

Sensor

Tipo de sensor

Sensor CMOS Exmor RS® tipo 1.0 (13,2 x 8,8 mm), relación de aspecto 3:2

Número de píxeles (efectivos)

20,1 megapíxeles aprox.

Lente

Tipo de lente

Lente ZEISS® Vario-Sonnar® T*, 10 elementos en 9 grupos (9 elementos esféricos, entre ellos una lente AA)

Número F (apertura máxima)

F1,8 (G)-2,8 (T)

Filtro ND

Automático/Activado (3 pasos)/Desactivado

Distancia focal

f=8,8-25,7 mm

ÁNGULO DE VISIÓN (EQUIVALENTE EN FORMATO DE 35 MM) (FOTOGRAFÍA)

84-34 grados (f=24-70 mm²)³

Distancia de enfoque (desde la parte frontal hasta la lente)

iAuto: AF (G: aprox. 5 cm (0,17 pies) a infinito, T: aprox. 30 cm (0,99 pies) a infinito / Programa automático: AF (G: aprox. 5 cm (0,17 pies) a infinito, T: aprox. 30 cm (0,99 pies) a infinito)

Zoom óptico

2,9x

Zoom de imagen nítida (fotografía)

20 M aprox. 5,8x/10 M aprox. 8,2x/5 M aprox. 11x/VGA aprox. 44x⁴

Zoom de imagen nítida (vídeo)

4K: 4,35x, HD: aprox. 5,8x⁴

Zoom digital (imagen fija)

20 M aprox. 11x/10 M aprox. 16x/5 M aprox. 23x/VGA aprox. 44x⁴

Zoom digital (vídeo)

Zoom digital aprox. 11x⁴

Pantalla

Tipo de pantalla

7,5 cm (tipo 3.0) (4:3)/1.228.800 puntos/Xtra Fine/LCD TFT

Ángulo ajustable

Hacia arriba hasta aprox. 180 grados, hacia abajo hasta aprox. 45 grados

Selector de pantalla (Visor/LCD)

Automático/EVF (manual)/Monitor (manual)

Ampliación de ayuda al enfoque manual (MF)

5,3x,10,7x

Visor

Tipo de pantalla/Número de puntos

Visor electrónico de tipo 0,39 (OLED), 2.359.296 puntos

Cobertura de campo

100%

Ampliación

Aprox. 0,59x con objetivo de 50 mm al infinito, -1 m^{-1} (dioptría) (equivalente a 35 mm)

Punto ocular

Aprox. 20 mm desde la unidad óptica, 19,2 mm desde el marco de la unidad óptica con -1 m^{-1} (dioptría) (conforme al estándar CIPA)

Ajuste de las dioptrías

De $-4,0$ a $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Control de brillo

Automático, Manual (5 pasos)

Cámara

Motor de procesamiento de imágenes

Sí (BIONZ X™)

Steadyshot

Óptica

SteadyShot (para vídeo)

Sí (modo inteligente activo, tipo óptico con compensación electrónica, antimovimiento lateral)

Tipo de enfoque

Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/AF con detección de contraste)

Modo de enfoque

Enfoque automático de disparo único, enfoque automático, enfoque automático continuo, enfoque manual directo, enfoque manual

Área de enfoque

Gran angular (315 puntos [enfoque automático con detección de fases], 25 puntos [enfoque automático con detección de contraste]), zona/centro/puntual flexible (P/M/G), puntual flexible ampliado, enfoque automático con bloqueo (gran angular/zona/centro/puntual flexible [P/M/G]/puntual flexible ampliado)

BLOQUEO DEL ENFOQUE AUTOMÁTICO

Sí

Modo de medición de luz

Multipatrón, Centro ponderado, Puntual, Media de puntos más luminosos en la pantalla completa, Puntos destacados

Compensación de exposición

+/- 3 EV, 1/3 EV paso

Sensibilidad ISO (fotografía) (índice de exposición recomendado)

Automático (ISO 125-12.800, con selección de límite superior/inferior), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800 (se puede ampliar a ISO 80/100), Noise

Cancelling multisequencia: automático (ISO 125-12.800),
200/400/800/1.600/3.200/6.400/12.800/25.600⁵⁶

Sensibilidad ISO (vídeo)

Automático: (ISO 125-12.800, con selección de límite superior/inferior),
125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800

Iluminación mínima (película)

Automático: 1,2 lux (velocidad de obturación 1/30")

Modos de balance de blancos

Automático, luz diurna, sombra, nublado, incandescente, fluorescente: Blanco cálido, Fluorescente: Blanco fresco, Fluorescente: Blanca diurno, fluorescente: Luz diurna, Flash, Submarino automático, Temp. color/Filtro, Personalizado

Microajuste WB

Sí

Velocidad de obturación

iAuto (4"-1/2.000)/programa automático (30"-1/2.000)/manual (bombilla, 30"-1/2.000)/prioridad de apertura (30"-1/2.000)/prioridad de obturación (30"-1/2.000)⁷

Obturador electrónico

iAuto (4"-1/32.000)/Programa automático (30"-1/32.000)/Manual (30" - 1/32.000)/Prioridad de apertura (30"-1/32.000)/Prioridad de obturación (30"-1/32.000)

Apertura

iAuto (F1,8-F11[G])/Programa automático (F1,8-F11[G])/Prioridad de apertura (F1,8-F11[G])/Prioridad de obturación (F1,8-F11[G])/Manual (F1,8-F11 [G])

Control de imagen

Contraste, Saturación, Nitidez, Estilo creativo, Espacio de color (sRGB/Adobe RGB), Calidad (RAW/RAW y JPEG [Extra fino, Fino, Estándar]/JPEG (Extra fino, Fino, Estándar)

Reducción de ruido

Exposición prolongada con Noise Cancelling: activada/desactivada, disponible con velocidades de obturación superiores a 1/3 s, Noise Cancelling de ISO alto: normal/bajo/desactivado, Noise Cancelling multisequencia: automático, ISO 200-25.600

Funciones de rango dinámico

desactivada, optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel [1-5]), alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, diferencia de exposición nivel [incrementos 1,0-6,0 EV, 1,0 EV])

Modo de disparo

Automático (inteligente/superior), Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual, Recuperación de la memoria (MR) [cuerpo 3 piezas/tarjeta de memoria 4 piezas], Modo vídeo (Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual), Modo HFR (Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual), Panorámico, Selección de escena

Selección de escena

Retrato, Acción deportiva, Macro, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Penumbra manual, Retrato nocturno, Modo para evitar el movimiento desenfocado, Mascotas, Gourmet, Fuegos artificiales, Alta sensibilidad

Velocidad de disparo continuo (máximo) (con número máx. de píxeles de grabación)

Disparo continuo alto: aprox. 24 fps, disparo continuo medio: aprox. 10 fps, disparo continuo bajo: aprox. 3,5 fps⁸⁹¹⁰

Temporizador

10 s / 5 s / 2 s / 3 o 5 disparos consecutivos con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s / Capturas de horquillado con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s

Modos de captura

Disparo único, disparo continuo (alto/medio/bajo), temporizador, temporizador (cont.), horquillado continuo¹¹, horquillado sencillo¹¹, horquillado de balance de blancos¹¹, horquillado DRO¹¹

Panorámica (captura)

Barrido panorámico

Efecto de imagen

[Fotografía]: Cámara de juguete, Color pop, Posterización, Foto retro, Clave alta suave, Color parcial, Monocromo de alto contraste, Enfoque suave, Pintura HDR, Monocromo enriquecido, Miniatura, Acuarela, Ilustración; [Vídeo]: Cámara de juguete, Color pop, Posterización, Fotografía retro, Clave alta suave, Color parcial, Monocromo de alto contraste.

Estilos creativos

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja

Perfil de imagen

desactivado/PP1-PP7 (Nivel de negro, gama (vídeo, fotografía, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2), gama de negro, Knee, modo de color, saturación, nivel de color, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecimiento)

Número de escenas reconocidas

Fotografía, automático superior: 44/iAuto: 33 vídeo: 44

Flash

Modo Flash

Auto / Flash encendido / Sincronización lenta / Sincronización posterior / Flash apagado

Tipo de flash

Flash emergente manual integrado

Iluminador AF

Automático / Desactivado

Bracketing

Sí

Alcance del flash

ISO automático: aprox. de 0,4 a 10,2 m (de 1,3 a 33,46 pies) (G) / Aprox. de 0,4 a 6,5 m (de 1,31 a 21,33 pies) (T), ISO 12.800: hasta aprox. 20,4 m (66,93 pies) (G) / aprox. 13 m (42,65 pies) (T)

Grabación

Soporte compatible de grabación

Memory Stick Duo¹², Memory Stick PRO Duo¹², Memory Stick PRO Duo (alta velocidad)¹², Memory Stick PROHG Duo¹², Memory Stick Micro¹³¹², Memory Stick Micro (Mark2)¹³¹², tarjeta de memoria SD¹², tarjeta de memoria SDHC (UHS-I)¹², tarjeta de memoria SDXC (UHS-I)¹², tarjeta de memoria microSD¹³¹², tarjeta de memoria microSDHC¹³¹², tarjeta de memoria microSDXC¹³¹²

Formato de grabación

[Fotografía]: JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony); [Vídeo]: compatible con formatos XAVC S y AVCHD versión 2.0

Formato de grabación (audio y vídeo)

XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales (Dolby Digital Stereo Creator)

Espacio de color (foto)

sRGB, Adobe® RGB

DCF/DPOF

DCF/DPOF/EXIF/MPF

Número de píxeles de grabación en la fotografía (tamaño de imagen)

Modo 3:2: 20 M (5.472×3.648) / 10 M (3.888×2.592) / 5 M (2.736×1.824),
Modo 4:3: 18 M (4.864×3.648) / 10 M (3.648×2.736) / 5 M (2.592×1.944) /
VGA, Modo 16:9: 17 M (5.472×3.080) / 7,5 M (3.648×2.056) / 4,2 M
(2.720×1.528), Modo 1:1: 13 M (3.648×3.648) / 6,5 M (2.544×2.544) / 3,7 M
(1.920×1.920), Barrido panorámico: Gran angular (12.416×1.856/5.536×2.160),
Estándar (8.192×1.856/3.872×2.160)

Modo de grabación de vídeo (NTSC)

Selector NTSC/PAL: [NTSC] AVCHD: 24 M FX (1.920 x 1.080/60i)/17 M FH
(1.920 x 1.080/60i), XAVC S 4K: 30p 100 M (3.840 x 2.160/30p)/30p 60 M
(3.840 x 2.160/30p)/24p 100 M (3.840 x 2.160/24p)/24p 60 M (3.840 x
2.160/24p), XAVC S HD: 60p 50 M (1.920 x 1.080/60p)/60p 25 M (1.920 x
1.080/60p)/30p 50 M (1.920 x 1.080/30p)/30p 16 M (1.920 x 1.080/30p)/24p
50 M (1.920 x 1.080/24p)/120p 100 M (1.920 x 1.080/120p)/120p 60 M (1.920
x 1.080/120p)

Modo de grabación de vídeo (PAL)

Selector NTSC/PAL: Modo [PAL] AVCHD: 24M FX (1.920 x 1.080/50i)/17 M
FH (1.920 x 1.080/50i), XAVC S 4K: 25p 100 M (3.840 x 2.160/25p)/25p 60 M
(3.840 x 2.160/25p), XAVC S HD: 50p 50 M (1.920 x 1.080/50p)/50p 25 M
(1.920 x 1.080/50p)/25p 50 M (1.920 x 1.080/25p)/25p 16 M (1.920 x
1.080/25p)/100p 100 M (1.920 x 1.080/100p)/100p 60 M (1.920 x 1.080/100p),

HFR

(Grabación) Selector NTSC/PAL: [PAL] modo XAVC S HD: 50p 50 M (1.920
x 1.080/250 fps), 50p 50 M (1.920 x 1.080/500 fps), 50p 50 M (1.920 x
1.080/1.000 fps)/25p 50 M (1.920 x 1.080/250 fps), 25p 50 M (1.920 x
1.080/500 fps), 25p 50 M (1.920 x 1.080/1.000 fps) Selector NTSC/PAL: modo
[NTSC] XAVC S HD: 60p 50 M (1.920 x 1.080/240 fps), 60p 50 M (1.920 x
1.080/480 fps), 60p 50 M (1.920 x 1.080/960 fps)/30p 50 M (1.920 x
1.080/240 fps), 30p 50 M (1.920 x 1.080/480 fps), 30p 50 M (1.920 x
1.080/960 fps)/24p 50 M (1.920 x 1.080/240 fps), 24p 50 M (1.920 x
1.080/480 fps), 24p 50 M (1.920 x 1.080/960 fps) (Número de píxeles efectivos
de lectura del sensor) Prioridad de calidad: 240 fps/250 fps (1.824 x 1.026),

480 fps/500 fps (1.824 x 616), 960 fps/1.000 fps (1.244 x 420)/Prioridad de tiempo de disparo: 240 fps/250 fps (1.824 x 616), 480 fps/500 fps (1.292 x 436), 960 fps/1.000 fps (912 x 308)

Número de píxeles de grabación en la fotografía (tamaño de imagen) durante el vídeo

Modo 16:9: 17 M (5.472 × 3.080) / 7,5 M (3.648 × 2.056) / 4,2 M (2.720 × 1.528)

Grabación proxy

Sí (1.280 x 720 [aprox. 9 Mbps])

Interfaz

Terminales de entrada y salida

Terminal Multi/Micro USB¹⁴, USB de alta velocidad (USB 2.0), Micro HDMI

NFC

Compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3, mando a distancia con un solo toque, compartir con un solo toque

WI-FI

Sí (IEEE 802.11 b/g/n [banda de 2,4 GHz])

Potencia

Fuente de alimentación

3,6 V de CC(batería incluida)/5,0 V de CC(adaptador de CA incluido)

Sistema de baterías

Batería recargable NP-BX1

Consumo de energía (modo de cámara)

Aprox. 2,6 W con pantalla LCD y aprox. 3,0 W con visor (conforme a los estándares de CIPA)

Carga mediante USB/fuente de alimentación por USB

Sí (captura, reproducción)

DURACIÓN DE LA BATERÍA (FOTOGRAFÍAS)(CIPA)

monitor: aprox. 220/aprox. 110 min, visor: aprox. 210/aprox. 105 min¹⁵

DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA REAL DE VÍDEOS)(CIPA)

monitor: aprox. 35min, visor: aprox. 35 min¹⁶¹⁷¹⁸

DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA CONTINUA DE VÍDEOS)(CIPA)

monitor: aprox. 65 min, visor: aprox. 65 min¹⁶¹⁷

Otras

Aplicaciones PlayMemories™ para cámara

-

Funciones de captura

Eye AF, Detección facial, Registro facial, Grabación de fotografías (durante la grabación de vídeos), Disparador de sonrisas, Línea de cuadrícula, Navegación rápida, Nivel digital (longitudinal y lateral), Horquillado de balance de blancos, Horquillado DRO, Asistente de enfoque manual, Peaking, Cebra, Visualización

del marcador, Nivel de referencia del micrófono, Zoom escalonado/Zoom rápido, Temporizador de autorretrato, Código de tiempo y bit de usuario, Nombre y copyright del fotógrafo, Velocidad de obturación ISO mínima automática, Control remoto desde PC, Asistente de visualización de gamma, [Vídeo]Sensibilidad de seguimiento de AF, [Vídeo]Velocidad de activación de AF, Ajuste del nombre del archivo, Mi Menú

Funciones de reproducción

BRAVIA Sync (control para HDMI), vista de índice de 9/25 fotogramas, orientación automática, presentación de diapositivas, avance/retroceso (vídeo), eliminar, proteger, captura de vídeo en movimiento, efecto belleza, captura fotográfica, clasificación, rotación automática de la imagen

Color TRILUMINOS

Sí¹⁹

Salida de imagen 4K

Sí

Temperatura de funcionamiento

0 grados C. - +40 grados F. /32 grados F. -104 grados F.

Imprimir

Imprimir

Impresión Exif, Print Image Matching III

Tamaño y peso

DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.) (APROX.)

101,6 x 58,1 x 41,0 mm (4 x 2 3/8 x 1 5/8 pulg.)

PESO (CONFORME A CIPA)

Aprox. 299 g (batería y Memory Stick Duo™ incluidos)/aprox. 272 g (solo el cuerpo)

Colores disponibles

black

Qué incluye la caja

- Batería recargable NP-BX1, adaptador de CA, cable Micro USB, correa de mano, adaptador de correa, manual de instrucciones