

	Tipo
Tipo de cámara	Autofoco TTL, cámara fotográfica digital SLR auto-exposición con flash integrado retráctil P-TTL
	Sensor
	Sensor CMOS, con filtro de color primario
Imagen	
Tipo	Simulador de filtro AA: reducción de muaré usando la unidad de estabilización SR. OFF/Tipo1/Tipo2/Bracket (3 tomas)
Tamaño	23.5 x 15.6 (mm)
Píxeles Totales	Aprox. 24.78 megapíxeles
Píxeles Efectivos	Aprox. 24.24 megapíxeles
Foto	JPEG: L(24M:6000x4000), M(14M:4608x3072), S(6M:3072x2048), XS(2M:1920x1280)
Video	RAW: (24M:6000x4000) Full HD(1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p) HD (1280x720, 60p/50p)
Sensibilidad	ISO AUTO/100 a 102400 (los pasos de EV se pueden configurar en 1EV, 1/2EV or 1/3EV)
Sistema de Estabilización	Estabilización en el sensor
Limpieza del Sensor	Eliminación de polvo: recubrimiento SP y operaciones del sensor CMOS Tipo: método TTL usando el sensor de imagen
Balance de Blancos	AUTO WB, Multi Auto WB, Luz día, Sombreado, Nuboso, Luz Fluorescente (D:Color luz día, N:Luz día Blanco, W:Blanco grío, L:Blanco cálido), Luz Tungsteno, CTE, Manual WB (hasta 3 ajustes), Configuraciñon de la temperatura de color (hasta 3 ajustes), Copia del balance de blancos de una imagen capturada
	Ajuste fino: Ajustable ±7 pasos en eje A-B o eje G-M
	Objetivo
Montura	Bayoneta de montura PENTAX KAF2 (acoplamiento AF, contactos de información de objetivo, montura K con contactos de potencia)
Objetivos Compatibles	Objetivos de montura KAF4, KAF3, KAF2 (motor de zoom no compatible), KAF, KA
	Sistema de Enfoque
Tipo	TTL: autoenfoque por detección de fase Sensor de foco: SAFOX X, 11 puntos (9 puntos en cruz en el centro)
Funciones	Rango de luminosidad: EV-3 a 18 (ISO 100 / a temperatura normal) Modo AF: AF Simple (AF.S), AF Continuo (AF.C), AF Auto selección

(AF.A)

Selección de punto AF: Auto:11 puntos, Auto:5 puntos, Selección, Selección de área expandida, Puntual

Luz de ayuda AF

Luz led dedicada de asistencia AF

Visor

Tipo	Visor pentaprisma
Campo de Visión	Aprox. 100%
Ampliación	Aprox. 0.95x (50mm F1.4 a infinito)
Pantalla de Enfoque	Pantalla de enfoque intercambiable Natural-Brillo-Mate III
Ocular	Longitud del adaptador óptico: Aprox. 20.5mm (desde la ventana de visión), Aprox. 22.3mm (desde el centro del objetivo)
Ajuste de Dioptrías	Aprox. -2.5m a + 1.5m. ₁

Pantalla LCD

Tipo Pantalla LCD a color de ángulo variable con estructura sin cámara de aire, panel frontal de vidrio temperado

Resolución 3.0 " (relación de aspecto 3:2)

Ajustes: Brillo, saturación y colores ajustables

Reproducción Ajuste de visión en exterior: Ajustable ±2 pasos

Visión nocturna: ON/OFF

Liveview

Tipo: Método TTL usando sensor de imagen CMOS

Autoenfoque: "AF Híbrido (Detección de fase del plano de imagen y detección de contraste)

Área AF: Detección de rostro, Seguimiento, Múltiples puntos AF, Selección, Puntual

Focus Peaking: ON/OFF"

Display: Campo de visión. 100%, Vista ampliada (hasta 16x), Pantalla con rejilla (Rejilla 4x4, Regla de los tercios, Escala, Cuadrado 1, Cuadrado 2, Color de rejilla: Negro/Blanco), Histograma, Advertencia de luces altas

Obturador

Obturador de plano focal de desplazamiento vertical y control electrónico

Tipos

* Obturador electrónico cuando se usa Pixel Shift Resolution (Resolución Desplazamiento de píxeles)

Velocidad

Auto:1/6000 a 30 seg., Manual: 1/6000 a 30 seg. (1/3EV pasos o 1/2EV pasos), Bulb (Ajuste de exposición de 10 seg. a 20min.)

	Sistema Exposición
Medición	Medición TTL apertura abierta, medición de 77 segmentos, ponderada al centro y puntual
Modos de Exposición	Fotografía automática (Estándar, Retrato, Paisaje, Macro, Objeto en movimiento, Retrato nocturno, Atardecer, Cielo azul, Bosque), Escena (Retrato, Paisaje, Macro, Objeto en movimiento, Retrato nocturno, Atardecer, Cielo azul, Bosque, Escena nocturna, Escena nocturna HDR, Instantánea nocturna, Comida, Animales, Niños, Surf y Snow, Silueta en contraluz, Candelabro, Iluminación de escenario, Museo), Programa (P), Prioridad a la sensibilidad (Sv), Prioridad a la obturación (Tv), Prioridad a la apertura (Av), Prioridad a la obturación y a la apertura (TAv), Manual, Bulb
Valores de Exposición	EV 0 a 22 (ISO100 a 50mm F1.4)
Bloqueo Auto Exposición	Se puede asignar al botón AF/AE-L
Compensación	±5EV (se pueden seleccionar pasos de 1/2EV o 1/3EV)
	Flash
	Flash retráctil incorporado P-TTL, Número guía: aprox. 12 (ISO100/m), Ángulo de visión de un objetivo 28mm (equivalente en formato 35mm)
Tipos	Velocidad de sincronización: 1/180 seg.
Modos	Flash externo: P-TTL, Sincro primera cortinilla, Sincro segunda cortinilla, control de contraste, Alta velocidad, Inalámbrico *La sincronización por control de contraste y a alta velocidad requiere el uso de dos o más flash externos dedicados Auto Flash, Auto Flash + reducción de ojos rojos (Auto imagen, escena) Flash activado, Flash activado+ reducción de ojos rojos, sincro a velocidad lenta, sincro a la cortinilla trasera, descarga manual (Full-1/128)
Compensación EV	-2.0 a + 1.0EV

Parámetros de Exposición

Modos de disparo

Selección de modo: [Imagen Fija] Sencillo, Continuo (H, L), Temporizador (12s, 2s, Continuo), Control Remoto (0s., 3s., Continuo), Bracketing (2, 3 o 5 tomas), Espejo arriba, Multi-Exposición, Disparo a Intervalos, Composición a Intervalos, Vídeo a intervalos, Star Stream

Modos	[Vídeo]	Control	Remoto
			* Bracketing, Disparo a Intervalos, Composición a Intervalos, Vídeo a intervalos y Star Stream se pueden utilizar con temporizador y control remoto
			* Espejo arriba se puede utilizar con temporizador
			* Multi-Exposición se puede usar con Disparo continuo, temporizador

o control remoto

Disparo continuo: Máx. aprox. 6.0 fps, JPEG (L: ★★★ a Continuo H): hasta aprox. 40 fotogramas, RAW: hasta aprox. 10 fotogramas, RAW+: hasta aprox. 8 fotogramas

Máx. aprox. 3.0 fps, JPEG L: ★★★ a Continuo L): hasta aprox. 100 fotogramas, RAW: hasta aprox. 16 fotogramas, RAW+: hasta aprox. 11 fotogramas

*ISO100

Multi-Exposición: Modo compuesto(Aditivo/Promedio/Brillante)
Número de tomas (2 a 2000 veces)

Disparo a intervalos:

[Disparo a intervalos] Intervalo: 2s. a 24h./ Intervalo standby: Min. · 1s. a 24h., Número de disparos: 2 a 2000 veces, Intervalo de inicio: Ahora/Temporizador/Control Remoto/Ajustar hora

[Composición a intervalos] Intervalo: 2s. a 24h./ Intervalo standby: Min. · 1s. a 24h., Número de disparos: 2 a 2000 veces, Intervalo de inicio: Ahora/Temporizador/Control Remoto/Ajustar hora, Modo Compuesto: Aditivo/Promedio/Brillante, Guardar proceso: ON/OFF

[Vídeo a intervalos] Píxeles grabados: 4K/FullHD/HD, Formato de archivo: Motion JPEG (AVI), Intervalo:2s. a 24h./ Intervalo standby: Min · 1s. a 24h., Número de disparos: 8 a 2000 veces (8 a 500 veces a 4K), Intervalo de inicio: Ahora/Temporizador/Control Remoto/Ajustar hora

[Star Stream] Píxeles grabados: 4K/FullHD/HD, Formato de archivo: Motion JPEG (AVI), Intervalo:2s. a 24h./ Intervalo standby: Min · 1s. a 24h., Número de disparos: 8 a 2000 veces (8 a 500 veces a 4K), Intervalo de inicio: Ahora/Temporizador/Control Remoto/Ajustar hora, Fundido de salida: OFF/Bajo/Medio/Alto

Ajustes de captura

Imagen personalizada: Auto Selección, Brillante, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, Radiante, Apagado, Plano, Blanqueado, Película diapositiva, Monocromo, Proceso cruzado

Proceso cruzado: Aleatorio, Preajuste 1-3, Favorito 1-3

Filtro digital: Extraer Color, Reemplazar Color, Cámara de juguete, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir Color, Color destacado, Monocromo destacado

Claridad: Ajustable ±4 pasos

Tono de piel: Tipo1, Tipo2, OFF

HDR: Auto, HDR1, HDR2, HDR3, HDR Avanzado, OFF, Horquillado de exposición con valor ajustable, Función de corrección automática de la composición

Pixel Shift Resolution: Corrección de movimiento ON, Corrección de movimiento OFF, OFF

Corrección de lente: Corrección de la distorsión, corrección de la ilumin. periférica, corrección de la aberración cromática lateral, corrección de la difracción

Compensación del rango dinámico (D-RANGE): corrección de altas luces, corrección de sombras

Reducción de ruido (NR): velocidad lenta de obturación NR, Alta-ISO NR

Corrección del horizonte: SR On: corrección de 1 grado, SR Off: corrección de hasta 1.5 grados

Nivel electrónico: Mostrado en el visor: solo dirección horizontal, Mostrado en el monitor LCD: dirección horizontal y vertical

Video

File Format: MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)

Recorded Pixels: Full HD(1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)
HD (1280x720, 60p/50p)

Auto Focus: "Hybrid AF (Image plane phase-matching and Contrast detection)

AF mode: Single AF (AF.S), Continuous AF (AF.C) * Continuous AF (AF.C) is available with the dedicated lens.

AF area: Multiple AF points, Select, Spot

Focus Peaking: ON/OFF"

Grabación

Sound: "Built-in stereo microphone, external microphone (Stereo recording compatible)

Recording Sound Level adjustable"

Recording Time: Up to 25 minutes or 4GB ; automatically stops recording if the internal temperature of the camera becomes high.

Custom Images: Auto Select, Bright, Natural, Portrait, Landscape, Vibrant, Radiant, Muted, Flat, Bleach Bypass, Reversal Film, Monochrome, Cross Processing

	Cross Processing: Random, Preset 1-3, Favorite 1-3
Filtro Digital	Digital Filter: Extract Color, Replace Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Unicolor Bold, Bold Monochrome Reproducción Base Parameter Adj, Extract Color, Replace Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Tone Expansion, Sketch, Water Color, Pastel, Posterization, Miniature, Soft, Starburst, Fish-eye, Slim, Monochrome Playback View:
Opciones	Single frame, Multi-image display (6,12, 20, 35, 80 segmentation), Display magnification (up to 16x, Quick Zoom view available), Grid display (4x4 Grid, Golden Section, Scale display, Square 1, Square 2, Grid Color: Black/White), Rotating, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Bright area warning, Auto Image Rotation, Detailed information, Copyright Information (Photographer, Copyright holder), GPS information (latitude, longitude, altitude, Coordinated Universal Time) , Orientation, Folder Display, Calendar Filmstrip Display, Slide Show,
Externo	Delete: Delete single image, delete all, select & delete, delete folder, delete instant review image
Formato de Archivo	RAW Development: RAW file select : Select Single Image, Select Multiple Images, Select a folder RAW Development Parameter: White Balance, Custom Image, Sensitivity, Clarity, Skin Tone, Digital filter, HDR, Pixel Shift Resolution, Shadow Correction, High-ISO NR, Distortion Correction, Peripheral Illumin. Corr., Lateral Chromatic Aberration Correction, Diffraction Correction, Color Fringe Correction, File Format (JPEG/TIFF), Aspect Ratio, JPEG Recorded Pixels, JPEG Quality, Color Space Edit: Image Rotation, Color Moiré Correction, Resize, Cropping (Aspect ratio and Slant adjustment available), Movie Edit (Divide or delete selected frames), Capturing a JPEG still picture from a movie, Saving RAW data in buffer memory, Image Copy Almacenamiento Almacenamiento: tarjetas SD, SDHC y SDXC (Conforme a estándares UHS-I) Pixel Shift Resolution: imágenes de alta resolución basadas en el uso de cada píxel para toda la información de color RGB - Ahopra también

para sujetos en movimiento.

RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), norma DCF2.0

Nivel de calidad RAW (14bit): RAW (14bit): PEF, DNG

JPEG: ★★★ (el mejor), ★★ (más bueno), ★ (bueno), captura simultánea RAW + JPEG

Espacio de color: sRGB, AdobeRGB

"IMGP****" o nombre de archivo asignado por el usuario

Nome Arquivo

Numerado de archivo: Secuencial, reseteo

Otras Prestaciones

Personalización

Modo USER: se pueden guardar hasta 3 ajustes

Funciones personalizables: 24

Modos de memoria: 16

Botón personalizable: Botón Fx1, Botón Fx2 (formato de archivo un toque, Wi-Fi, ajuste de visión en exterior, LCD visión nocturna,

Previsualización, Rojo, Nivel Electrónico, Cambio de área AF)

Botón AF/AE-L (AF1, AF2, Cancelar AF, Bloqueo AE)

Se pueden guardar varios ajustes para las acciones de los diales en cada modo de exposición.

Personalización AF: AF.S: Prioridad al enfoque / Prioridad a la obturación

Prestaciones

1^a acción de fotograma en AF.C: Prioridad al enfoque / Auto / Prioridad a la obturación

Acción en AF.C Continuo: Prioridad al enfoque, Auto, Prioridad a los FPS

Mantener estado AF: OFF, bajo, medio, alto

AF en disparo a intervalos: bloquea el enfoque a la 1^a exposición, ajusta el enfoque para cada toma

AF con control remoto: OFF/ON

Tamaño del texto: estándar, grande

Hora mundial: ajustes para 75 ciudades (28 zonas horarias)

Ajuste fino de AF: ±10 pasos, ajuste uniforme, ajuste individual (se pueden guardar hasta 20)

Luces de indicación: otras luces de indicación (OFF/1/2), temporizador (ON/OFF), control remoto (ON/OFF), GPS (ON/OFF)

Información de copyright: Nombre del "Fotógrafo" y "Propietario del Copyright" se incrustan en el archivo de imagen. Se puede consultar el historial con el software proporcionado.

Entorno operativo

Temperatura: -10°C ~ 40°C (14°F ~104°F)

Humedad: 85% o inferior (sin condensación)

Idioma Inglés, Francés, Alemán, Español, Portugués, Italiano, Holandés, Danés, Sueco, Finlandés, Polaco, Checo, Húngaro, Turco, Griego, Ruso, Coreano, Chino Tradicional, Chino simplificado, Japonés.

Conexión Inalámbrica

Standards IEEE 802.11b/g/n

Banda de Frecuencias 2412MHz ~ 2462MHz (1canal ~ 11canales)

Security Autentificación: WPA2, Encriptado: AES

Conecciones

Puerto de conexión: USB2.0 (micro B), salida HDMI (Tipo D), entrada de micrófono estéreo / entrada de cable disparador (conector de ø3.5mm)

Conexión USB: MSC/PTP

Alimentación

Tipo de batería: Batería recargable de litio D-LI109

Alimentación

Adaptador AC: Kit adaptador AC K-AC168 (Opcional)

Número de imágenes que se pueden grabar:

(con un 50% de uso de flash): aprox. 410 imágenes, (sin uso de flash):
aprox.: 480 imágenes

Autonomía Tiempo de reproducción: Aprox. 270 minutos

* Con la batería totalmente cargada en una temperatura inferior a 23°C.

Comprobado según los estándares CIPA.

Los resultados pueden variar en función de las condiciones de disparo.

Cuerpo

Altura 93.0mm

Anchura 125.5mm

Profundidad 74.0mm

Peso Aprox. 688g (Incluyendo la batería y una tarjeta de memoria SD),
Aprox. 628g (solo el cuerpo)