

# Fotografía desde cero.

Fascículo 1: El arte de la fotografía.

- *Breve historia de la fotografía.*
- *Tipos de fotografía: documental, artística, comercial, etc.*
- *Inspiración: grandes fotógrafos y sus obras.*



La fotografía es un arte y una técnica que ha capturado momentos históricos, paisajes impresionantes y escenas cotidianas durante más de un siglo. Si bien hoy en día es accesible para todos gracias a los smartphones, conocer los fundamentos de la fotografía te permitirá mejorar significativamente tus resultados, independientemente de la cámara que utilices.

#### **¿Qué es la fotografía? Historia Breve.**

La palabra “fotografía” proviene del griego y significa “dibujar con luz”. En esencia, se trata de captar la luz para crear imágenes sobre un soporte físico o digital. El viaje de la fotografía comenzó a principios del siglo XIX con la invención del daguerrotipo por Louis Daguerre en 1839, un proceso que utilizaba placas de plata para crear imágenes. Este fue el primer método práctico de fotografía, aunque limitado en muchos aspectos.

A lo largo de los años, la fotografía ha evolucionado rápidamente, desde la película en blanco y negro hasta las cámaras digitales de alta resolución que usamos hoy. La invención del carrete de película por George Eastman (fundador de Kodak) a finales del siglo XIX hizo que la fotografía fuera más accesible. Pero el salto definitivo se produjo con la llegada de la fotografía digital a finales del siglo XX, lo que permitió a los fotógrafos ver sus imágenes instantáneamente y trabajar sin la limitación de la película física.

Hoy, vivimos en la era de la fotografía digital, donde las cámaras han mejorado tanto que los límites están más en la creatividad del fotógrafo que en la tecnología disponible.

#### **Tipos de fotografía.**

La fotografía abarca una variedad de géneros y especialidades que responden a diferentes necesidades creativas, comerciales y documentales. Aquí destacamos los algunos:

Fotografía documental, captura eventos reales y momentos históricos. Busca narrar historias y transmitir emociones auténticas.

Ejemplo: *Migrant mother* de Dorothea Lange, símbolo de la gran depresión.

Fotografía artística, explora la creatividad del fotógrafo para expresar ideas, emociones o conceptos. No tiene reglas fijas y a menudo se expone en galerías.

Ejemplo: La obra surrealista de Man Ray.

Fotografía comercial, se utiliza en publicidad, moda y ventas. Incluye la fotografía de productos, alimentos y campañas publicitarias. Ejemplo: Imágenes icónicas de Annie Leibovitz para revistas de moda como Vogue.

Fotografía de paisaje, captura la belleza natural, desde montañas majestuosas hasta playas tranquilas.

Ejemplo: Las fotografías de Ansel Adams de los parques nacionales de Estados Unidos.

Fotografía de retrato, se centra en personas, capturando su personalidad, emociones o historia.

Ejemplo: Retratos íntimos de Steve McCurry, como su famosa imagen La niña afgana.

Fotografía de calle, documenta la vida cotidiana en entornos urbanos. Es espontánea y captura momentos fugaces.

Ejemplo: Henri Cartier-Bresson, maestro de "el instante decisivo".

Fotografía de naturaleza y vida salvaje, incluye flora, fauna y paisaje. Requiere paciencia, técnica y conocimiento del entorno.

Ejemplo: Los espectaculares trabajos de Frans Lanting y Paul Nicklen.

Fotografía macro, detalla elementos diminutos como insectos, flores o texturas. Se utiliza mucho en ciencia y arte.

Ejemplo: Levon Biss y su serie Microsculpture .

Fotografía nocturna, técnicas específicas para capturar escenas con poca luz, como cielos estrellados o paisajes urbanos iluminados.

Ejemplo: Jack Fusco



### **Inspiración: Grandes fotógrafos y sus obras.**

Para aprender fotografía hay que ver fotografía. Al igual que el escritor necesita leer.

La fotografía ha sido moldeada por visionarios que han llevado el medio a nuevos horizontes. Este fascículo introduce a los lectores a algunos de los más influyentes:

Henri Cartier-Bresson.

- Conocido como el padre del fotoperiodismo.
- Maestro del "instante decisivo", capturaba momentos únicos en la vida cotidiana con precisión compositiva.
- Obra destacada: Behind the Gare Saint-Lazare (1932).

Ansel Adams.

- Especialista en fotografía de paisajes en blanco y negro.
- Su trabajo en los parques nacionales de EE. UU. ayudó a preservar la naturaleza.
- Obra destacada: Moonrise, Hernandez, New Mexico (1941).

Dorothea Lange:

- Fotógrafa documental de la Gran Depresión en Estados Unidos.
- Su trabajo dio rostro humano a las crisis económicas.
- Obra destacada: Migrant Mother (1936).

Steve McCurry.

- Conocido por su vibrante uso del color y retratos culturales.
- Obra destacada: La niña afgana (1984), portada de National Geographic.

Sebastião Salgado.

- Documenta la vida de comunidades marginalizadas y la belleza del planeta.
- Proyectos notables: Génesis y Workers.

Vivian Maier.

- Niñera y fotógrafa callejera cuya obra se descubrió tras su muerte.
- Sus fotografías ofrecen una perspectiva única de la vida urbana en el siglo XX.

### **Actividades y consejos prácticos del fascículo.**

1° Explora tu entorno: Sal con tu cámara o smartphone y captura escenas de tu vida cotidiana. Reflexiona sobre qué te inspira y cómo quieres contar historias a través de tus fotos.

2° Investiga a los grandes maestros: Reproduce una fotografía famosa de algún fotógrafo de esta lista, intentando entender su enfoque, composición y técnica.

### **3° Ejercicio práctico:**

- Selecciona un género fotográfico que te llame la atención.
- Toma cinco fotos que representen ese género.
- Reflexiona sobre las diferencias entre capturar momentos espontáneos y planificados.

