

Fotografía desde cero.

Fascículo 2: Conociendo el equipo.

- *Cámaras.*
- *Objetivos.*
- *Accesorios esenciales.*



Elegir el equipo adecuado es una de las primeras decisiones a las que se enfrenta cualquier persona que quiere iniciarse en la fotografía. Con tantas opciones disponibles, es fácil sentirse abrumado.

En esta entrega del coleccionable, abordaremos los aspectos esenciales de una cámara, los tipos de objetivos y los accesorios básicos que permitirán al lector explorar diferentes estilos fotográficos antes de especializarse.

LA CÁMARA: ¿QUÉ NECESITO REALMENTE?

Hoy en día, hay una gran variedad de cámaras en el mercado, desde compactas hasta cámaras de formato medio. Para alguien que empieza en la fotografía, lo más importante es elegir un equipo que ofrezca versatilidad y permita aprender sin complicaciones.

Tipos de cámaras recomendadas para empezar.

Cámaras sin espejo (mirrorless): Son ligeras, compactas y ofrecen calidad profesional con la posibilidad de intercambiar objetivos. Son ideales para quienes buscan portabilidad sin sacrificar prestaciones.

Cámaras réflex (DSLR): Aunque han sido superadas en algunos aspectos por las mirrorless, siguen siendo una opción sólida, con un amplio catálogo de objetivos y precios más accesibles en el mercado de segunda mano.

Compactas avanzadas: Para quienes quieren iniciarse sin preocuparse por objetivos intercambiables, modelos como la Sony RX100 o la Canon G7X ofrecen calidad y portabilidad.

Smartphones: Aunque no sustituyen una cámara en control manual y versatilidad óptica, los modelos de gama alta permiten obtener resultados sorprendentes y son una opción para aprender composición antes de dar el salto a una cámara más avanzada.

Consejo práctico: No te obsesiones con tener la mejor cámara del mercado. Un modelo de gama media con controles manuales será suficiente para aprender y desarrollar habilidades antes de invertir en un equipo más especializado.

LOS OBJETIVOS: LA CLAVE PARA EXPLORAR DISTINTOS ESTILOS.

El objetivo es una parte fundamental del equipo, ya que determina la perspectiva, la profundidad de campo y la forma en que capturamos la escena.

Tipos de objetivos recomendados para empezar

Objetivo estándar (kit 18-55mm o 24-70mm)

Versátil para múltiples situaciones: paisaje, retrato, fotografía urbana.

Permite experimentar con distintas distancias focales sin necesidad de cambiar de lente.

Objetivo fijo 50mm f/1.8 ("Nifty Fifty"): Gran apertura para conseguir desenfoques atractivos y buena calidad en condiciones de poca luz.

Ideal para retrato, fotografía callejera y aprendizaje de composición.

Gran angular (10-20mm o 16-35mm): Perfecto para paisajes, arquitectura y fotografía de interiores.

Añade dramatismo con perspectivas amplias y dinámicas.

Teleobjetivo corto (55-200mm o 70-300mm): Permite capturar detalles a distancia, ideal para naturaleza, deportes o retrato con compresión de planos.

Consejo práctico: Si aún no sabes qué tipo de fotografía te gusta, un objetivo zoom versátil (18-135mm o 24-105mm) puede ser la mejor opción para empezar.

Te permitirá experimentar con distintas distancias focales sin necesidad de cambiar de lente constantemente.



ACCESORIOS BÁSICOS PARA CUALQUIER FOTÓGRAFO

Más allá de la cámara y los objetivos, hay una serie de accesorios que pueden facilitar la toma de fotografías y mejorar la experiencia de aprendizaje.

Trípode: Fundamental para fotografía de larga exposición, paisaje y retrato. Un modelo ligero y estable es una buena inversión.

Tarjetas de memoria rápidas (UHS-I o UHS-II): Evitan tiempos de espera y aseguran la captura fluida en ráfagas o vídeo.

Batería extra: Nunca es suficiente con una sola batería, especialmente en sesiones largas o viajes.

Filtro UV o protector para el objetivo: Ayuda a evitar arañazos y suciedad en el cristal frontal.

Bolsa o mochila fotográfica: Permite transportar el equipo de manera segura y organizada.

Consejo práctico: La elección de accesorios depende del tipo de fotografía que más te interese, pero un trípode y una batería extra son elementos casi imprescindibles para cualquier fotógrafo.

EQUIPO RECOMENDADO PARA EMPEZAR SIN GASTAR DE MÁS

Si aún no tienes equipo y buscas una configuración inicial polivalente sin una gran inversión, aquí tienes algunas opciones recomendadas.

Opción mirrorless económica y versátil.

Cámara: Sony A6400 / Canon EOS R50 / Fujifilm X-S10

Objetivo: 18-55mm o 18-135mm

Accesorios: Trípode compacto + batería extra

Opción réflex asequible para aprender fotografía tradicional.

Cámara: Nikon D5600 / Canon EOS 250D

Objetivo: 18-55mm + 50mm f/1.8

Accesorios: Filtro UV + tarjeta SD rápida

Opción para quien ya tiene un smartphone potente y quiere mejorar

Accesorios: Trípode para móvil + lente gran angular y teleobjetivo para smartphone + app de control manual (Halide, ProCamera)

Consejo práctico: Antes de comprar equipo nuevo, considera el mercado de segunda mano. Cámaras y objetivos bien cuidados pueden ser una excelente alternativa a un precio más accesible.

Es fácil caer en la trampa de pensar que una mejor cámara o un objetivo más caro harán que nuestras fotos sean automáticamente mejores.

La realidad es que, cuando estás empezando, el equipo es solo una herramienta, y lo que realmente marca la diferencia es cuánto tiempo pasas practicando con él.

Si no sabes qué tipo de fotografía te apasiona, la mejor manera de descubrirlo es explorar. No te limites a un solo estilo o a un solo lugar.

Sal con tu cámara a la calle, experimenta con retratos de amigos, intenta fotografiar paisajes al amanecer, captura el movimiento en una ciudad por la noche, prueba con bodegones en casa usando la luz de una ventana. Cuanto más dispares, más aprenderás sobre la luz, la composición y la técnica.

Muchos grandes fotógrafos han construido su estilo después de años de prueba y error. No te preocupes si al principio sientes que tus fotos no tienen un sello personal o si te cuesta decidir qué te gusta más. Ese proceso de búsqueda es parte del aprendizaje.

Un fotógrafo principiante con una cámara modesta pero con ganas de experimentar aprenderá mucho más que alguien con el mejor equipo que solo sale a disparar de vez en cuando. La fotografía es como cualquier otro arte: cuanto más practiques, más rápido mejorarás.



FOTOCASION

DONDE VIVE LA FOTOGRAFÍA

Todo en accesorios para
la fotografía y el vídeo.



Que nada te falle en el
momento de la verdad.

www.fotocasion.es