

	Tipo	Cámara sin espejo de objetivo único digital
Tipo	Formato de grabación	Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC, tarjeta de memoria SDXC/(Compatible con tarjetas de memoria SDHC / SDXC con estándar UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3)
	Tamaño Sensor Imagen	17,3 x 13 mm (en relación de aspecto 4:3)
	Soporte del objetivo	Montura para sistema de Micro Cuatro Tercios
	Tipo	Live MOS Sensor
	Píxeles totales	21,77 megapíxeles
Sensor de imagen	Píxeles efectivos de cámara	20,33 megapíxeles
	Filtro de color	Filtro de color primario
	Filtro de ondas supersónico	Filtro de ondas supersónicas
	SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN	Tipo de desplazamiento del sensor de imagen (5 ejes/6,5 paradas*) Dual I.S. (Compatible con Dual I.S. 2)/*Basado en el estándar CIPA [dirección de Guiñada/Cabeceo: distancia focal f=60mm (equivale a una cámara de 35 mm f=120mm), si se utiliza H-ES12060.
	Forma to de grabación de ficheros	Imagen fija JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW FOTO 6K** / FOTO 4K** FOTO 6K: MP4 (H.265/HEVC, formato de audio: AAC (2 canales))/FOTO 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formato de audio: AAC (2 canales)) Película MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Formato de audio: LPCM (2 canales 48 kHz/16 bits), AAC (2 canales))/AVCHD progresivo, AVCHD (Formato de audio: audio Dolby de 2 canales)
	Relación de aspecto	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Sistema de grabación	Calidad de imagen	RAW, RAW+Fino, RAW+Estándar, Fino, Estándar
	Espacio de color	sRGB, AdobeRGB
	Tamaño de archivo (píxeles) - imagen fija	4:3 5184 x 3888(L) / 3712 x 2784(M) / 2624 x 1968(S) / 10368 x 7776(XL)* / 7296 x 5472(LL)* / 4992 x 3744 (FOTO 6K) / 3328 x 2496 (FOTO 4K) *Modo de alta resolución. 3:2 5184 x 3456(L) / 3712 x 2480(M) / 2624 x 1752(S) / 10368 x 6912(XL)* / 7296 x 4864(LL)* / 5184 x 3456 (FOTO 6K) / 3504 x 2336 (FOTO 4K) *Modo de alta resolución. 16:9 5184 x 2920 (L) / 3840 x 2160 (M) / 1920 x 1080(S) / 10368 x 5832(XL)* / 7296 x 4104(LL)* / 3840 x 2160 (FOTO 4K) *Modo de alta resolución.

		3888 x 3888(L) / 2784 x 2784(M) / 1968 x 1968(S) / 7776 x 7776(XL)* / 5472 x 5472(LL)* / 2880 x 2880 (FOTO 4K) *Modo de alta resolución.
	1:1	
Vídeo a gran velocidad cuando se selecciona el modo de vídeo creativo.	MP4**[4K] 3840x2160	30p, 100Mbps (La salida del sensor es 60fps / 50fps / 48fps)
	MP4** [Full HD] 1920x1080	30p, 20Mbps (La salida del sensor es 180fps / 150fps)
Tiempo de grabación continuo (película)		AVCHD [FHD/50p]: Aprox. 130 minutos (monitor trasero), 120 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 120 (monitor trasero), 110 minutos (LVF) con H-ES12060/AVCHD [FHD/50i]: Aprox. 130 minutos (monitor trasero), 120 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 120 (monitor trasero), 120 minutos (LVF) con H-ES12060/MP4 [4K/60 p, 4K/50 p]: Aprox. 120 minutos (monitor trasero), 110 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 110 (monitor trasero), 110 minutos (LVF) con H-ES12060/MP4 [4K/30 p, 4K/25 p]: Aprox. 130 minutos (monitor trasero), 120 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 130 (monitor trasero), 120 minutos (LVF) con H-ES12060
Tiempo de grabación real (película)		AVCHD [FHD/50p]: Aprox. 65 minutos (monitor trasero), 60 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 60 (monitor trasero), 55 minutos (LVF) con H-ES12060/AVCHD [FHD/50i]: Aprox. 65 minutos (monitor trasero), 60 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 60 (monitor trasero), 60 minutos (LVF) con H-ES12060/MP4 [4K/60 p, 4K/50 p]: Aprox. 60 minutos (monitor trasero), 55 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 55 (monitor trasero), 55 minutos (LVF) con H-ES12060/MP4 [4K/30 p, 4K/25 p]: Aprox. 65 minutos (monitor trasero), 60 minutos (LVF) con H-FS12060, aprox. 65 (monitor trasero), 60 minutos (LVF) con H-ES12060
INALÁMBRICO	WiFi	Wi-Fi2.4GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)/Wi-Fi5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *Wi-Fi de 5GHz no disponible en determinados países./1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 canales
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
	Conexión con	Sí / Sí (se puede seleccionar)

	código QR/conexión sin contraseña	ENCENDIDO/APAGADO)
	Tipo	OLED Live View Finder (3680 k puntos)
	Campo de visión	Aprox. 100%
	Relación de aumento	Aprox. 1,66x/0,83x (equivalente a una cámara de 35 mm) con objetivo de 50 mm a infinito; -1,0 m-1
Visor óptico	Punto de vista	Aprox. 21 mm desde lente ocular
	Ajuste dióptico	-4,0 - +3,0 (dpt)
	Sensor de ojos	Sí
	Mostrar velocidad	120fps / 60fps
	Tipo	Sistema de Contraste AF
	Tecnología DFD	Sí
	Post Focus	Sí
	Apilamiento de enfoque	Sí
	Modo foco	AFS (único) / AFF (Flexible) / AFC (Continuo) / MF
	Modo AF	Detección de rostros/ojos / Seguimiento / 225 áreas / Personalización múltiple / 1 área / Precisión/(Área táctil completa disponible) (tamaño de fotograma AF escalable y posición AF flexible)
FOCO	Rango de detección AF	EV -4 - 18 (ISO100 equivalente)
	Lámpara de ayuda AF	Sí
	Bloqueo AF	Sim (AF/AE botón de BLOQUEO)
	Configuración personalizada de AF	Sensibilidad AF, Sensibilidad de cambio de área de AF, Predicción de objeto en movimiento
	Otros	AF de un disparo, AF de disparador, liberación al pulsar a la mitad, AF rápido, AF continuo (durante la grabación de una película), AF de sensor óptico, AF con características de señalar, AF+MF, Asistente MF, Asistente MF táctil, Selección de enfoque, Función AF/AE táctil, AF con panel táctil, Disparador táctil
Control de exposición	Sistema de medición de luz	Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
	Modo de medición de luz	Múltiple / Centro ponderado / Spot

	Rango de medición	EV 0 - 18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO100)
	Modo Exposición	Programa AE, Prioridad de Apertura AE, Prioridad de obturador AE, Manual
	Sensibilidad ISO (Sensibilidad Estándar)	Imagen fija: Auto / ISO inteligente / 100 (ampliado) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (se puede cambiar a 1/3 paso EV)/Modo de vídeo creativo: Auto / 100 (ampliado) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 (se puede cambiar a 1/3 paso EV)
	Compensación de exposición	1/3 de paso EV ± 5 EV (± 3 EV para película)
	Bloqueo AE	Sim (AF/AE botón de BLOQUEO)
	Balance de blancos	AWB / AWBc / Luz diurna / Nublado / Sombra / Incandescente / Flash / Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4 / Ajuste de temperatura del color 1, 2, 3, 4
Balance de blancos	Ajuste del balance de blancos	Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde
	Configuración de la temperatura de color	2500-10000K en 100K
	Tipo	Obturador de plano focal
	Velocidad de obturador	Imagen sin movimiento: bombilla (máx. 30 minutos), 1/8000 - 60/Primer obturador de cortina electrónico: bombilla (máx. 30 minutos), 1/2.000 - 60/Obturador electrónico: 1/32 000 - 1/Película: 1/16,000 - 1/25
SHUTTER	Vida del obturador	Aprox. 200 000 imágenes
	Temporizador personal	10 s, 3 imágenes/2 s/10 s
	Control remoto	Control remoto con función de bombilla mediante el dispositivo DMW-RSL1 (se vende por separado)
	Soporte AE	3, 5, 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx. ± 3 EV, única/ráfaga
HORQUILLA	Horquillado de apertura	3, 5 o todas las posiciones en 1 paso EV
A	Horquillado de enfoque	De 1 a 999 imágenes, los pasos de enfoque pueden ajustarse en 10 niveles
	Soporte de balance a blanco	3 exposiciones en eje azul/ámbar o magenta/verde, ajuste de temperatura del color
Disparo en ráfaga	Velocidad de ráfaga	[Obturador mecánico / Primera cortina del obturador electrónica]AFS/MF: H: 12 fotogramas/s, M: 7 fotogramas/s (con Live View), L: 2 fotogramas/s (con Live View) *Cuando se utiliza H-ES12060./[Obturador

		mecánico / Primera cortina del obturador electrónica]AFF/AFC: H: 9 fotogramas/seg. (con Live View), M: 7 fotogramas/s (con Live View), L: 2 fotogramas/s (con Live View) *Cuando se utiliza H-ES12060./[Obturador electrónico] AFS/MF: SH2: 60 fotogramas/s, SH1: 20 fotogramas/s, H: 12 fotogramas/s, M: 7 fotogramas/s (con Live View), L: 2 fotogramas/s (con Live View)/[Obturador electrónico] AFF/AFC: SH2: 20 fotogramas/s, SH1: 20 fotogramas/s, H: 9 fotogramas/s (con Live View), M: 7 fotogramas/s (con Live View), L: 2 fotogramas/s (con Live View)
	Número de imágenes grabables	[H/M/L] Más de aprox. 60 imágenes (cuando existen archivos RAW con una determinada velocidad)./[H/M/L] Más de aprox. 600 imágenes (cuando no existen archivos RAW y se usa una tarjeta con clasificación de velocidad SD con ""UHS-II UHS Clasificación de velocidad 3 (U3)"").(dependiendo del tamaño de la tarjeta de memoria, energía de la batería, tamaño de imagen y compresión)/[SH2/SH1] Más de aproximadamente 50 imágenes/(dependiendo del tamaño de la tarjeta de memoria, energía de la batería, tamaño de imagen y compresión)
	Velocidad de ráfaga	[FOTO 6K] 30 fotogramas/s/[FOTO 4K] 60 fotogramas/s, 30 fotogramas/s
FOTO 6K** / FOTO 4K**	Información Exif	Sí (todas las imágenes JPEG que se cortan del archivo de ráfaga 6K/4K cumplen con el estándar EXIF.)
	Función de marcado	Sí (en modo Ráfaga 6K/4K (S/S))
DISPARO TIME LAPSE	Disparo de lapso de tiempo	Sí
	ANIMACIÓN STOP MOTION	Sí
	Tipo de flash	Flash externo TTL (se vende por separado) Auto*, Automático/Reducción de ojos rojos*, Activación forzada, Activación forzada/Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta/Reducción ojos rojos, Desactivación forzada *Para modo iA, iA+ únicamente.
	Modo de Flash	
FLASH	Velocidad de Sincronización	Menos de 1/250 segundo
	Salida para ajuste de flash	Paso de 1/3EV ±3EV
	Sincronización de flash	Sinc. 1ª cortina, Sinc. 2ª cortina
	Sincronización	Sí

	del flash de regulación y compensación de la exposición	
	Control inalámbrico	Sí (cuando se utilizan los dispositivos DMW-FL200L / FL360L / FL580L (se venden por separado)), canal inalámbrico: 1 canal/2 canales/3 canales/4 canales
	Encaje para sincronización de flash	Sí
MODO SILENCIOSO		Sí
	Tipo	Monitor LCD TFT con control táctil estático
	Tamaño del monitor	Ángulo libre 7,5 cm (3") / Relación de aspecto 3:2
MONITOR TRASERO	Píxeles	Aprox. 1040 k puntos
	Archivo de vista	Aprox. 100%
	Ajuste de monitor	Brillo, Contraste, Saturación, Rojo-verde, Azul-amarillo
	ESTADO LCD	Sí
	Zoom digital	2x, 4x
	Conversión Extra Tele	Imagen fija: Máx. 2x/FOTO 4K: 1,6x (4:3), 1,5x (3:2), 1,4x (16:9, 1:1)/Película: 2,7x (FHD), 1,4x (4K)
Visión en vivo	Otras funciones	Indicador de nivel, Histograma en tiempo real, Líneas de guía (3 patrones), Marcador de centro, Resaltar visualización (imagen fija / imagen en movimiento), Patrón de zebra (imagen fija / imagen en movimiento)
FUNCIÓN DE DETECCIÓN DE DIRECCIÓN		Sí
BOTÓN FUNCTION	REC	Wi-Fi, MENÚ Q., Grabación de vídeo, Interruptor de monitor/LVF, Tipo de pantalla de monitor/LVF, AF con características de señalar, BLOQUEO AF/AE, AF-ON, Vista preliminar, AE de una pulsación, AE táctil, Indicador de nivel, Ajuste de área de enfoque, Control de zoom, RAW+JPG de un disparo, Medición de punto de un disparo, FOTO 4K/6K de un disparo, Bloqueo de funcionamiento, Interruptor de funcionamiento del dial, Ranura de destino, Fotoestilo, Selección de filtro, Relación de aspecto, Tamaño de imagen, Calidad, AFS/AFF, Modo de medición, Velocidad de ráfaga, FOTO 4K/6K, Temporizador automático, Modo de alta resolución, Horquilla, Luces/sombras, i. Dinámica, i. Resolución, Velocidad mínima de obturador, Enfoque posterior, HDR, Tipo de obturador, Modo de flash, Ajuste de flash, Configuración de flash inalámbrica, Conversión de teleobjetivo adicional, Zoom digital,

		<p>Estabilizador, Bloqueo de I.S. (vídeo), Corte 4K en directo, Ajuste de película, Modo imagen en grabación, Ajuste de nivel de micrófono, Ajuste de dirección de micrófono, Modo silencioso, Selección de enfoque, Histograma, Línea de guía, Patrón de cebrá, Vista monocromática en directo, Vista previa constante, Área de grabación, Zoom escalado, Velocidad de zoom, Modo nocturno, ACTIVAR/DESACTIVAR cada elemento en Balance de blancos, ACTIVAR/DESACTIVAR cada elemento en Fotoestilo, MF/Modo AF, Interruptor de grabación/reproducción, Desactivado, Restaurar valores predeterminados, Bloqueo del anillo de enfoque*****, Estabilización electrónica (vídeo)*****, Visualización de nivel de grabación de micrófono*****, Live View Boost*****</p>
	JUGAR	<p>Wi-Fi / Conmutador de supervisión/LVF / Interruptor de reproducción/grabado / Cambio de ranura / Reproducción de foto 6K/4K / Borrar único / Proteger / Clasificación 1, 2, 3, 4, 5 / Procesado RAW, Guardado masivo de fotos en 6K/4K / Copiar / Modo nocturno / Apagado / Restaurar valores predeterminados</p>
	PALANCA Fn	<p>Modo AF / Calidad / Fotoestilo / Shtr NR largo / Estabilizador / FOTO 6K/4K (pre-flash) / Temporizador automático / Modo silencioso / Tipo de obturador / Horquilla / Pantalla táctil / AF con panel táctil / Previsualización (Foto) / Selección / Modo nocturno / Frontal/Trasero/Bloqueo del dial de control / Apagado / Restaurar valores predeterminados</p>
	PHOTO STYLE	<p>Estándar, Intenso, Natural, Monocromo, L. Monocromo, L. Monocromo D*****, Paisaje, Retrato, Personalizado 1, 2, 3, 4, Cinelike D, Cinelike V</p>
	CONTROL CREATIVO	<p>Expresivo / Retro / Viejos tiempos / Tonalidad alta / Tonalidad baja / Sepia / Monocromo / Monocromo dinámico / Monocromo áspero* / Monocromo sedoso* / Arte impresionista / Alto rango dinámico / Proceso cruzado / Efecto cámara de juguete / Juguete pop / Bleach Bypass / Efecto miniatura / Enfoque suave* / Fantasía / Filtro de estrellas*/ Color puntual / Luz solar*/* Solo para fotografías.</p>
Reproducción	Modo de reproducción	<p>Visualización de 30 miniaturas, visualización de 12 miniaturas, Visualización de calendario, Reproducción con zoom (máx. 16x), Pase de diapositivas (Todas/Solo imágenes/Solo vídeo, duración y efecto seleccionables), Modo de reproducción (Normal/Solo imágenes/Solo vídeo), Proteger, Clasificación, Editar título, Editar reconocimiento facial, Procesado RAW, Guardado masivo de fotos en 6K/4K, Reducción de ruido de FOTO 6K/4K, Composición de la luz, Borrar</p>

		retoque, Marcar texto, Copiar, Cambiar tamaño, Recortar, Girar, Dividir vídeo, Vídeo Time Lapse, Vídeo Stop Motion, Girar visualización, Ordenar imágenes, Confirmar eliminación, Crear imágenes fijas a partir de una película
PROTECCIÓN DE IMAGEN / BORRAR	Protección	Single / Multi o Cancelar
	Borra	Único / Múltiple / Todo / Excepto Clasificación
IMPRIMIR	Impresión directa	Compatible PictBridge
	USB	USB 3.0 Micro-B, SuperSpeed USB 3.0 Gen 1
	HDMI***	HDMI tipo A / conexión VIERA/Vídeo: Auto / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p/Audio: Stereo/Mediante monitor: 4:2:2 8bit (Excepto en [4K/60p]/[4K/50p]) / 4:2:0 8bit
	Salida de Audio vídeo	No
	Entrada remota	φ2,5 mm para mando a distancia
Interfaz	Entrada de micrófono externo	φ3,5 mm para micrófono externo/Se puede seleccionar los modos Estéreo/Objetivo automático/Gun/Super Gun/Manual al conectar el dispositivo DMW-MS2 (se vende por separado).
	Salida para Auriculares	φ3,5 mm para auriculares
	Micrófono	Estéreo, supresor de ruido del viento: APAGADO / Bajo* / Estándar / Alto *Cuando se adjunte DMW-MS2 (se vende por separado).
	Altavoz	Monaural
	Ranura de tarjeta SD	Ranura 1, Ranura 2
IDIOMA	Idioma OSD	Alemán, checo, danés, español, finés, francés, griego, holandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, rumano, sueco, turco
Software	Grabación	LUMIX Tether/ ▪ Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un PC. La aplicación permite modificar los ajustes de la cámara, realizar grabaciones de forma remota y guardar imágenes en el PC de forma remota. Consulte el sitio siguiente para descargar e instalar el software./ http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (para Windows/Mac)
	Reproducción/ edición	▪ El software para editar y reproducir imágenes en el ordenador no está incluido en esta cámara. PHOTOfunSTUDIO 10.0PE está disponible para descargar en el sitio web de Panasonic. Para ello es

		<p>necesario disponer de un PC con conexión a Internet./http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10xe.html (para Windows)/</p> <ul style="list-style-type: none"> El software necesario para procesar archivos RAW en el equipo no se incluye con esta cámara. Para incluirlo, puede descargar SILKYPIX Developer Studio en la página web de Ichikawa Soft Laboratory. Necesitará un ordenador con conexión a Internet./http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (para Windows / Mac)
	Accesorios estándar	<p>Kit DC-G9:</p> <p>Cargador de batería (cable de CA incluido, adaptador y conexión USB), paquete de batería, tapa para la carcasa, cubierta protectora, tapa del visor, tapa de la toma de sincronización del flash, cubierta para el conector del asa de la batería, cable de conexión USB, correa</p> <ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones de funcionamiento de las funciones avanzadas de la cámara DC-G9 se pueden descargar desde sitio de soporte técnico al cliente de Panasonic LUMIX, utilizando para ello un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.
	Accesorios estándar	<p>Paquete de batería de ion de litio (7,2 V, 1860 mAh, 14 Wh) (incluido)/Fuente de alimentación por USB, carga de la batería mediante USB</p>
POWER	Batería	<p>Aprox. 400 imágenes (monitor trasero), 380 imágenes (LVF), 920 imágenes (modo LVF con ahorro de energía) con H-FS12060/Aprox. 380 imágenes (monitor trasero), 360 imágenes (LVF), 890 imágenes (modo LVF con ahorro de energía) con H-ES12060/*</p> <p>Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la normativa CIPA. Cuando el tiempo que transcurre para entrar en el modo de reposo se establece en 1 s.</p>
	Vida de la Batería (CIPA estándar)	
	Asa de la batería	DMW-BGG9 (se vende por separado)
	Dimensiones (ancho x alto x profundo)	136,9 x 97,3 x 91,6 mm / 5,39 x 3,83 x 3,61 pulgadas (las medidas no incluyen los salientes)
DIMENSIONES / PESO	Peso	Aprox. 658g/1,45 libras (1 tarjeta SD, batería, carcasa)/Aprox. 586g / 1,30 libras (solo la carcasa)/Aprox. 868g/1,91 libras (tarjeta SD, batería, objetivo H-FS12060 incluido)/Aprox. 978g/2,16 libras (1 tarjeta SD, batería, objetivo H-ES12060 incluido)
ENTORNO DE TRABAJO	Temperatura de funcionamiento	-10oC a 40oC (14oF a 104oF)

o****

**Humedad de
funcionamient De 10 % a 80 % h.r.**

o