Métrica	**Dimensiones (W x H x D)**	136,2 x 97,2 x 131,5 mm (5,36 x 3,83 x 5,18 pulgadas)
	Peso	Aprox. 810 g con batería y tarjeta de memoria SD (1,79 libras)/Aprox. 758 g sin batería ni tarjeta de memoria SD (1,67 libras)
Píxeles	**Píxeles efectivos**	20,1 megapíxeles
Lentes	**Apertura**	F2.8-4.0/Diafragma de iris de varias etapas (F2.8-11 [W] y F4.0-11 [T])
	Zoom Óptico	16x
	Longitud focal	f = 9.1 - 146mm/(27 - 432 mm en 35 mm equiv. en 4:3)/(25 - 400 mm en 35 mm equiv. en 3:2)/(26 - 416 mm en 35 mm equiv. en 16:9)/(32 - 512 mm en 35 mm equiv. en 1:1)/(26 - 416 mm en 35 mm equiv. en 16:9 grabación de vídeo/O.I.S. apagado/Función de disparo de nivel apagada)/(28 - 448 mm en 35 mm equiv. en 16:9 grabación de vídeo/O.I.S. encendido/Función de disparo de nivel apagada)/(31 - 496 mm en 35 mm equiv. en 16:9 grabación de vídeo/O.I.S. encendido/Función de disparo de nivel encendida)/(37-592 mm, equivalente a cámara de 35 mm en una grabación de vídeo 4K/FOTO 4K)
	Zoom Óptico Extra(EZ)	22,4x (3:2/10M (M)), 32x (3:2/5M (S))
	Zoom Inteligente	32x
	Lentes	LEICA DC VARIO-ELMARIT/15 elementos en 11 grupos/(5 objetivos asféricos/8 superficies asféricas/4 objetivos ED)
	Estabilizador óptico de la imagen	5-Axis HYBRID O.I.S. +*/*La compensación de 5 ejes funciona en el modo de grabación de vídeo, excepto en la grabación de vídeo de alta velocidad o 4K.
	Zoom Digital	Máx. 4x (si se usa el zoom digital al mismo tiempo que el zoom inteligente, solo se puede aumentar la relación del zoom hasta 2 veces.)
Enfoque	**Área de enfoque**	Normal: Ancho 30 cm - infinity/Tele 100 cm - infinity/AF Macro/MF/Intelligent Auto/Película: Ancho 3 cm - infinity/Tele 100 cm - infinity
	Lámpara de asistencia al AF	Sí (encendido/apagado)
	Enfoque	AFS (único) / AFF (Flexible) / AFC (Continuo) / MF/AF Macro, Macro zoom, AF rápido, AF continuo (durante la grabación de una película), Función AF/AE táctil, Obturador táctil, AF de sensor óptico, AF con panel táctil, Asistente de enfoque manual, Asistente de enfoque manual táctil, AF+MF,/Selección de enfoque, AF de un disparo (establece el botón Fn del menú personalizado en AF-ON),

		AF con poca luz, AF en cielo estrellado
	Post Focus	Sí
	Apilamiento de enfoque	Sí
	Telemetría AF	Detección de rostros/ojos / Seguimiento / 49 áreas / Personalización múltiple / 1 área / Precisión/(Área táctil total disponible)
Obturador	**Guía de escena [Imagen fija]**	Imagen fija:/Aprox. 60 - 1/4.000 s (obturador mecánico)/Aprox. 1 - 1/16.000 s (obturador electrónico)/Bulb (aprox. 120 s)
	Guía de escena [películas]	Imagen en movimiento:/Aprox. 1/25 - 1/16.000 s/Aprox. 1/2 - 1/16.000 s (Creative Video M Mode/MF Mode)
Archivo	**Formato de Archivo**	Imagen fija: JPEG (DCF/Exif 2.31)/RAW/FOTO 4K: MP4/Película: AVCHD progresivo, AVCHD (formato de audio: Dolby Audio de 2 canales), MP4 (formato de audio: AAC de 2 canales)
	Modo de grabación	Auto. inteligente, P, A, S, M, Vídeo creativo, C (personalizado), Disparo panorama, Guía de escena, Control creative
	Filtro	Expresivo, Retro, Viejos tiempos, Tecla alta, Tecla baja, Sepia, Monocromo, Monocromo dinámico, Monocromo áspero*, Monocromo sedoso*, Arte impresionista, Dinámico superior, Proceso cruz, Efecto juguete, Juguete POP, Bleach Bypass, Efecto miniatura, Enfoque suave*, Fantasía, Filtro estrella*, Color puntual, Rayo de sol* (22 filtros) *Solo para fotos.
Modos de grabación	**Guía de escena**	Retrato claro, Piel sedosa, Contraluz suavizado, Claro contraluz, Tono relajante, Cara dulce de niño, Paisaje diverso, Cielo azul brillante, Puesta de sol romántica, Puesta de sol brillante, Agua reluciente*, Paisaje nocturno claro, Cielo nocturno frío, Paisaje nocturno cálido, Paisaje nocturno artístico, Luces y resplandores*, Disparo nocturno cámara en mano, Claro retrato nocturno, Suave imagen de una flor*, Comida apetecible, Postre atractivo, Movimiento animal congelado, Foto deportiva clara, Monocromo *Solo para fotos.
	Modo de disparo ráfaga (aprox.)	[AFS] H: 12 fotogramas/segundo, M: 7 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)/[AFF/AFC] H: 7 fotogramas/segundo (con Live View), M: 7 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Modo foto 4K *2)	Ráfaga 4K: 30 fotogramas/s, aprox. 29 min y 59 segundos/Ráfaga 4K (S/S): 30 fotogramas/s, aprox. 29 min y 59 segundos/Ráfaga previa 4K: 30 fotogramas/s, aprox. 2 segundos/Información Exif: Sí (todas las imágenes JPEG que se cortan del archivo de ráfaga 4K cumplen el estándar EXIF)./Función de marcado automático: Auto/Prioridad

		facial/Prioridad de movimiento [en modo ráfaga 4K y 4K (S/S)]
Grabación (*2)	**MP4**	[4K] 3840 x 2160 4K/30p: 100 Mbps/[4K] 3840 x 2160 4K/25p: 100 Mbps/[4K] 3840 x 2160 4K/24p: 100 Mbps/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/60p: 28 Mbps/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/50p: 28 Mbps/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/30p: 20 Mbps/[HD] 1280 x 720 HD/30p: 10 Mbps/[HD] 1280 x 720 HD/25p: 10 Mbps/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/25p: 20 Mbps
	AVCHD	[Full HD] 1920 x 1080 FHD/50p: 28 Mbps, grabación 50p/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/50i: 17 Mbps, grabación 50i/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/25p: 24 Mbps, grabación 50i (la salida del sensor es de 25 fps)/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/24p: 24 Mbps, grabación 24p
	Vídeo de alta velocidad (*2) MP4	[Full HD] 1920 x 1080 FHD/30p (la salida del sensor es de 120 fps)/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/25p (la salida del sensor es de 100 fps)
Tiempo de grabación continua (película) (*2)	**MP4**	4K/30p, 4K/25p: aprox. 120 min/FHD/60p, FHD/50p: aprox. 130 min
	AVCHD	FHD/50p, FHD/50i: aprox. 130 min
Tiempo de grabación real (película) (*2)	**MP4**	4K/30p, 4K/25p: aprox. 60 min/FHD/60p, FHD/50p: aprox. 65 min
	AVCHD	FHD/50p, FHD/50i: aprox. 65 min
Parámetros de exposición	**Exposición**	Programa AE, Prioridad de Apertura AE, Prioridad de obturador AE, Manual
	Compensación de exposición	1/3 paso EV, +/-5 EV (+/-3 EV para película/FOTO 4K)
	Telemetría lumínica	Intelligent Multiple / Center Weighted / Spot
	Sensibilidad ISO	Imagen fija: Auto/i.ISO/80*/100*/125/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600* *ISO ampliado/Película: Auto/80*/100*/125/200/400/800/1600/3200/6400 *ISO ampliado/(Cambiable a 1/3 EV step)
Calidad de imagen	**Grabación de imagen fija**	4:3 4864 x 3648 (17,5 megapíxeles) (L)/3456 x 2592 (9 megapíxeles) (M)/2432 x 1824 (4,5 megapíxeles) (S)/3:2 5472 x 3648 (20 megapíxeles) (L)/3888 x 2592 (10 megapíxeles) (M)/2736 x 1824 (5 megapíxeles) (S)/16:9 5472 x 3080 (17 megapíxeles) (L)/3840 x 2160 (8 megapíxeles) (M)/1920 x 1080 (2 megapíxeles) (S)/1:1 3648 x 3648 (13,5 megapíxeles) (L)/2592 x 2592 (6,5 megapíxeles) (M)/1824 x 1824 (3,5 megapíxeles) (S)

	Calidad de Imagen	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
	Balance de blancos	AWB/AWBc/AWBw/Luz del día/Nublado/Sombra/Incandescente/Flash/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color/(Ajustable de 2 ejes)
	Photo Style	Estándar, Intenso, Natural, Monocromo, L. Monocromo, L. Monocromo D, Paisaje, Retrato, Personalizado, Cinelike D, Cinelike V
	Ajuste de imagen	Contraste, Nitidez, Reducción de ruido, Saturación*, Tono de color**, Efecto de filtro**, Efecto granulado**/* Excepto para el modo monocromo. ** Para modo monocromo únicamente.
Horquilla	**Horquilla AE**	3, 5, 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx. +/-3 EV
	Horquillado de apertura	3, 5 o todas las posiciones en 1 paso EV
	Horquillado de enfoque	De 1 a 999 imágenes, los pasos de enfoque pueden ajustarse en 10 niveles
	Horquilla de balance de blancos	3 imágenes en eje azul/ámbar o en eje magenta/verde
Otros	**Corrección digital de ojos enrojecidos**	Sí (encendido/apagado)
	Wi-FI	IEEE 802.11b/g/n/2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch)/WPA / WPA2/Modo de infraestructura/WPS
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
	Temporizador	2 seg / 10 seg / 10 seg (3 imágenes)
	Modod de Reproducción	Todo, Solo imagen, Solo vídeo, Pase de diapositivas (Todo/Solo imagen/Solo vídeo, duración y efecto seleccionable), Calendario
	Miniaturas / Reproducción con Zoom	12,30-thumbnails / Sí
Pantalla	**Clasificación/Girar imagen/Proteger**	Sí / Sí / Sí
	Mostrar histograma/Mostrar destacados	Sí / Sí
	Retoque	Borrar retoque
Edición	**Composición de imágenes**	Composición de la luz/Composición de secuencias
	Crear una	Vídeo Time Lapse/Vídeo Stop Motion

	película a partir de imágenes fijas	
	Procesamiento RAW	Sí
	Cambiar tamaño/Cortar	Sí / Sí
	Editar título/Marcar texto	Sí / Sí
	División de vídeo	Sí
	Impresión directa	Compatible PictBridge
Ajuste de inicio	**Idioma OSD**	Alemán, checo, danés, español, finés, francés, griego, holandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, rumano, sueco, turco
Buscador	**Visor**	OLED LVF (Live View Finder) de 0,39" (2360K puntos). Campo de visión: aprox. 100 %/Aumento: aprox. 0,74x (cámara de 35 mm). Punto de vista: aprox. 20 mm desde lente ocular
Monitor	**Monitor de LCD**	Monitor LCD con pantalla TFT de ángulo libre de 7,5 cm (3,0") (1240K puntos)/Control táctil estático/Campo de visión: Aprox. 100%
Flash	**Flash Incorporado**	Auto*, Automático/Reducción de ojos rojos*, Activación forzada, Activación forzada/Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos, Desactivación forzada *Solo para el modo iA e iA+./Sincronización del Flash: 1st / 2nd Sincronización lenta./Sincronización del flash de regulación y compensación de la exposición/0,3 - 13,5 m (Ancho/ISO Auto), 1,0 - 9,5 m (Tele/ISO Auto)
Medios	**Soporte de grabación**	Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC, tarjeta de memoria SDXC/(Compatible con tarjetas de memoria SDHC / SDXC con estándar UHS-I UHS Speed Class 3)
Audio	**Micrófono / Altavoz**	Stereo / Mono
	Interfaz	microHDMI typeD (*3), USB2.0 Micro-B
Interfaz	**Entrada remota**	φ2,5 mm
	External Microphone Input	φ3,5 mm
Alimentación	**Alimentación**	Paquete de batería de li-ion (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (incluido)/Cargador USB
	Duración de la batería	Aprox. 440 imágenes (monitor trasero), 290 imágenes (LVF) y 430 imágenes (ajuste LVF ECO de 30 fps) (*1)

	(aprox.)	
Paquete estándar	**Software incluído**	・ El software para editar y reproducir imágenes en el ordenador no está incluido en esta cámara. En su lugar, PHOTOfunSTUDIO está disponible para descargarse en el sitio web de Panasonic a través de un ordenador con conexión a Internet./http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html (para Windows)/ ・ El software necesario para procesar archivos RAW en el equipo no se incluye con esta cámara. Para incluirlo, puede descargar SILKYPIX Developer Studio en la página web de Ichikawa Soft Laboratory. Necesitará un ordenador con conexión a Internet./http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (para Windows / Mac)
	Accesorios estándar	Batería, adaptador de CA, cable USB, capa del objetivo, tapa del objetivo, cordón de la tapa del objetivo, cubierta protectora y correa para el hombro/ ・ Puedes descargar las instrucciones de uso de las funciones avanzadas del sitio de soporte técnico al cliente de Panasonic LUMIX a través de un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.