

## M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm 1:4.0 IS PRO



- La estabilización de imagen en 5 ejes sincroniza la estabilización de imagen de la cámara con la del objetivo para conseguir unas fotografías y unos vídeos perfectos.
- Alta calidad de imagen gracias a la profesionalidad ZUIKO.
- Distancia mínima de enfoque de aproximadamente 1,4 m para tener múltiples posibilidades de disparo.
- Un tamaño perfecto para llevarlo cómodamente entre tu equipaje de mano.
- Exterior compacto y robusto que es resistente al polvo, a las salpicaduras y a la congelación para poder llevarlo a cualquier lugar.
- Revestimiento Z Nano que sirve para evitar eficazmente los reflejos y las aberraciones ópticas.
- Autoenfoco de alta velocidad y precisión para obtener exactamente las imágenes que buscas.
- Botón Fn de rápido acceso a las 27 funciones que tú decidas.

### Movilidad y luminosidad.

El objetivo M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO (equivalencia en un sistema de 35 mm: 600 mm) es un instrumento de precisión que proporciona excelencia óptica en toda la imagen, en un cuerpo metálico que es uno de los más compactos de su categoría. Con una luminosa apertura de 1:4.0 tendrás todo el control sobre tu creatividad y podrás disfrutar de una calidad de imagen asombrosa. Incluye el mecanismo de estabilización de imagen en 5 ejes más potente del mercado\*, que con la OM-D E-M1 y con la E-M5 Mark II consigue una compensación mejorada de hasta 6 pasos EV. Con tan solo 1.270 g de peso, este objetivo M.ZUIKO es hasta un 75 por ciento más ligero que sus rivales réflex de la competencia, proporcionando distancias focales equivalentes para la fotografía de teleobjetivo, naturaleza, deportes o moda. En cualquier condición climática, este es el objetivo perfecto para cualquier encargo. Además, con la E-M5 consigue un incomparable enfoque de alta velocidad en menos de 300 ms.

### Especificaciones

#### Distancia Focal

|  |        |
|--|--------|
| Distancia focal                                    | 300 mm |
| Distancia focal equivalente en una cámara de 35 mm | 600 mm |

#### Constucción del objetivo

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Método de enfoque           | AF de alta velocidad (MSC, compatible con foto y vídeo) |
| Ángulo de visión            | 4,1°  |
| Distancia mínima de enfoque | 1,4 m   |
| Aumento máximo de la imagen | 0,24x (Micro Cuatro Tercios) / 0,48x (formato 35mm)     |
| tamaño mínimo de campo      | 72 x 54 mm  |
| Configuración de la lente   | 17 elementos / 10 grupos                                |
| Elementos ED de objetivo    | 3 (Super ED)  |
| Elementos HR                | 3   |
| Elementos E-HR              | 1   |

## Apertura

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Apertura máxima             | 1:4.0   |
| Apertura mínima             | 1:22  |
| Número de palas de apertura | 9 Diafragma de apertura circular para crear fondos borrosos naturales |

## Estabilizador de imagen

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Tipo                           | VCM   |
| Rango de compensación efectiva | Hasta 6 pasos EV*<br>(Estabilización de imagen en 5 ejes sincronizada)  |
|                                | Hasta 4 pasos EV<br>(Estabilización de imagen del objetivo)   |
|                                | * En diciembre de 2015.<br>Respeto la normativa CIPA, cuando la estabilización se lleva a cabo en dos ejes (cabeceo y giro). Al desactivar el disparo con estabilización de imagen. |

## Dimensiones

|                    |   |
|--------------------|---|
| Dimensiones        | 92,5 mm Ø, 227 mm / 280<br>(con el parasol cerrado/<br>retraído)            |
| Diámetro de filtro | 77 mm   |
| Peso               | 1.270 g (sin adaptador<br>de trípode) 1.475 g (con<br>adaptador de trípode) |

## Tapas del objetivo

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Parasol del objetivo | (integrado) |
| Tapa del objetivo    | LC-77B      |