

Lente

Compatibilidad con lentes

Objetivos con montura tipo E de Sony

Montaje de lente

Montura tipo E

Sensor de imágenes

Relación de anchura/altura

3:2

Número de píxeles (efectivos)

Aprox. 61 MP

Número de píxeles (total)

Aprox. 62,5 MP

Tipo de sensor

Sensor CMOS Exmor R de fotograma completo de 35 mm (35,7 × 23,8 mm)

Sistema antipolvo

Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen

Grabación (imágenes fijas)

Formato de grabación

Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)

Tamaño de imagen (píxeles) [3:2]

Fotograma completo de 35 mm L: 9504 x 6336 (60 M), M: 6240 x 4160 (26 M), S: 4752 x 3168 (15 M), APS-C L: 6240 x 4160 (26 M), M: 4752 x 3168 (15 M), S: 3120 x 2080 (6,5 M)

TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [4:3]

Fotograma completo de 35 mm L: 8448 x 6336 (54 M), M: 5552 x 4160 (23 M), S: 4224 x 3168 (13 M), APS-C L: 5552 x 4160 (23 M), M: 4224 x 3168 (13 M), S: 2768 x 2080 (5,8 M)

Tamaño de imagen (píxeles) [16:9]

Fotograma completo de 35 mm L: 9504 x 5344 (51 M), M: 6240 x 3512 (22 M), S: 4752 x 2672 (13 M), APS-C L: 6240 x 3512 (22 M), M: 4752 x 2672 (13 M), S: 3120 x 1752 (5,5 M)

TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [1:1]

Fotograma completo de 35 mm L: 6336 x 6336 (40 M), M: 4160 x 4160 (17 M), S: 3168 x 3168 (10 M), APS-C L: 4160 x 4160 (17 M), M: 3168 x 3168 (10 M), S: 2080 x 2080 (4,3 M)

Tamaño de imagen (píxeles) [Barrido panorámico]

-

Modos de calidad de imagen

RAW, RAW y JPEG (Extrafina, Fina, Estándar), JPEG (Extrafina, Fina, Estándar)

Efecto de imagen

Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave

Estilos creativos

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -5 a +5])

Perfil de imagen

Sí (desactivado / PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento

Funciones de rango dinámico

desactivado, optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel [1-5])

Espacio de color

Estándar sRGB (con gama sYCC) y estándar Adobe® RGB compatibles con color TRILUMINOS™

14bit RAW

Sí

RAW sin comprimir

Sí

Grabación (vídeo)

Formato de grabación

Conforme con el formato XAVC S, AVCHD, versión 2.0

Compresión de vídeo

XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

Formato de grabación de audio

XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales, Dolby Digital Stereo Creator

Espacio de color

Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con color TRILUMINOS™

Efecto de imagen

7 tipos: Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave

Estilos creativos

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -5 a +5])

Perfil de imagen

Sí (desactivado / PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-

3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento

Tamaño de imagen (píxeles), NTSC

XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 M), 3.840 x 2.160 (24p, 100 M), 3.840 x 2.160 (30p, 60 M), 3.840 x 2.160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)

Tamaño de imagen (píxeles), PAL

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1080 (25p, 50 M), 1920 x 1080 (50p, 25 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH)

Frecuencia de imagen

Modo NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, modo PAL: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps

Tamaño de imagen (frecuencia de imagen)

Modo NTSC: 1.920 x 1.080 (60p, 30p, 24p); Modo PAL: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)

Funciones de vídeo

Visualización del nivel de sonido, Nivel de grabación de sonido, Selector PAL/NTSC, Grabación proxy (1280 x 720 [aprox. 9 Mbps]), Código de tiempo/Bit de usuario (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB), Obturador lento automático, Control de grabación, Información de Clean HDMI (selección entre activada/desactivada), Asistente de visualización de gamma

Salida HDMI®

3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080(24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160(24p), YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits

Sistema de grabación

Enlace de información de ubicación del smartphone

Sí

Soporte

Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC

Ranura de tarjeta de memoria

RANURA1: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II), RANURA2: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II)

Modo de grabación en 2 tarjetas de memoria

Grabación simultánea (fotografías), Grabación simultánea (películas), Grabación simultánea (fotografías/películas), Ordenar (JPEG/RAW), Ordenar (fotografías/películas), Cambio multimedia automático (activado/desactivado), Copia

Reducción de ruido

Reducción de ruido

Exposición prolongada con reducción de ruido: activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo, reducción de ruido de ISO alto: normal/baja/desactivada

Reducción de ruido multisequencia

-

balance de blancos

Modos de balance de blancos

Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente (Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna)/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (de 2.500 a 9.900 K) y Filtro de color (G7 a M7 [57 pasos], A7 a B7 [29 pasos])/Personalizado

Microajuste AWB

Sí (G7 a M7, 57 pasos) (A7 a B7, 29 pasos)

Prioridad establecida en AWB

Sí

BLOQUEO DE AWB DEL OBTURADOR

Sí (disparador hasta la mitad/disparo continuo/desactivado)

Bracketing

3 fotogramas, seleccionable alto/bajo

Enfoque

Tipo de enfoque

Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste)

Sensor de enfoque

Sensor CMOS Exmor R™

Punto de enfoque

Fotograma completo de 35 mm: 567 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con objetivo de fotograma completo: 325 puntos (enfoque automático con detección de fases), con objetivo APS-C: 247 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste)

Rango de sensibilidad de enfoque

EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con un objetivo F2,0 acoplado)

Modo de enfoque

AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque automático continuo), DMF (enfoque manual directo), enfoque manual

Área de enfoque

Panorámica (567 puntos [enfoque automático con detección de fases], 425 puntos [enfoque automático con detección de

contraste])/Zona/Centro/Puntual flexible (S/M/L)/Puntual flexible ampliado/Seguimiento (Gran angular/Zona/Centro/Puntual flexible [S/M/L]/Puntual flexible ampliado)

Otras funciones

Enfoque automático Eye-start (solo con el acoplamiento de LA-EA2 o LA-EA4 [se venden por separado]), Enfoque automático con bloqueo [Fotografía] Humano (selección en ojo derecho/izquierdo)/Animal, [Película] Humano (selección de ojo derecho/izquierdo), Microajuste del enfoque automático con LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado), Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Sensibilidad de seguimiento del enfoque automático, Área de enfoque automático Swt.V/H, Registro del área de enfoque automático, Círculo de punto de enfoque

Iluminador AF

Sí (con tipo LED incorporado)

Rango del iluminador AF

Aprox. 0,3 m - aprox. 3 m (con FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS)

Tipo de enfoque con el LA-EA3 (se vende por separado)

Detección de fases

Exposición

Tipo de medición

Medición evaluativa de 1200 zonas

Sensor de medición

Sensor CMOS Exmor R™

Sensibilidad de medición

EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con un objetivo F2,0 acoplado)

Modo de medición

Multisegmento, Centro ponderado, Puntual, Puntual estándar/grande, Media de puntos más luminosos en la pantalla completa, Puntos destacados

Compensación de exposición

+/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con dial de compensación de la exposición: +/- 3 EV (1/3 EV pasos))

Horquillado de exposición

Bracketing: continuo, bracketing: simple, 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV.

Bloqueo de exposición (AE Lock)

Bloqueado cuando el botón del obturador está medio presionado. Disponible con el botón de bloqueo del enfoque automático. (Encendido/apagado/Automático)

Modos de exposición

AUTO (iAuto), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Cámara lenta y rápida (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M])

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)

Fotografías: ISO 100-32 000 (los números ISO desde ISO 50 hasta ISO 102 400 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-

12 800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas:
equivalencia con ISO 100-32 000, equivalencia con AUTO (ISO 100-12 800,
límite inferior y superior seleccionable)

Captura antiparpadeo.

Sí

Selección de escena

-

Visor

Tipo de visor

Visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0,5, color), UXGA OLED

Número de puntos

5 760 000 puntos

Control de brillo (visor)

Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)

Control de temperatura de color

Manual (5 pasos)

Cobertura de campo

100%

Ampliación

Aprox. 0,78x (con objetivo de 50 mm al infinito, -1 m^{-1})

Ajuste de las dioptrías

De $-4,0$ a $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Punto ocular

Aprox. 23 mm desde el ocular y 18,5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m^{-1} (conforme al estándar CIPA)

Selección de frecuencia de imagen del visor

Modo NTSC: STD 60 fps/Alto 120 fps, Modo PAL: STD 50 fps/Alto 100 fps

Mostrar contenidos

Visualización gráfica, Mostrar toda la información, No mostrar información,
Indicador de nivel digital, Histograma, Para visor, Monitor apagado

Pantalla LCD

Tipo de monitor

7,5 cm (tipo 3.0) TFT

Número de puntos

1.440.000 puntos

Pantalla táctil

Sí

Control de brillo

Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado

Ángulo ajustable

Hacia arriba hasta aprox. 107 grados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados

Selector de pantalla (Visor/LCD)

SÍ (automático/manual)

Visualización aj. imagen en directo (LCD)

Activado/desactivado

Quick Navi

Sí

Amplificador de enfoque

Sí (fotograma completo de 35 mm: 5,9x, 11,9x; APS-C: 3,9x, 7,8x)

Cebra

Sí (nivel seleccionable + rango o límite inferior como opción personalizada)

Maximización MF

Sí (Configuración del nivel: alto/medio/bajo/desactivado, color: rojo/amarillo/azul/blanco)

Otras

WhiteMagic, Línea de cuadrícula (Regla de cuadrícula de tercios / Cuadrícula cuadrada / Cuadrícula diagonal +Cuadrada/Desactivada), Marcador de película (Centro/Aspecto/Zona de seguridad/Cuadro guía)

Mostrar contenido

Pantalla gráfica, mostrar toda la información, no mostrar Información, indicador de nivel digital, histograma

Otras funciones

PlayMemories Camera Apps™

-

Zoom de imagen nítida

Fotografías: aprox. 2x, vídeos: aprox. 1,5x (4K), aprox. 2x (HD)

Zoom digital

Zoom inteligente (fotografías): Fotograma completo de 35 mm: M: aprox. 1,5x; P: aprox. 2x; APS-C: M: aprox. 1,3x, P: aprox. 2x; zoom digital (fotografías): Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x; M: aprox. 6,1x; P: aprox. 8x; APS-C: G: aprox. 4x; M: aprox. 5,3x; S: aprox. 8x; zoom digital (vídeos): Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x APS-C: aprox. 4x

Detección facial

Modos: Prioridad facial en enfoque automático (activado/desactivado), Prioridad facial en medición múltiple (activado/desactivado), Prioridad facial (activado/desactivado), Registro facial, Número máximo de caras detectables: 8 caras

Temporizador de autorretrato

-

Otras

Grabación a intervalos, Enfoque táctil: sí (Enfoque táctil/Almohadilla táctil/Seguimiento táctil), Velocidad de obturación mínima con ISO automático, Monitorización de brillo, Información de copyright, Ajuste del nombre de archivo, Guardar/Importar configuración, Función de transferencia FTP, Guía de ayuda, Ajuste del área, Modo Shop Front, Modo de luz de vídeo, Rotación de la anilla de zoom

Obturador

Tipo

Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal

Velocidad de obturación

Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, bombilla, vídeo: 1/8000 a 1/4 (1/3 pasos), hasta 1/50 en modo automático (hasta 1/25 en el modo de obturador lento automático)

Sincronización de flash Velocidad

1/250 segundos.¹

Obturador con cortina frontal electrónica

Sí (ACTIVADO/DESACTIVADO)

Disparo silencioso

Sí (ACTIVADO/DESACTIVADO)

Estabilización de imagen

Tipo

Mecanismo de desplazamiento de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones del objetivo)

Efecto de compensación

5,5 pasos (según el estándar CIPA. Solo vibración longitudinal/lateral. Con el objetivo Planar T* FE 50mm F1,4 ZA montado. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada).

Control de flash

Control

Medición de flash TTL previa

Compensación del flash

+/-3,0 EV (permite elegir entre los pasos 1/3 y 1/2 EV)

Bracketing de flash

3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1,0 EV.

Modos de flash

Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Sincronización posterior, Reducción de ojos rojos (activada/desactivada), Inalámbrico², Sincronización de alta velocidad²

Compatibilidad de flash externo

Sistema de flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático

Nivel de bloqueo FE

Sí

Mando inalámbrico

Sí (señal luminosa: disponible con flash de relleno, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad /señal de radio: disponible con flash de relleno, sincronización posterior, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad)

Unidad

Modos de captura

Disparo único, disparo continuo (selección de alto+/alto/medio/bajo), temporizador, temporizador (cont.), horquillado: único, horquillado: continuo, de balance de blancos, DRO

Velocidad de enfoque continuo (aprox. máx.)

Disparo continuo: alto+: 10 fps máx., Alto: máx. 8 fps, Medio: máx. 6 fps, Bajo: máx. 3 fps³

N.º de fotogramas variables (aprox.)

JPEG extra fino L: 68 fotogramas, JPEG fino L: 68 fotogramas, JPEG, RAW: 68 fotogramas, RAW y JPG: 68 fotogramas, RAW (sin comprimir): 30 fotogramas, RAW (sin comprimir) y JPG: 30 fotogramas³

Temporizador

Retardo de 10 s/Retardo de 5 s/Retardo de 2 s/Temporizador continuo (3 fotogramas tras un retardo de 10 s/5 fotogramas tras un retardo de 10 s/3 fotogramas tras un retardo de 5 s/5 fotogramas tras un retardo de 5 s/3 fotogramas tras un retardo de 2 s/5 fotogramas tras un retardo de 2 s)/Temporizador con horquillado (desactivado/Retardo de 2 s/Retardo de 5 s/Retardo de 10 s)

Captura múltiple con Pixel Shift

Sí (4/16)⁴⁵

Reproducción

Captura fotográfica

Sí

Modos

Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), Visualización de índice 9/25, Modo de visualización ampliado (G: 23,8x, M: 15,6x, S: 11,9x), Revisión automática (10/5/2 s, Desactivada), Orientación de la imagen (selección entre Automática/Manual/Desactivada), Presentación de diapositivas, Selección de la carpeta (Fecha/Fotografía/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Avanzar/Rebobinar (película), Eliminar, Proteger, Visualización agrupada de disparo continuo

Interfaz

Interfaz del PC

Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC

Terminal multi/micro USB

Sí⁶

NFC™

Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3), Mando a distancia con un solo toque, Compartir con One-Touch

LAN inalámbrica (integrada)

Compatible con Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/a/n/ac (banda de 2,4/5 GHz)⁷, Ver en el smartphone, Control remoto mediante smartphone, Enviar al ordenador, Ver en el televisor⁸

Bluetooth®

Sí (Bluetooth® estándar, versión 4.1 [banda de 2,4 GHz])

Salida HD

Microconector HDMI (tipo D); BRAVIA® Sync (control para HDMI); PhotoTV HD; salida de vídeo 4K/fotografía 4K PB

zapata de interfaz múltiple

Sí (con interfaz de audio digital)⁹

Soporte de acces. con bloqueo aut.

-

Terminal de accesorios inteligentes 2

-

Terminal de micrófono

Sí (miniconector estéreo de 3,5 mm)

Terminal de entrada de CC

-

Terminal de sincronización

Sí

Terminal de auriculares

Sí (miniconector estéreo de 3,5 mm)

Conector de mando vertical

Sí

Mando a distancia para PC

Sí

Terminal LAN

-

Audio

Micrófono

Estéreo integrado

Altavoz

Integrado, monoaural

Imprimir

Estándares compatibles

Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF

Funciones personalizadas

Tipo

Ajustes de teclas personalizados, Ajuste programable (cuerpo 3 piezas/tarjeta de memoria 4 piezas), Mi menú, Ajuste de Mi dial, Ajuste del nombre de la captura

Compensación de la lente

Configuración

Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión

Potencia

Batería suministrada

Una batería recargable NP-FZ100

Duración de batería (fotografías)

530 disparos aprox. (visor)/670 disparos aprox. (monitor LCD) (estándar CIPA)¹⁰

Duración de batería (película, grabación real)

Aprox. 90 min (visor)/aprox. 105 min (monitor LCD) (estándar CIPA)¹¹

Duración de batería (película, grabación continua)

Aprox. 160 min (visor)/aprox. 170 min (monitor LCD) (estándar CIPA)

Carga de la batería interna

Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)

Consumo de energía con el visor

Fotografías: aprox. 3,7 W (con objetivo FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplado),
películas: aprox. 6,2 W (con objetivo FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplado),
películas:

Consumo de energía con la pantalla LCD

Fotografías: aprox. 2,9 W (con objetivo FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplado),
películas: aprox. 5,8 W (con objetivo FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplado),
películas:

Fuente de alimentación por USB

Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)

Otras

Temperatura de funcionamiento

De 0 a 40 grados °C

Tamaño y peso

Peso (con batería y tarjeta de memoria incluidas)

Aprox. 665 g

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 128,9 mm x 96,4 mm x 77,5 mm, aprox. 128,9 mm x 96,4 mm x 67,3 mm (DESDE EL AGARRE HASTA EL MONITOR)