

Blackmagic URSA Mini 4.6K EF



€4 769

Este modelo incluye una montura EF y un sensor Super 35 con un extraordinario rango dinámico de 15 pasos que permite captar imágenes en resolución 4.6K. Gracias a su diseño liviano y compacto, resulta ideal para situaciones en las que es necesario grabar sosteniendo la cámara con la mano durante toda la jornada. Dispone asimismo de conexiones SDI 12G profesionales, pantalla táctil plegable de 5 pulgadas, manija lateral con controles, dos compartimientos para tarjetas CFast y micrófonos estéreo integrados.

Características de la Cámara

Tamaño del sensor

25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)

Resoluciones de captura

4608 x 2592
 4096 x 2304 (4K 16:9)
 4608 x 1920 (4K 2.4:1)
 4096 x 2160 (4K DCI)
 3840 x 2160 (Ultra HD)
 3072 x 2560 (3K Anamorphic)
 2048 x 1152 (2K 16:9)
 2048x1080 (2K DCI)
 1920 x 1080

Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. Otras frecuencias de imagen: hasta 60p en 4.6K o 120p al reducir el área aprovechable del sensor

Rango dinámico

15 pasos

Enfoque

El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

Control del diafragma

El botón IRIS permite ajustar automáticamente el diafragma en objetivos compatibles para conservar los detalles de la imagen al grabar en modo de película. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo de vídeo.

Montura

EF

Dimensiones de la pantalla

1 x 5" - 1920 x 1080

Tipo de pantalla

Pantalla táctil LCD capacitiva

Compatibilidad con metadatos

Datos de la cámara y del usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles

Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. Botones para seleccionar distintos controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

Micrófono

2 micrófonos cardioides integrados para grabar audio en estéreo con atenuador de -15 dB y filtro paso bajo.

Altavoz

1 altavoz monoaural activo durante la reproducción cuando los auriculares no están en uso.

Características de Almacenamiento

Velocidad de transferencia

4608 x 2592

CinemaDNG RAW - 513MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 125 MB/s

3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

1920 x 1080

Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Las velocidades de transferencia se basan en una frecuencia de imagen de 30 fotogramas por segundo.

Soporte de grabación

2 tarjetas CFast 2.0

Consulta el manual o la nota informativa

en www.blackmagicdesign.com/es/support para obtener más información sobre unidades compatibles.

Formato de grabación

CinemaDNG RAW, RAW 3:1 y RAW 4:1 sin pérdida de información y rango dinámico cinematográfico a 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152 y 2048 x 1080. Apple ProRes 3840 x 2160 and 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de video.

Conexiones

Salida SDI para vídeo

1 x BNC para señales SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

1 x BNC para señales SDI 3G de 10 bits en formato 4:2:2

Entrada SDI

1 x BNC para señales SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

Entrada para señales de referencia o código de tiempo

1 x BNC con detección automática.

Entrada analógica para audio

2 x XLR conmutables (nivel de línea o micrófono). Modo de alimentación fantasma disponible.

Salida SDI para audio

2 canales

Auriculares

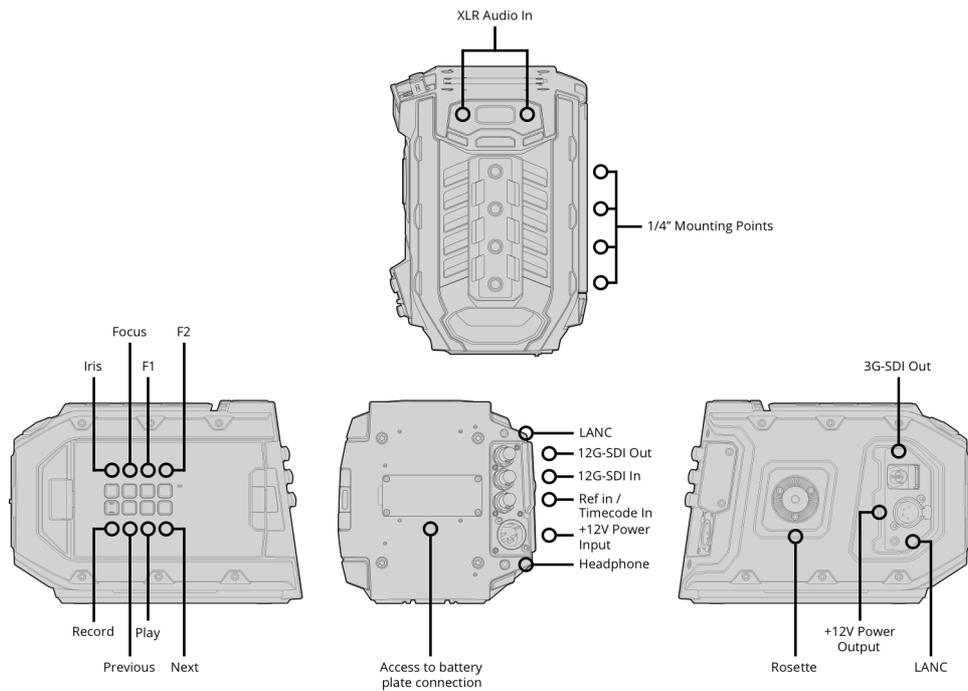
1 x 3.5 mm para auriculares estéreo

Control a distancia

2 x LANC de 2.5 mm para comienzo/detención de la grabación y control del enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

Interfaz informática

1 x USB 2.0 mini B para actualizaciones del software interno.



Estándares compatibles

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 (nivel B), SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 2082-1 (preliminar)

Muestreo de audio para señales SDI

48 kHz en 24 bits

Soporte informático

Programas incluidos

DaVinci Resolve Studio con llave electrónica (USB) para sistemas operativos Mac OS X y Windows.

Blackmagic Media Express

Blackmagic Disk Speed Test.

Blackmagic Camera Setup.

Sistemas operativos



Mac OS X 10.10 (Yosemite),
Mac OS X 10.11 (El
Capitan) o posterior.



Windows 8.1 o
Windows 10.

Requisitos energéticos

Toma de alimentación externa

1 x XLR de 4 pines para baterías o corriente externa.
1 x Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.
Base para baterías tipo V-Lock con salida D-Tap regulada de +12 V.

Salida de alimentación externa

1 x XLR de 4 pines de 12 V para conectar accesorios externos, p. ej visores electrónicos.
1 x Molex de 12 pines (regulada de 12 V) en la base trasera para baterías.

Alimentación

Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales

Soporte para hombro con manija superior y brazo extensor
URSA Viewfinder
Base para baterías tipo V-Lock

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento

-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa

0% a 90% sin condensación

Artículos incluidos

Blackmagic URSA Mini 4.6K EF
Tapa protectora para el módulo del sensor
Manija lateral con cable LANC y correa
Fuente de alimentación
Tarjeta SD con manual y programas.
Llave USB para DaVinci Resolve Studio

Garantía

Garantía del producto

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Distribuidor autorizado