

Métrica	Dimensiones (anchura x altura x profundidad)	112,0 x 68,8 x 41,6 mm (4,41 x 2,71 x 1,64 pulgadas)
	Peso	Aprox. 328 g con batería y tarjeta de memoria SD (0,72 libras)/Aprox. 286 g sin batería ni tarjeta de memoria SD (0,63 libras)
Píxeles	Píxeles efectivos de la cámara	20,3 megapíxeles
Sensor	Tamaño del Sensor/ Píxeles totales/Filtro	Sensor MOS de alta sensibilidad de tipo 1/2,3/21,1 megapíxeles totales/Filtro de colores primarios
Óptica	Apertura	F3.3-6.4/diafragma de iris de varias etapas (F3.3-8.0 [W] y F6.4-8.0 [T])
	Zoom Óptico	30x f = 4,3-129 mm (24-720 mm, equivalente a 35 mm en 4:3) (25-750 mm, equivalente a 35 mm en 3:2) (26-780 mm, equivalente a 35 mm en 16:9) (28-840 mm, equivalente a 35 mm en 1:1) (35-1050 mm equivalente a 35 mm en grabación FOTO 4K) (35-1050 mm equivalente a 35 mm en grabación de vídeo 4K)
	Longitud focal	(26-780 mm, equivalente a 35 mm en grabación de vídeo 16:9/O.I.S. desactivado/función de disparo de nivel desactivada) (28-840 mm, equivalente a 35 mm en grabación de vídeo 16:9/O.I.S. activado/función de disparo de nivel activada) (30-900 mm, equivalente a 35 mm en grabación de vídeo 16:9/O.I.S. activado/función de disparo de nivel activada)
	Lentes	
	Zoom Óptico Extra(EZ)	41,8x (4:3/10 megapíxeles [M]) y 59,2x (4:3/5 megapíxeles [S])
	Zoom Inteligente	60x
	Lentes	LEICA DC VARIO-ELMAR/12 elementos en 9 grupos/(5 objetivos esféricos/10 superficies esféricas)
	Estabilizador óptico de la imagen	HYBRID O.I.S.+ de 5 ejes* *La compensación de 5 ejes funciona en el modo de grabación de vídeo, excepto en la grabación de vídeo de alta velocidad o 4K.
	Zoom Digital	Máx. 4x (si utilizas el zoom digital al mismo tiempo que el zoom inteligente, solo puedes

			aumentar la relación del zoom hasta 2 veces).
		Área de enfoque	Normal: Gran angular de 50 cm - infinito/Teleobjetivo de 200 cm - infinito AF Macro/MF/Auto. inteligente/Película: Gran angular de 3 cm - infinito/Teleobjetivo de 200 cm - infinito
		Lámpara de asistencia al AF	Sí (encendido/apagado)
		Enfoque	AF/AF Macro/Macro Zoom* Cada uno disponible con AFS (único)/AFF (flexible)/AFC (continuo) AF rápido, AF continuo (durante grabación de película), Función AF/AE táctil, Obturador táctil, AF con sensor de ojos, AF con panel táctil, Asistente MF, Asistente MF táctil, AF+MF, Selección de enfoque, AF de un disparo (establece el botón Fn en el menú personalizado en AF-ON) y AF con poca luz
		Post Focus	Sí
		Apilamiento de enfoque	Sí
		Telemetría AF	Detección de rostros/ojos/Seguimiento/49 áreas/Personalización múltiple/1 área/Precisión (Área táctil completa disponible)
	Obturador	Velocidad del obturador	Imagen fija: Aprox. 4-1/2000 s (obturador mecánico) Aprox. 1-1/16.000 s (obturador electrónico) Paisaje nocturno artístico (aprox. 30 s)
	Archivo	Formato de Archivo	Película: Aprox. 1/25-1/16.000 s Aprox. 1/2-1/16.000 s (Modo M de vídeo creativo/Modo MF) Imagen fija: JPEG (DCF/Exif2.31), RAW/FOTO 4K: MP4/Película: AVCHD progresivo, AVCHD (formato de audio: Dolby Audio de 2 canales), MP4 (formato de audio: AAC de 2 canales)
Grabación		Modo de grabación	Auto. inteligente, P, A, S, M, Vídeo creativo, C (personalizado), Disparo panorama, Guía de escena y Control creativo
	Modos de grabación	Filtro	Expresivo/Retro/Viejos tiempos/Tecla alta/Tecla baja/Sepia/Monocromo/Monocromo dinámico/Monocromo áspero*/Monocromo sedoso*/Arte impresionista/Dinámico superior/Proceso cruz/Efecto juguete/Juguete POP/Bleach Bypass/Efecto miniatura/Enfoque

	<p>suave*/Fantasía/Filtro estrella*/Color puntual/Rayo de sol* (22 filtros) *Solo para fotos.</p> <p>Retrato claro, Piel sedosa, Contraluz suavizado, Claro contraluz, Tono relajante, Cara dulce de niño, Paisaje diverso, Cielo azul brillante, Puesta de sol romántica, Puesta de sol brillante, Agua reluciente*, Paisaje nocturno claro, Cielo nocturno frío, Paisaje nocturno cálido, Paisaje nocturno artístico, Luces y resplandores*, Disparo nocturno cámara en mano, Claro retrato nocturno, Suave imagen de una flor*, Comida apetecible, Postre atractivo, Movimiento animal congelado, Foto deportiva clara y Monocromo *Solo para fotos.</p>
Guía de escena	
Modo de disparo ráfaga (aprox.)	<p>[AFS] H: 10 fotogramas/s, M: 5 fotogramas/s (con Live View), L: 2 fotogramas/seg. (con Live View)/[AFC] H: 5 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)</p> <p>Ráfaga 4K: 30 fotogramas/segundo y máx. 15 minutos</p> <p>Ráfaga 4K (S/S): 30 fotogramas/segundo y máx. 15 minutos</p> <p>Ráfaga previa 4K: 30 fotogramas/segundo y aprox. 2 segundos</p>
Modo FOTO 4K (*2)	<p>Información Exif: sí (todas las imágenes JPEG que se cortan del archivo de ráfaga 4K cumplen el estándar EXIF).</p> <p>Función Marcado automático: Auto/Prioridad facial/Prioridad de movimiento (en modo Ráfaga 4K y Ráfaga 4K [S/S])</p> <p>MP4 [4K] 3840 x 2160 4K/30p: 100 Mbps</p> <p>MP4 [4K] 3840 x 2160 4K/25p: 100 Mbps</p> <p>MP4 [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/60p: 28 Mbps</p> <p>MP4 [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/50p: 28 Mbps</p>
Grabación de película (*2)	<p>MP4 [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/30p: 20 Mbps</p> <p>MP4 [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/25p: 20 Mbps</p> <p>MP4 [HD] 1280 x 720 HD/30p: 10 Mbps</p> <p>MP4 [HD] 1280 x 720 HD/25p: 10 Mbps</p> <p>AVCHD [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/50p: 28 Mbps y grabación 50p</p> <p>AVCHD [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/50i: 17</p>

		Mbps y grabación 50i
		AVCHD [Full HD] 1920 x 1080 Full HD/25p: 24 Mbps y grabación 50i (la salida del sensor es de 25 fps)
		MP4 [HD] 1280 x 720 HD/30p (la salida del sensor es de 120 fps)
		MP4 [HD] 1280 x 720 HD/25p (la salida del sensor es de 100 fps)
	Vídeo de alta velocidad (*2)	MP4 [VGA] 640 x 480 VGA/30p (la salida del sensor es de 240 fps)
		MP4 [VGA] 640 x 480 VGA/25p (la salida del sensor es de 200 fps)
		MP4 4K/30p y 4K/25p: aprox. 90 minutos (monitor trasero) y 80 minutos (LVF)
	Tiempo de grabación continua (película) (*2)	MP4 Full HD/60p y Full HD/50p: aprox. 100 minutos (monitor trasero) y 90 minutos (LVF)
		AVCHD [Full HD/50p]: aprox. 100 minutos (monitor trasero) y 90 minutos (LVF)
		AVCHD [Full HD/50i]: aprox. 100 minutos (monitor trasero) y 100 minutos (LVF)
		MP4 4K/30p y 4K/25p: aprox. 45 minutos (monitor trasero) y 40 minutos (LVF)
	Tiempo de grabación real (película) (*2)	MP4 Full HD/60p y Full HD/50p: aprox. 50 minutos (monitor trasero) y 45 minutos (LVF)
		AVCHD [Full HD/50p]: aprox. 50 minutos (monitor trasero) y 45 minutos (LVF)
		AVCHD [Full HD/50i]: aprox. 50 minutos (monitor trasero) y 50 minutos (LVF)
	Exposición	Programa AE, Prioridad de apertura AE, Prioridad de obturador AE y Manual
	Compensación de exposición	1/3 paso EV y +/-5 EV (+/-3 EV para película/FOTO 4K)
Parámetros de exposición	Telemetría lumínica	Múltiple inteligente/Peso ponderado/Foco
		Imagen fija: Automático/i.ISO/80/100/200/400/800/1600/3200/6400 (ISO ampliado)
	Sensibilidad ISO	Película: Automático/80/100/200/400/800/1600/3200 (Se puede cambiar a 1/3 paso EV)
		4:3 5184 x 3888 (20 megapíxeles) (L)/3712 x 2784 (10 megapíxeles) (M)/2624 x 1968 (5 megapíxeles) (S)/3:2
Calidad de imagen	Grabación de imagen fija	5184 x 3456 (17 megapíxeles) (L)/3712 x 2480 (9 megapíxeles) (M)/2624 x 1752 (4,5 megapíxeles) (S)/16:9 5184 x 2920 (14,5 megapíxeles) (L)/3840 x 2160 (8 megapíxeles) (M)/1920 x 1080

		(2 megapíxeles) (S)/1:1 3888 x 3888 (14,5 megapíxeles) (L)/2784 x 2784 (7,5 megapíxeles) (M)/1968 x 1968 (3,5 megapíxeles) (S)
	Calidad de Imagen	RAW/RAW+Fine/RAW+Estándar/Fine/Estándar
	Balace de blancos	AWB/AWBc/AWBw/Luz del día/Nublado/Sombra/Incandescente/Flash/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color (Ajustable de 2 ejes)
	Estilo de fotografía	Estándar, Vívido, Natural, Monocromo, Paisaje, Retrato y Personalizado
	Ajuste de imagen	Contraste, Nitidez, Reducción de ruido, Saturación*, Tono de color** y Efecto de filtro** *Excepto para el modo Monocromo. **Solo para el modo Monocromo.
	Horquilla AE	3, 5 y 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx. +/-3 EV
Horquilla	Horquilla de balance de blancos	3 imágenes en eje azul/ámbar o en eje magenta/verde
	Corrección digital de ojos enrojecidos	Sí (encendido/apagado)
Otros	Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n 2412 MHz-2462 MHz (1-11 canales) WPA/WPA2 Modo de infraestructura/WPS
	Bluetooth	Bluetooth® versión 4.2 (Bluetooth Low Energy [BLE])
	Temporizador	2 s/10 s/10 s (3 imágenes)
	Modo de disparo automático	Sí (sencillo y temporizador automático: 1, 2, 3 o 4 imágenes, FOTO 4K y panorámica)
Autorret rato	Obturador	Botón de captura, Táctil, Captura de Rostros y Buddy Shutter
	Efecto	Piel Sedosa: 10 niveles. Selección de filtro: Expresivo/Retro/Tonalidad alta/Monocromo/Efecto cámara de juguete. Control de fondo: Desenfoque/Nítido. Modo adelgazante: 10 niveles
Reproducción	Pantalla	Modo de Reproducción Todo, Solo imagen, Solo vídeo, Pase de diapositivas (Todo/Solo imagen/Solo vídeo, duración y efecto seleccionable) y Calendario
		Miniaturas / Miniaturas 12,30/sí

	Reproducción con Zoom	
	Clasificación/Girar imagen/Proteger	Sí/sí/sí
	Mostrar histograma/Mostrar destacados	Sí/sí
	Retoque	Borrar retoque, Retoque belleza
	Composición de imágenes	Composición de la luz/Composición de secuencias
	Crear una película a partir de imágenes fijas	Vídeo Time Lapse/Vídeo Stop Motion
	Procesamiento RAW	Sí
Edición	Cambiar tamaño/Cortar	Sí/sí
	Editar título/Marcar texto	Sí/sí
	División de vídeo	Sí
	Impresión directa	Compatible con PictBridge
Ajuste de inicio	Idioma OSD	Consulta la ficha "OSD"
Buscador	Visor	LVF (Live View Finder) de 0,21 pulgadas (equivale a 2330k puntos), campo de visión: aprox. 100 %/Aumento: aprox. 0,53x (equivalente a cámara de 35 mm)
Monitor	Monitor de LCD	Monitor inclinable con pantalla LCD TFT de 7,6 cm (3,0") (1840K puntos) Control táctil estático Campo de visión: aprox. 100 %
Otros		Auto*, Automático/Reducción de ojos rojos*, Activación forzada, Activación forzada/Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos y Desactivación forzada *Solo para el modo iA e iA+.
Flash	Flash Incorporado	0,6-5,6 m (Gran angular/ISO automático) y 2,0-2,9 m (Teleobjetivo/ISO automático)
Medios	Soporte de	Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria

	grabación	SDHC y tarjeta de memoria SDXC (Compatible con tarjetas de memoria SDXC/SDHC con estándar UHS-I UHS Speed Class 3)
	Memoria integrada	-
Audio	Micrófono / Altavoz	Stereo / Mono
	Interfaz	microHDMI typeD (*3) y USB 2.0 Micro-B
	Alimentación	Batería de ion de litio (7,2 V, 1025 mAh y 7,4 Wh) (incluida)
Alimenta ción	Duración de la batería (aprox.)	Carga de la batería mediante USB Aprox. 380 imágenes (monitor trasero), 250 imágenes (LVF) y 340 imágenes (ajuste LVF ECO de 30 fps) (*1) <ul style="list-style-type: none"> ▪ El software para editar y reproducir imágenes en el ordenador no está incluido en esta cámara. En su lugar, PHOTOfunSTUDIO está disponible para descargarse en el sitio web de Panasonic a través de un ordenador con conexión a Internet. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html (para Windows)
	Software incluido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El software necesario para procesar archivos RAW en el ordenador no se incluye con esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar SILKYPIX Developer Studio en el sitio web de Ichikawa Soft Laboratory utilizando un ordenador con conexión a Internet. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (para Windows/Mac)
Paquete estándar		Batería, adaptador CA, cable USB y correa de mano
	Accesorios estándar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puedes descargar las instrucciones de funcionamiento de las funciones avanzadas en el sitio de atención al cliente de Panasonic LUMIX a través de un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.