

	Tipo
Tipo de cámara	Autoenfoco TTL, cámara digital SLR auto-exposición
	Sensor
	Sensor CMOS, filtro de colores primarios
Tipo	Simulador de filtro AA: reducción del muaré mediante uso del estabilizador SR. OFF/Tipo1/Tipo2/Horquillado (3 imágenes)
Tamaño	35.9 x 24.0 mm
Píxeles Totales	Aprox. 36.77 megapíxeles
Píxeles Efectivos	Aprox. 36.40 megapíxeles
	[35mm Full Frame]
	JPEG: L(36M: 7360x4912) M(22M:5760x3840) S(12M:4224x2816) XS(2M:1920x1280),
	RAW: (36M:7360x4912)
	[formato APS-C]
Foto	JPEG: L(15M: 4800x3200) M(12M:4224x2816) S(8M:3456x2304) XS(2M:1920x1280),
	RAW: (15M:4800x3200)
	Pixel Shift Resolution: Imágenes de alta resolución basadas en el uso de cada píxel para toda la información de color RGB - Ahora también para sujetos en movimiento.
Video	Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1280x720, 60p/50p)
Sensibilidad	ISO AUTO/100 a 204800 (los pasos EV se pueden seleccionar en 1EV, 1/2EV or 1/3EV)
Sistema de Estabilización	Estabilizador en 5 ejes Shake Reduction (SR II)
Limpieza del Sensor	Limpieza del sensor por vibraciones ultrasónicas «DR II»
	Estabilizador de imagen de desplazamiento del sensor (SR II: Shake Reduction) (5ejes)
	Tipo: Utilización de una combinación de sensor de imagen CMOS y el sensor de detección de fuente de luz
Balance de Blancos	AUTO WB, Multi Auto WB, Luz día, Sombra, Nublado, Luz Fluorescente (D:Cor día, N:blanco día, W:blanco frío, L:blanco cálido), Luz Tungsteno, Flash, CTE, WB manual (hasta 3 ajustes), Configuración de la temperatura de color (hasta 3 ajustes), copiado del balance de blancos de otra toma
	Ajuste fino: ± 7 pasos ajustable en el eje A-B o en el eje G-M

Objetivo

Montura	Bayoneta de montura PENTAX KAF2 (acople AF, contactos de información de objetivo, montura K con contactos de alimentación)
Objetivos Compatibles	Objetivos de montura KAF3, KAF2 (compatible con alimentación del zoom), KAF, KA

Sistema de Enfoque

Tipo	Tipo TTL: autoenfoco de detección de fase Sensor de enfoque: SAFOX 12, 33 puntos (25 puntos en cruz en el centro)
Funciones	Rango de brillo: EV-3 a 18 (ISO 100 / a temperatura normal) Modo AF: AF simple (AF.S), AF continuo (AF.C) Selección de punto AF: Puntual, Selección, Area expandida (S, M, L), Selección de zona, Auto (33 puntos AF)
Luz de ayuda AF	Luz LED dedicada de asistencia AF

Visor

Tipo	Pentaprisma
Campo de Visión	Aprox. 100%
Ampliación	Aprox. 0.70x (50mm F1.4 a infinito)
Pantalla de Enfoque	Fijado Natural-Brillante-Mate III pantalla de enfoque Sobreimpresión en el visor: Puntos AF, Cuadrícula, Nivel electrónico, Recuadro AF, Recuadro de medición puntual, Recorte
Ocular	Distancia del reposo ocular: Aprox. 20.6mm (desde la ventana de visualización), Aprox 21.7mm (desde el centro de la lente)
Ajuste de Dioptrías	Aprox. -3.5m a + 1.2m-1

Pantalla LCD

Tipo	LCD a color de gran ángulo de visión, cristal de la pantalla sin entrada aire, inclinación variable.
Resolución	Medida: 3.2 pulgadas (relación de aspecto 3:2) Aprox. 1037K puntos
Reproducción	Ajustes: Brillo, Saturación y Colores Ajuste de vista en exterior: ajustable ± 2 pasos

Liveview

LiveView	Tipo: método TTL usando el sensor de imagen Mecanismo de enfoque: Detección por contraste (Detección de rostros, Seguimiento, Múltiples puntos AF, Selección, Puntual) Focus Peaking: Encendido/Apagado
----------	---

Visualización: campo de visión de aprox. 100%, visualización ampliada (hasta 16x),

visualización de cuadrícula (cuadrícula 4x4, Sección dorada, Muestra de la escala, Caudro 1, Cuadro 2,

Color de la cuadrícula: Blanco/Negro), Histograma, Alerta de área brillante, Ajuste de la composición

Obturador

Tipo	Obturador de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente * Obturador electrónico cuando se usa Pixel Shift Resolution
Velocidad	1/8000 a 30 seg., Manual: 1/8000 a 30 seg. (1/3EV pasos o 1/2EV pasos), Pose
Sincronización-X	1/180 seg.

Sistema Exposición

Medición	Medición de apertura TTL usando el sensor RGB de 86K píxeles, Multi-segmento, ponderada al centro y medición puntual
Modos de Exposición	Análisis de escena Auto, Programa, Prioridad a la sensibilidad, Prioridad a la obturación, Prioridad a la apertura, Prioridad a la apertura y obturación, Manual, Pose, Velocidad de sincro X de flash, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Valores de Exposición	EV-3 a 20 (ISO100 a 50mm F1.4)
Bloqueo Auto Exposición	Tipo de botón (tipo de temporizador: dos veces el tiempo de operación de medición ajustado en Ajustes Personalizados);
Compensación	Continuo, siempre y cuando el botón de disparo esté semipresionado ±5EV (se pueden seleccionar 1/2EV pasos o 1/3EV pasos)

Flash

Tipo	Control de flash: Sincronización de control de contraste y sincronización de alta velocidad requiere 2 o más flash externos dedicados
Compensación EV	Velocidad sincronización: 1/200 seg. -2.0 a + 1.0EV

Parámetros de Exposición

Modos de manejo

Modos	Selección de modo: Single Frame, Continuous (H, M, L), Self-timer (12s, 2s, Continuous), Remote Control (0s., 3s., Continuous), Bracketing (2, 3 or 5 frames), Mirror-up, Multi-Exposure, Interval Shooting, Interval Composite, Star Stream * Bracketing, Interval Shooting, Interval Composite, Interval Movie Record, Multi Exposure and Star Stream are possible to use with Self-
-------	---

timer/Remote Control.

Disparo continuo (ráfaga):

[35mm Full Frame]

Max. aprox. 4.4 fps, JPEG (L: ★★★ en modo Continuo H): hasta aprox. 70 tomas,

RAW: hasta aprox. 17 tomas

Max. aprox. 3.0 fps, JPEG L: ★★★ en modo Continuo M): hasta aprox. 100 tomas,

RAW: hasta aprox. 20 tomas

Max. aprox. 0.7 fps, JPEG (L: ★★★ en modo Continuo L): hasta aprox. 100 tomas,

RAW: hasta aprox. 100 tomas

[Tamaño APS-C]

Max. aprox. 6.5 fps, JPEG (L: ★★★ en modo Continuo H): hasta aprox. 100 tomas,

RAW: hasta aprox. 50 tomas

Max. aprox. 3.0 fps, JPEG L: ★★★ en modo Continuo M): hasta aprox. 100 tomas,

RAW: hasta aprox. 70 tomas

Max. aprox. 1.0 fps, JPEG (L: ★★★ en modo Continuo L): hasta aprox. 100 tomas,

RAW: hasta aprox. 100 tomas

Multi-Exposición: Modo compuesto (Aditivo/Ponderado/Brillante), número de tomas (2 a 2000 imágenes)

Disparo a intervalos:

[Disparo a intervalos]

Intervalo: 2s. a 24h./ En espera

Intervalo: Min.1s. a 24h., Número de disparos: de 2 a 2000 imágenes

Inicio de intervalo: Ahora/Temporizador/Control remoto/Ajustes de hora

[Composición a intervalos]

Intervalo: 2s. a 24h./ En espera

Intervalo: Min.1s. a 24h., Número de disparos: de 2 a 2000 imágenes

Inicio de intervalo: Ahora/Temporizador/Control remoto/Ajustes de hora

Modo de composición: Aditivo/Ponderado/Brillante, Guardado del proceso: encendido/apagado

Ajuste de captura

Imagen personalizada: Auto Selección, Brillante, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, Radiante, Muteado, Plano, Blanqueado, Film al

reverso, Monocromo, Proceso cruzado

Nivel de nitidez: Nitidez fina y mayor nitidez mejoran la nitidez y dan mejores detalles

Proceso cruzado: aleatorio, preajuste 1-3, favorito 1-3

Filtro digital: Extraer Color, Reemplazar Color, Cámara de juguete, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Color único negrita, Monocromo negrita

Claridad: Ajustable ± 4 pasos

HDR: Auto, HDR1, HDR2, HDR3, HDR avanzado, Horquillado de exposición con valor ajustable, Función de corrección de la composición automática

Corrección de lente: corrección de la distorsión, corrección de la iluminación periférica, corrección de la aberración cromática lateral, corrección de la difracción

Compensación del rango dinámico: corrección de luces altas, corrección de sombras

Reducción de ruido: reducción de ruido de tomas lentas, reducción de ruido a ISO alta

Corrección del horizonte: SR encendido: corrección hasta 1 grado, SR apagado: corrección hasta 2 grados

Ajuste de la composición: rango de ajuste de ± 1.5 mm arriba, abajo, izquierda o derecha (1mm cuando se ha rotado); rango de rotación de 1 grado

Nivel electrónico: mostrado en el visor y en el panel LCD (horizontal y vertical);
mostrado en la pantalla LCD (horizontal y vertical)

Video

Formato de archivos: MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)

Píxeles grabados: Full HD(1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1280x720, 60p/50p)

Grabación

Sonido: micrófono estéreo incorporado, micrófono externo (compatible con grabación estéreo)
ajuste de los niveles de grabación, reducción de ruido del viento

Tiempo de grabación: hasta 25 minutos o 4GB; se detiene la grabación de forma automática si la temperatura de la cámara excede el nivel

adecuado

Personalización de imágenes: Auto Selección, Brillante, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, Radiante, Muteado, Plano, Blanqueado, Película al reverso, Monocromo, Proceso cruzado

Proceso cruzado: Aleatorio, preajuste 1-3, favorito 1-3

Filtro digital: Extraer Color, Reemplazar color, Cámara de juguete, Retro, Alto Contraste, Sombreado, Invertir Color, Color único negrita, Monocromo negrita

Grabación a intervalos:

[Grabación a intervalos]
Píxeles grabados: 4K/FullHD/HD, Formato de archivo: Motion JPEG (AVI), Intervalo: 2s. a 24h./ en espera
Intervalo: Min.1s. a 24h., Número de disparos: de 8 a 2000 imágenes (8 a 500 imágenes a 4K),
Inicio de intervalo: Ahora/temporizador/control remoto/ajuste de hora

[Star Stream]

Píxeles grabados: 4K/FullHD/HD, Formato de archivo: Motion JPEG (AVI), Intervalo: 2s. a 24h./ en espera
Intervalo: Min.1s. to 24h., Número de disparos: de 8 a 2000 imágenes (8 a 500 imágenes a 4K),
Inicio de intervalo: Ahora/temporizador/control remoto/ajuste de hora
Fundido de salida: apagado/bajo/medio/alto

Reproducción

Ajuste básico, Extraer Color, Reemplazar Color, Cámara de juguete, Retro, Alto Contraste, Sombreado, Invertir Color, Color único destacado, Monocromo destacado, Expansión de tono, Dibujo, Acuarela, Color Pastel, Pasteurización, Miniatura, Suave, Estrellado, Ojo de pez, Delgado, Monocromo
Vista previa:

Imagen simple, multi imagen (segmentación de 6,12, 20, 35, 80), mostrar ampliación (hasta 16, mostrar 100% y ampliación rápida disponible), rotación, histograma (histograma Y, histograma RGB), alerta de contraluz, rotación auto, información detallada, información de Copyright (fotógrafo, propietario de Copyright), mostrar carpeta, mostrar fotografías según calendario, presentación, información GPS (latitud, longitud, altitud, tiempo en coordenadas universales, orientación)

Borrar:

Borrar una imagen, borrar todo, seleccionar y borrar, borrar carpeta,

borrar al previsualizar

Desarrollo RAW:

Selección de archivo RAW: seleccionar una imagen, seleccionar múltiples imágenes, seleccionar una carpeta

Parámetros de desarrollo RAW: balance de blancos, personalización, sensibilidad, claridad, tono de piel, filtro digital, HDR, Pixel Shift Resolution, corrección de sombras, reducción de ruido a ISO alta, corrección de la distorsión, corrección de la iluminación periférica, corrección de la aberración cromática lateral, corrección de la difracción, corrección de bandas de color, formato de archivo (JPEG/TIFF), relación de aspecto, calidad de píxeles grabados en JPEG, espacio de color

Edición: rotación de imagen, corrección de color muaré, cambiar de tamaño, recorte (relación de aspecto y ajuste de inclinación disponibles), edición de vídeo (dividir o borrar frames seleccionados), captura de una imagen JPEG de un vídeo, guardado de datos RAW en la memoria búfer, copia de imagen

Almacenamiento

Medio de almacenaje: tarjetas SD, SDHC y SDXC (Conforme a los estándares USH-1)

Externo

Ranura dual SD: Uso secuencial, guardado en ambas, separar RAW/JPG, posibilidad de hacer una copia de una ranura a la otra
Pixel Shift Resolution: imágenes de alta resolución basándose en el uso de toda la información de color RGB para cada píxel - ahora también para sujetos en movimiento.

Formato de Archivo

RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0

Nivel de calidad RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG:*(el mejor),**(mejor),***(bueno), RAW + JPEG

Espacio de color: sRGB, AdobeRGB
"IMGP*****" o nombre asignado por el usuario

Nome Archivo

Número de archivo: secuencial, reseteado

Otras Prestaciones

GPS/Compás electrónico

Prestaciones

GPS: Registro GPS (Registro de intervalo, Registro Duración, Opciones de tarjeta de memoria), sincronización de tiempo GPS

Compás electrónico: Disponible

Astrotracer: Posible

Satélites: GPS, QZSS, SBAS(WAAS/ EGNOS/ GAGAN/ MSAS)

Frecuencia de recepción: L1 1575.42MHz

Información grabada: Latitud, Longitud, Altitud, Hora (UTC),
Dirección

Sistema de referencia geodésico mundial (WGS84)

Registro GPS: formato KML, Registro de intervalo: 5/10/15/30seg.
/1min., Registro de duración: 1-24hr. (hasta 9horas en Registro de
intervalo 5seg. hasta 18hrs. en Registro de intervalo 10seg.)

Compás electrónico: cálculo del azimut usando el sensor
geomagnético triaxial y el sensor de aceleración triaxial, norma norte
Verdadero

Personalización

Modo USER: se pueden guardar hasta 5 ajustes

Funciones personalizadas: 26 opciones

Modo de memoria: 16 opciones

Botón personalizado: botón Fx1, botón Fx2 (formato de archivo una
pulsación, ajuste de vista exterior, Modo Flash, Pixel Shift Resolution,
estabilizador, corrección del horizonte, nivel electrónico) botón AF
(AF1/ AF2/ Cancelar AF) Dial de previsualización (previsualización
óptica/previsualización digital)
Se pueden guardar varios ajustes para las acciones de diales en cada
modo de exposición.

Personalización AF: AF.S: prioridad al enfoque/prioridad al disparo
1st cuadro de acción AF.C: prioridad al enfoque/Auto/prioridad al
disparo
Acción en AF.C Continuo: prioridad al enfoque, Auto, prioridad-FPS
Estado AF mantenido: apagado, bajo, medio, alto
AF en disparo a intervalos: bloquea el enfoque en la primera
exposición, ajusta el enfoque para cada toma
AF con control remoto: encendido/apagado

Control de manejo: Tipo 1: E-Dial, Compensación EV, ISO, botón
verde, bloqueo AE

Bloqueo: Tipo 2: 4-ejes controlador, botón cambio de punto AF,
cambio de punto AF, botón OK, botón Menú

Tamaño del texto: estándar, grande

Hora mundial: hora mundial para 75 ciudades (28 zonas horarias)

Ajuste fino de AF: ± 10 pasos, ajuste uniforme, ajuste individual (se pueden guardar hasta 20)

Ajustes de iluminación: Panel LCD (alto/bajo/apagado), Controles traseros (alto/bajo/apagado), Montura del objetivo (encendido/apagado), Ranura de tarjeta/conector (encendido/apagado)

Luces indicadoras: Wi-Fi (alto/bajo/apagado), GPS (alto/bajo/apagado), Temporizador (encendido/apagado), control remoto (encendido/apagado)

Información de copyright: los nombres del "Fotógrafo" y "Titular de los derechos" están incrustados en el archivo de imagen. El historial de revisiones puede comprobarse utilizando el software suministrado.

Entorno operativo

Temperatura: $-10^{\circ}\text{C} \sim 40^{\circ}\text{C}$ ($14^{\circ}\text{F} \sim 104^{\circ}\text{F}$)

Humedad: 85% o inferior (sin condensación)

Protección contra polvo y salpicaduras: 87 puntos de sellado en la cámara contra el polvo, la lluvia y las pulverizaciones. La cámara no está protegida contra el agua.

Idioma Inglés, Francés, Alemán, Español, Portugués, Italiano, Holandés, Danés, Sueco, Finlandés, Polaco, Checo, Húngaro, Turco, Griego, Ruso, Coreano, Chino tradicional, Chino simplificado, Japonés

Conexión Inalámbrica

Standards IEEE 802.11b/g/n

Banda de Frecuencias 2412MHz $\sim$ 2462MHz (1ch $\sim$ 11ch)

Security Autenticación: WPA2, Encriptación: AES

Conexiones

Conexiones Puerto de conexión: USB2.0 (micro B), terminal para batería externa, terminal para disparador externo, X-synch, terminal de salida HDMI (Tipo D), terminal de entrada de micrófono estéreo externo, terminal para auriculares

Conexión USB: MSC/PTP

Alimentación

Alimentación Tipo de batería: batería de litio recargable D-LI90

Adaptador AC: kit adaptador AC K-AC132 (Opcional)

Vida de la batería:

Autonomía Número de imágenes que puede almacenar: 760

Tiempo de visualización: Aprox. 390 minutos

* Con la batería totalmente cargada. Testeado según los estándares CIPA. Los resultados pueden variar en función de las condiciones.

Cuerpo

Altura	110mm
Anchura	136.5mm
Profundidad	85.5mm
Peso	Aprox. 1010g (Incluyendo batería dedicada y una tarjeta SD), Aprox. 925g (solo el cuerpo)