

# Sensor

## Tipo de sensor

Sensor CMOS Exmor RS® tipo 1.0 (13,2 x 8,8 mm), relación de aspecto 3:2

## Número de píxeles (efectivos)

Aprox. 15,3 megapíxeles

# Lente

## Tipo de lente

Lente ZEISS® Tessar T\*, 6 elementos en 6 grupos (6 elementos esféricos)

## Número F (apertura máxima)

F4.0

## Distancia focal

f = 7,9 mm

## ÁNGULO DE VISIÓN (EQUIVALENTE EN FORMATO DE 35 MM) (FOTOGRAFÍA)

84 grados (24 mm<sup>2,3</sup>)

## Distancia de enfoque (desde la parte frontal hasta la lente)

Aprox. 20 cm a infinito

## Zoom óptico

-

## Zoom de imagen nítida (fotografía)

15 M aprox. 2x/7,7 M aprox. 2,8x/3,8 M aprox. 4x/VGA aprox. 13x

## Zoom de imagen nítida (vídeo)

4K: Aprox. 1,5x/HD: Aprox. 2x

## Zoom digital (imagen fija)

15 M aprox. 4x/7,7 M aprox. 5,6x/3,8 M aprox. 8x/VGA aprox. 13x

## Zoom digital (vídeo)

Aprox. 4x

# Pantalla

## Tipo de pantalla

3,8 cm (tipo 1.5) (4:3) / 230.400 puntos / Clear Photo / LCD TFT

## Ampliación de ayuda al enfoque manual (MF)

7,5x

# Visor

## Tipo de pantalla/Número de puntos

-

# Cámara

**Motor de procesamiento de imágenes**

Sí (BIONZ X™)

**Steadyshot**

Electrónico (para vídeo)

**COMPATIBILIDAD CON COMPLEMENTO DE EDICIÓN DE VÍDEO**

Sí<sup>4</sup>

**Tipo de enfoque**

AF con detección de contraste

**Modo de enfoque**

Enfoque automático de disparo sencillo, preajuste de enfoque, enfoque manual

**Área de enfoque**

Gran angular (25 puntos [enfoque automático con detección de contraste]), centro, puntual flexible (P/M/G), puntual flexible ampliado

**BLOQUEO DEL ENFOQUE AUTOMÁTICO**

-

**EYE AF**

Sí<sup>5</sup>

**Modo de medición de luz**

Multisegmento, centro ponderado, puntual (estándar/grande), media de puntos más luminosos en la pantalla completa, puntos destacados

**Compensación de exposición**

+/- 3 EV, 1/3 EV paso

**Sensibilidad ISO (fotografía) (índice de exposición recomendado)**

Automático (ISO 125-12800, con selección de límite superior/inferior), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800 (se puede ampliar a ISO 80/100), reducción de ruido multisequencia: automático (ISO 200-25600), 200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 <sup>6</sup>

**Sensibilidad ISO (vídeo)**

Automático: (ISO 125-12.800, con selección de límite superior/inferior), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800

**Modos de balance de blancos**

Automático, Luz diurna, Sombra, Nublado, Incandescente, Fluorescente: blanco cálido, Fluorescente: blanco frío, Fluorescente: blanco diurno, Fluorescente: Luz de día; Submarino automático; Temp. color/Filtro, Personalizado

**Microajuste WB**

Sí (G7 a M7, 57 pasos) (A7 a B7, 29 pasos)

**Obturador electrónico**

1/4" - 1/32 000

**Apertura**

F4.0

**Control de imagen**

Contraste, saturación, nitidez, estilo creativo, espacio de color (sRGB/Adobe RGB), calidad (RAW/RAW & JPEG/Extrafino/Fino/Estándar)

**Reducción de ruido**

Noise Cancelling de ISO alto: normal/bajo/desactivado; Noise Cancelling multisequencia: automático, ISO 200-25.600

**Funciones de rango dinámico**

desactivada, optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel [1-5]), alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, diferencia de exposición nivel [incrementos 1,0-6,0 EV, 1,0 EV])

### **Modo de disparo**

Programa automático, exposición manual, recuperación de memoria (MR) [cuerpo 3 piezas/tarjeta de memoria 4 piezas], modo vídeo (modo automático inteligente), modo vídeo (programa automático), modo vídeo (exposición manual), modo HFR (programa automático, exposición manual), automático inteligente, automático superior

### **Velocidad de disparo continuo (máximo) (con número máx. de píxeles de grabación)**

Disparo continuo con prioridad de velocidad: aprox. 16 fps, disparo continuo: aprox. 3,5 fps<sup>78</sup>

### **Temporizador**

10 s / 5 s / 2 s / 3 o 5 disparos consecutivos con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s / Capturas de horquillad con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s

### **Modos de captura**

Disparo único, disparo continuo, disparo continuo con prioridad de velocidad, temporizador, temporizador (cont.), horquillado continuo<sup>9</sup>, horquillado sencillo<sup>9</sup>, horquillado de balance de blancos<sup>9</sup>, horquillado DRO<sup>9</sup>

### **GRABACIÓN DE INTERVALO**

Sí (intervalo de 1 a 60 s, de 1 a 9999 disparos, bloqueo AE/seguimiento AE [alto/medio/bajo])<sup>10</sup>

### **Efecto de imagen**

[Fotografía]: Color pop, Posterización, Foto retro, Clave alta suave, Color parcial, Monocromo de alto contraste, Enfoque suave, Pintura HDR, Monocromo enriquecido, Miniatura, Acuarela, Ilustración; [Vídeo]: Color pop, Posterización, Fotografía retro, Clave alta suave, Color parcial, Monocromo de alto contraste.

### **Estilos creativos**

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja

### **Perfil de imagen**

Desactivado/PP1-PP7 (nivel de negro, gamma (vídeo, fotografía, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2), gamma de negro, knee, modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecimiento)

### **Número de escenas reconocidas**

Fotografía, automático superior: 10 / iAuto: 10, Vídeo: 10

## **Grabación**

### **Soporte compatible de grabación**

XAVC S (100 Mbps): tarjeta de memoria micro SDXC/SDHC (UHS-I U3 o superior); XAVC S (60/50 Mbps): tarjeta de memoria micro SDXC/SDHC (clase 10 o superior); AVCHD/fotografía: Memory Stick Micro, Memory Stick Micro (Mark2), tarjeta de memoria microSDXC/SDHC/SD (clase 4 o superior)

### **Formato de grabación**

Fotografía: JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, conforme a MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony). Vídeo: XAVC S; compatible con el formato AVCHD versión 2.0

#### **Formato de grabación (audio y vídeo)**

XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales (Dolby Digital Stereo Creator)

#### **Espacio de color (foto)**

sRGB, Adobe® RGB

#### **DCF/DPOF**

DCF/DPOF/EXIF/MPF

#### **Número de píxeles de grabación en la fotografía (tamaño de imagen)**

Modo 3:2:15 M (4.800 x 3.200)/7,7 M (3.408 x 2.272)/3,8 M (2.400 x 1.600), modo 4:3: 14 M (4.272 x 3.200)/6,9 M (3.024 x 2.272)/3,4 M (2.128 x 1.600)/VGA, modo 16:9: 13 M (4.800 x 2.704)/6,5 M (3.408 x 1.920)/3,2 M (2.400 x 1.352), modo 1:1:10 M (3.200 x 3.200)/5,2 M (2.272 x 2.272)/2,6 M (1.600 x 1.600)

#### **Modo de grabación de vídeo (NTSC)**

Selector NTSC/PAL: [NTSC] AVCHD: 24 M FX (1920 x 1080/60i)/17 M FH (1920 x 1080/60i), XAVC S 4K<sup>10</sup>: 30p 100 M (3840 x 2160/30p)/30p 60 M (3840 x 2160/30p)/24p 100 M (3840 x 2160/24p)/24p 60 M (3840 x 2160/24p), XAVC S HD: 60p 50 M (1920 x 1080/60p)/60p 25 M (1920 x 1080/60p)/30p 50 M (1920 x 1080/30p)/30p 16 M (1920 x 1080/30p)/24p 50 M (1920 x 1080/24p)/120p 60 M (1920 x 1080/120p)<sup>10</sup>/120p 100 M (1920 x 1080/120p)<sup>10</sup>

#### **Modo de grabación de vídeo (PAL)**

Selector NTSC/PAL: Modo [PAL] AVCHD: 24 M FX (1920 x 1080/50i)/17 M FH (1920 x 1080/50i), XAVC S 4K<sup>10</sup>: 25p 100 M (3840 x 2160/25p)/25p 60 M (3840 x 2160/25p), XAVC S HD: 50p 50 M (1920 x 1080/50p)/50p 25 M (1920 x 1080/50p)/25p 50 M (1920 x 1080/25p)/25p 25 M (1920 x 1080/25p)/100p 60 M (1920 x 1080/100p)<sup>10</sup>/100p 100 M (1920 x 1080/100p)<sup>10</sup>

#### **HFR**

Grabación Selector NTSC/PAL: [PAL] modo XAVC S HD: 50p 50 M (1.920 x 1.080/250 fps), 50p 50 M (1.920 x 1.080/500 fps), 50p 50 M (1.920 x 1.080/1.000 fps)/25p 50 M (1.920 x 1.080/250 fps), 25p 50 M (1.920 x 1.080/500 fps), 25p 50 M (1.920 x 1.080/1.000 fps) Selector NTSC/PAL: [NTSC] modo XAVC S HD: 60p 50 M (1920 x 1080/240 fps), 60p 50 M (1920 x 1080/480 fps), 60p 50 M (1920 x 1080/960 fps)/30p 50 M (1920 x 1080/240 fps), 30p 50 M (1920 x 1080/480 fps), 30p 50 M (1920 x 1080/960 fps)/24p 50 M (1920 x 1080/240 fps), 24p 50 M (1920 x 1080/480 fps), 24p 50 M (1920 x 1080/960 fps) Número de píxeles efectivos de lectura del sensorPrioridad calidad: 240 fps/250 fps (1676 x 942), 480 fps/500 fps (1676 x 566), 960 fps/1000 fps (1136 x 384)/Prioridad tiempo de disparo: 240 fps/250 fps (1676 x 566), 480 fps/500 fps (1136 x 384), 960 fps/1000 fps (800 x 270)

#### **Grabación proxy**

Sí (1280 x 720 [aprox. 9 Mbps])

## **Interfaz**

#### **Terminales de entrada y salida**

Terminal multi/micro USB<sup>11</sup>, USB de alta velocidad (USB 2.0), micro HDMI, conector de micrófono (miniconector estéreo de 3,5 mm)

#### **NFC**

-

#### **WI-FI**

Sí (IEEE 802.11 b/g/n [banda de 2,4 GHz])

#### **Bluetooth®**

Sí (Bluetooth® estándar, versión 4.1 [banda de 2,4 GHz])

## **Potencia**

#### **Fuente de alimentación**

3,7 V de CC (batería incluida) / 5,0 V de CC (adaptador de CA incluido)

#### **Sistema de baterías**

Batería recargable NP-BJ1

#### **Consumo de energía (modo de cámara)**

Aprox. 1,3 W

#### **Carga mediante USB/fuente de alimentación por USB**

Sí (captura, reproducción)

#### **DURACIÓN DE LA BATERÍA (FOTOGRAFÍAS)(CIPA)**

Aprox. 240 disparos / aprox. 120 min<sup>12</sup>

#### **DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA REAL DE VÍDEOS)(CIPA)**

Aprox. 35 min<sup>1314</sup>

#### **DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA CONTINUA DE VÍDEOS)(CIPA)**

Aprox. 60 min<sup>1513</sup>

## **Otras**

#### **Aplicaciones PlayMemories™ para cámara**

-

#### **Funciones de captura**

Eye AF, detección facial, registro facial, línea de cuadrícula, horquillado de balance de blancos, horquillado DRO; asistente de enfoque manual, peaking, cebra, visualización del marcador, visualización del nivel de sonido, TC/UB, nombre del fotógrafo y copyright, velocidad de obturación ISO mínima automática, control remoto desde un PC, asistente de visualización de gamma, inclinación, enfoque automático con una pulsación

#### **Funciones de reproducción**

BRAVIA Sync (control para HDMI), vista de índice de 9/25 fotogramas, presentación de diapositivas, avance/retroceso (vídeo), eliminar, proteger, agrupación de disparo continuo

#### **Color TRILUMINOS**

Sí<sup>16</sup>

#### **Salida de imagen 4K**

Sí

#### **Temperatura de funcionamiento**

0 grados C. - +40 grados F. /32 grados F. -104 grados F.

#### **Sumergible**

Sí (equivalente a IPX8)  
**RESISTENCIA AL POLVO**  
Sí (equivalente a IPX6)  
**Resistente a los golpes**  
Sí (2 m MIL-STD810G C1 método 516.7-Shock)<sup>17</sup>  
**Resistente a los golpes**  
Sí (200 kgf/2.000 N)<sup>18</sup>

## Imprimir

**Imprimir**  
Impresión Exif, Print Image Matching (PIM3)

## Tamaño y peso

**DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.) (APROX.)**

59 x 40,5 x 35 mm

**PESO (CONFORME A CIPA)**

Aprox. 132 g (batería y microSD incluidas) / aprox. 117 g (solo el cuerpo)

## Qué incluye la caja

- Batería recargable NP-BJ1, adaptador de CA, cable microUSB, correa de mano, protector de tarjeta de memoria, manual de instrucciones, mando de grabación, VCT-SGR1, correa de mano, fijador de cables, funda, documentación impresa, soporte