposiciones.
- **Cartas de gris:** Herramientas utilizadas para calibrar el balance de blancos y obtener colores precisos en la imagen.
- **Filtro de densidad neutra (ND):** Reduce la cantidad de luz que entra al sensor, permitiendo usar velocidades de obturación más lentas en condiciones de mucha luz.
- **Filtro polarizador:** Mejora la saturación del cielo y elimina reflejos en superficies no metálicas como agua o vidrio.
- **Filtro UV:** Protege la lente de los rayos ultravioleta y reduce el efecto de neblina en ciertas condiciones.
- **Paraguas difusor:** Alternativa al softbox para suavizar la luz en estudios fotográficos.
- **Panel LED portátil:** Fuente de luz continua ideal para retratos y fotografía de producto.
- **Pinzas y clamps:** Accesorios útiles para sujetar fondos, reflectores o incluso pequeños objetos en fotografía de producto.
- **Mochila fotográfica:** Fundamental para transportar equipo de manera segura y organizada.
- **Kit de limpieza:** Paños de microfibra, peras de aire y líquidos especiales para mantener lentes y sensores limpios.

Este glosario será una herramienta esencial para los próximos fascículos de "Fotografía desde cero". Aprender y dominar estos términos te permitirá comprender mejor cada ajuste y técnica. ¡Sigue explorando y practicando para mejorar tus fotos con cada disparo!

