

## TIPO

- **Tipo**
  - Cámara digital de objetivo individual sin espejo
- **Soporte del objetivo**
  - Soporte en L

## SENSOR DE IMAGEN

- **Tipo**
  - Sensor CMOS (35,6 mm x 23,8 mm) de fotograma completo de 35 mm
- **Píxeles efectivos de la cámara/píxeles totales**
  - 24,20 megapíxeles/25,30 megapíxeles
- **Revestimiento antirreflectante (AR)**
  - Sí
- **Relación de aspecto/filtro de color**
  - 3:2/filtro de color primario
- **Sistema de reducción del polvo**
  - Tipo de desplazamiento del sensor de imagen

## LATITUD

- Más de 14 pasos (V-Log)

## IMAGEN FIJA

- **Formato del archivo de grabación**
  - JPEG (DCF, Exif 3.0) y RAW
- **Relación de aspecto**
  - 4:3/3:2/16:9/1:1/65:24/2:1
- **Tamaño de archivo (píxeles) al utilizar objetivos de fotograma completo**
  - **3:2**
    - 6000 x 4000 (L)/4272 x 2848 (M)/3024 x 2016 (S)/1920 x 1280 (XS)/12 000 x 8000 (XL)\* /8496 x 5664 (LL)\* \*Modo de alta resolución.
  - **4:3**
    - 5328 x 4000 (L)/3792 x 2848 (M)/2688 x 2016 (S)/1712 x 1280 (XS)/10 656 x 8000 (XL)\* /7552 x 5664 (LL)\* \*Modo de alta resolución.
  - **16:9**
    - 6000 x 3368 (L)/4272 x 2400 (M)/3024 x 1704 (S)/1920 x 1080 (XS)/12 000 x 6736 (XL)\* /8496 x 4784 (LL)\* \*Modo de alta resolución.
  - **1:1**
    - 4000 x 4000 (L)/2848 x 2848 (M)/2016 x 2016 (S)/1280 x 1280 (XS)/8000 x 8000 (XL)\* /5664 x 5664 (LL)\* \*Modo de alta resolución.
  - **65:24**
    - 6000 x 2208 (L)
  - **2:1**
    - 6000 x 3000 (L)

- **Tamaño de archivo (píxeles) al utilizar objetivos APS-C**
  - 3:2
    - 3984 x 2656 (L)/2880 x 1920 (M)/2064 x 1376 (S)/1920 x 1280 (XS)
  - 4:3
    - 3536 x 2656 (L)/2560 x 1920(M)/1840 x 1376(S)/1712 x 1280 (XS)
  - 16:9
    - 3984 x 2240 (L)/2880 x 1624 (M)/2064 x 1160 (S)/1920 x 1080 (XS)
  - 1:1
    - 2656 x 2656 (L)/1920 x 1920 (M)/1376 x 1376 (S)/1280 x 1280 (XS)
- **Calidad de la imagen**
  - RAW/RAW+Fine/RAW+Estándar/Fine/Estándar (modo de alta resolución: Combinado/RAW/RAW+Fine/Fine)
- **Espacio de color**
  - sRGB, Adobe RGB

## Vídeo

- **Formato del archivo de grabación**
  - MOV: H.264/MPEG-4 AVC y H.265/HEVC  
MP4: H.264/MPEG-4 AVC y H.265/HEVC  
MP4 (Lite): H.265/HEVC
- **Formato de audio**
  - MOV: LPCM (2 canales de 48 kHz/24 bits, 96 kHz/24 bits\*)  
MP4: AAC (2 canales de 48 kHz/16 bits)  
MP4 (Lite): AAC (2 canales de 48 kHz/16 bits)  
\*Al conectar un micrófono de  $\Phi 3,5$  mm.
- **Frecuencia del sistema**
  - 59,94 Hz/50,00 Hz/24,00 Hz
- **Área de imagen de vídeo**
  - Fotograma completo/APS-C/PÍXEL/PÍXEL
- **MOV (\*1)/59,94 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO (\*puede seleccionarse HLG).**
  - [6K] 5952 x 3968 (3:2)
    - 29,97p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 23,98p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - [6K] 5952 x 3136 (17:9)
    - 29,97p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 23,98p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - [5,9K] 5888 x 3312 (16:9)
    - 29,97p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 23,98p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- [C4K] 4096 x 2160
  - 29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
- [4K] 3840 x 2160
  - 29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
- [Full HD] 1920 x 1080
  - 119,88p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 119,88p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 59,94p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 59,94p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 47,95p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 47,95p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 29,97p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 29,97p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 23,98p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 23,98p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
- **MOV (\*1)/59,94 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL (\*puede seleccionarse HLG).**
  - [C4K] 4096 x 2160
    - 59,94p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 59,94p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 47,95p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 47,95p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 29,97p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)

- 29,97p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
- 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
- 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
- **[4K] 3840 x 2160**
  - 59,94p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 59,94p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 47,95p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 47,95p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 29,97p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 29,97p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
- **[3,3K] 3328 x 2496 (4:3)**
  - 47,95p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 47,95p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - 29,97p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 29,97p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 23,98p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
- **[Full HD] 1920 x 1080**
  - 119,88p, 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)\*
  - 119,88p, 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)\*
  - 59,94p, 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 59,94p, 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - 47,95p, 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 47,95p, 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - 29,97p, 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)

29,97p, 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)

23,98p, 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)

23,98p, 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)

\*Cuando la opción Área de imagen de vídeo está establecida en APS-C.

- **MOV (\*1)/50,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO (\*puede seleccionarse HLG).**
  - **[6K] 5952 x 3968 (3:2)**
    - 25.00p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
  - **[6K] 5952 x 3136 (17:9)**
    - 25.00p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
  - **[5,9K] 5888 x 3312 (16:9)**
    - 25.00p, 200Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
  - **[C4K] 4096 x 2160**
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - **[4K] 3840 x 2160**
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - **[Full HD] 1920 x 1080**
    - 100,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 100,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 50,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 50,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
- **MOV (\*1)/50,00 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL (\*puede seleccionarse HLG).**
  - **[C4K] 4096 x 2160**
    - 50,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 50,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)

- 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - **[4K] 3840 x 2160**
    - 50,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 50,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - **[3,3K] 3328 x 2496 (4:3)**
    - 50,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 50,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 25,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - **[Full HD] 1920 x 1080**
    - 100,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)\*
    - 100,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)\*
    - 50,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 50,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - \*Cuando la opción Área de imagen de vídeo está establecida en APS-C.
- **MOV (\*1)/24,00 Hz/FOTOGAMA COMPLETO (\*puede seleccionarse HLG).**
  - **[6K] 5952 x 3968 (3:2)**
    - 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)\*
    - \*Cuando el área de imagen de video está configurada como COMPLETA.
  - **[6K] 5952 x 3136 (17:9)**
    - 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)\*
    - \*Cuando el área de imagen de video está configurada como COMPLETA.
  - **[5,9K] 5888 x 3312 (16:9)**
    - 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Cuando el área de imagen de video está configurada como COMPLETA.

- [C4K] 4096 x 2160
  - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
- [4K] 3840 x 2160
  - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
- [Full HD] 1920 x 1080
  - 48,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 48,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - 24,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 24,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
- **MOV (\*1)/24,00 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL (\*puede seleccionarse HLG).**
  - [C4K] 4096 x 2160
    - 48,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 48,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - [4K] 3840 x 2160
    - 48,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 48,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - [3,3K] 3328 x 2496 (4:3)
    - 48,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 48,00p y 200Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
    - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
    - 24,00p y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - [Full HD] 1920 x 1080

- 48,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 48,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
  - 24,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
  - 24,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)
- **MP4 (Lite) (\*1)/59,94 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - [3,8K] 3840 x 2560 (3:2)
    - 29,97p y 50 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
- **MP4 (Lite) (\*1)/59,94 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL**
  - [3,8K] 3840 x 2560 (3:2)
    - 29,97p y 50 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
- **MP4 (Lite) (\*1)/50,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - [3,8K] 3840 x 2560 (3:2)
    - 29,97p y 50 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
- **MP4 (Lite) (\*1)/50,00 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL**
  - [3,8K] 3840 x 2560 (3:2)
    - 29,97p y 50 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
- **MP4 (Lite) (\*1)/24,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - -
- **MP4 (Lite) (\*1)/24,00 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL**
  - -
- **MP4 (\*1)/59,94 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - [4K] 3840 x 2160
    - 29,97p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
    - 23,98p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
    - 29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
    - 23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
  - [Full HD] 1920 x 1080
    - 59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
    - 29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
    - 23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
- **MP4 (\*1)/59,94 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL**
  - [4K] 3840 x 2160
    - 59,94p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
    - 29,97p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.

- 23,98p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
  - 29,97p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
  - 23,98p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
- [Full HD] 1920 x 1080
  - 59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
  - 29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
  - 23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
- **MP4 (\*1)/50,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - [4K] 3840 x 2160
    - 25,00p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
    - 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
  - [Full HD] 1920 x 1080
    - 50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
    - 25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
- **MP4 (\*1)/50,00 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL**
  - [4K] 3840 x 2160
    - 50,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
    - 25,00p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC y AAC) \*Puede seleccionarse HLG.
    - 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
  - [Full HD] 1920 x 1080
    - 50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
    - 25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
- **MP4 (\*1)/24,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - -
- **MP4 (\*1)/24,00 Hz/APS-C/PÍXEL/PÍXEL**
  - -

## CÁMARA LENTA Y CÁMARA RÁPIDA

- **MOV (\*1)/59,94 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - [Full HD] 1920 x 1080
    - 59,94p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 29,97p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
    - 23,98p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps

(LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

\*El modo de enfoque cambia a MF si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 150.

\*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas de 180.

- **MOV (\*1)/59,94 Hz/APS-C**

- [C4K] 4096 x 2160

- 29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)

- 23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)

- [4K] 3840 x 2160

- 29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)

- 23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)(H.265/HEVC y LPCM)

- [Full HD] 1920 x 1080

- 59,94p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- 29,97p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- 23,98p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

\*El modo de enfoque cambia a MF si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 150.

\*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas de 180.

- **MOV (\*1)/50,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**

- [Full HD] 1920 x 1080

- 50.00p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- 25.00p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

\*El modo de enfoque cambia a MF si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 150.

\*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas de 180.

- **MOV (\*1)/50,00 Hz/APS-C**

- [C4K] 4096 x 2160

- 25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- [4K] 3840 x 2160

- 25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- [Full HD] 1920 x 1080

- 50.00p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

- 25.00p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)

\*El modo de enfoque cambia a MF si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 150.

\*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas de 180.

- **MOV (\*1)/24,00 Hz/FOTOGRAMA COMPLETO**
  - [Full HD] 1920 x 1080
    - 24.00p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)  
\*El modo de enfoque cambia a MF si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 150.  
\*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas de 180.
- **MOV (\*1)/24,00 Hz/APS-C**
  - [C4K] 4096 x 2160
    - 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - [4K] 3840 x 2160
    - 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 150Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)
  - [Full HD] 1920 x 1080
    - 24.00p (la salida máxima del sensor es de 180 fps)\*, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y LPCM)  
\*El modo de enfoque cambia a MF si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 150.  
\*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas de 180.

## VISOR VIEW FINDER

- -

## PANTALLA TRASERA

- **Tipo**
  - Monitor LCD TFT con control táctil estático
- **Tamaño de la pantalla**
  - Ángulo libre, 3,0 pulgadas (7,6 cm) y relación de aspecto 3:2
- **Píxeles**
  - Aprox. 1,84 millones de puntos
- **Campo de visión**
  - Aprox. 100%

## LCD DE ESTADO

- -

## ENFOQUE (\*2)

- **Tipo**
  - Sistema AF de detección de fase/sistema AF de contraste
- **Tecnología DFD**
  - Sí

- **Modo de enfoque**
  - AFS (único)/AFC (continuo)/MF
- **Modo AF**
  - Seguimiento/AF de área completa/Zona (horizontal/vertical)/Zona/1 área+/1 área/Precisión
    - \*La detección automática puede activarse para cambiar entre ser humano/animal/coche/motocicleta. Salvo cuando está establecida la opción Precisión.
- **Rango de detección AF**
  - EV -6 - 18 (F1.4, equivalente a ISO 100, AFS)
- **Configuración personalizada de AF**
  - Sensibilidad AF, Sensibilidad de cambio de área de AF, Predicción de objeto en movimiento
- **Luz del asistente AF**
  - Sí
- **Bloqueo AF**
  - Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AF
- **Control del anillo de enfoque**
  - No lineal/Lineal (90°/120°/150°/180°/210°/240°/270°/300°/330°/360°/720°/1080°/Máximo)
- **Otros**
  - AF-ON, AF-ON: Desplazamiento cercano, AF-ON: Desplazamiento lejano, Limitador de enfoque, Selección de enfoque, Velocidad de movimiento de AF de 1 área, Microajuste AF, AF continuo (durante la grabación de una película), Prioridad de obturador/enfoque, Cambio de enfoque para vertical/horizontal, Mantener bloqueo AF/AE, AF+MF, Asistente MF, Guía MF, Bloqueo del anillo de enfoque, AF con características de señalar, AF del obturador, Obturador al pulsar a la mitad, AF rápido, Fotograma de enfoque en bucle, Visualización en directo ampliada (vídeo), Obturador táctil, Función AF/AE táctil, Reanudación de enfoque de objetivo

## CONTROL DE EXPOSICIÓN

- **Sistema de medición de luz**
  - Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
- **Modo de medición de luz**
  - Múltiple/Medición ponderada/Foco/Medición de luces
- **Rango de medición**
  - EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO 100)
- **Dial de modo**
  - Programa AE (P)/Prioridad de apertura AE (A)/Prioridad de obturador AE (S)/Exposición manual (M)/Vídeo creativo (P/A/S/M)\*/Cámara lenta y cámara rápida/Personalizado 1, 2, 3/Automático inteligente
    - \*Están disponibles las mismas operaciones de exposición que para el modo P/A/S/M.
- **Compensación de la exposición**
  - 1/3 de paso EV  $\pm 5$  EV ( $\pm 3$  EV para película)
- **Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)**

- [Normal]  
Automático/50\*/100-51200/102400\*/204800\* (1/3 o 1 paso EV) \*ISO ampliada
  
- [V-Log]  
Automático/320\*/640-51200 (1/3 o 1 paso EV) \*ISO ampliada
  
- [HLG] (vídeo)  
Automático/400-51200/102400\*/204800\* (1/3 o 1 paso EV) \*ISO ampliada
- **ISO nativa dual**
  - [Normal]  
Automático (ISO básica 100/640): Automático/50\*/100-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliada  
Baja (ISO básica 100): Automático/50\*/100-800 \*ISO ampliada  
Alta (ISO básica 640): Automático/320\*/640-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliada
  
  - [V-Log]  
Automática (ISO básica 640/4000): Automático/320\*/640-51200 \*ISO ampliada  
Baja (ISO básica 640): Automático/320\*/640-5000 \*ISO ampliada  
Alta (básica 4000): Automático/2000\*/4000-51200 \*ISO ampliada
  
  - [HLG]  
Automática (ISO básica 400/2500): Automático/400-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliada  
Baja (ISO básica 400): Automático/400-3200  
Alta (ISO básica 2500): Automático/2500-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliada
  
  - [Cinelike D2/Cinelike V2]  
Automático (ISO básica 200/1250): Automático/100\*/200-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliada  
Baja (ISO básica 200): Automático/100\*/200-1600 \*ISO ampliada  
Alta (ISO básica 1250): Automático/640\*/1250-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliada
- **Escaneado sincronizado**
  - Imagen fija/película
- **Bloqueo AE**
  - Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AE

## SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN

- Estabilizador de la imagen del cuerpo (B.I.S.) (5 ejes/5 paradas\*) \*De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 60 mm cuando se utiliza el objetivo S-R2060].  
Estabilizador de la imagen (I.S.) 2 dual (6,5 paradas\*) \*De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 200 mm cuando se utiliza el objetivo S-E70200].

## BALANCE DE BLANCOS

- **Balance de blancos**
  - AWB/AWBc/AWBw/Luz diurna/Nublado/Sombra/Incandescente/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color 1, 2, 3, 4
- **Ajuste de balance de blancos**
  - Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde
- **Ajuste de la temperatura del color**
  - 2500-10 000K en 100K

## OBTURADOR

- **Tipo**
  - Obturador electrónico
- **Velocidad del obturador**
  - Imagen fija: Tiempo\* (máx. 60segundos\*\*), 1/8000 - 60\*\*  
Película: 1/16 000 - 1/25  
Modo Vídeo creativo M/Modo MF: 1/16 000 - 1/2  
\*La grabación de luz está disponible cuando se utiliza un control remoto Bluetooth. \*\*Cuando el ajuste de ISO es superior a 1600, la velocidad de obturación se reducirá a menos de 60 segundos.
- **Temporizador automático**
  - 10 segundos, 3 imágenes/2 segundos/10 segundos/Tiempo personalizado
- **Modo silencioso**
  - Sí

## HORQUILLA

- **Horquilla AE**
  - 3, 5, 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx.  $\pm 3$  EV, única/ráfaga
- **Horquillado de apertura**
  - 3, 5 o todas las posiciones
- **Horquillado de enfoque**
  - Sí
- **Horquilla de balance de blancos**
  - 3 imágenes en eje azul/ámbar o magenta/verde, ajuste de la temperatura del color

## MODO RÁFAGA

- **Velocidad de ráfaga**
  - SH30: 30 fotogramas/segundo (AFS/AFC/MF)  
SH30 PRE: 30 fotogramas/segundo (AFS/AFC/MF)  
H: 9 fotogramas/segundo (AFS/MF) y 8 fotogramas/segundo (AFC) (con Live View)  
M: 5 fotogramas/segundo (AFS/MF) (con Live View) y 5 fotogramas/segundo (AFC) (con Live View)  
L: 2 fotogramas/segundo (AFS/AFC/MF) (con Live View)
- **Número de imágenes que pueden grabarse**

- H\*: RAW+JPEG: más de 35 imágenes, RAW: más de 55 imágenes, JPEG: más de 120 imágenes
  - M\*: RAW+JPEG: más de 50 imágenes, RAW: más de 200 imágenes, JPEG: más de 200 imágenes
  - L\*: RAW+JPEG: más de 200 imágenes, RAW: más de 200 imágenes, JPEG: más de 200 imágenes
  - SH: RAW/RAW+JPEG/JPEG: 36 imágenes
- Hasta que se reduzca la velocidad del modo ráfaga. Cuando se lleva a cabo la grabación en las condiciones de prueba especificadas por Panasonic.
- \*Cuando se utiliza una tarjeta con SD Speed Class con "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)"

## FLASH

- -

## AJUSTES DE COLOR

- **Estilo de fotografía**
  - **Estilo de fotografía**
    - Estándar/Vívido/Natural/L. Classic  
Neo/Plano/Paisaje/Retrato/Monocromo/L. Monocromo/L.  
Monocromo D/L. Monocromo S/LEICA Monocromo/Cinelike  
D2/Cinelike V2/Like709/V-Log/LUT EN TIEMPO  
REAL/Like2100 (HLG)/Like2100 (HLG) de rango completo\*/Mi  
Fotoestilo 1-4 (5-10)\*  
Debe ACTIVARSE en Mostrar/Ocultar fotoestilo para  
seleccionarse.
  - **Ajuste de imagen**
    - Contraste/Luces/Sombras/Saturación/Tono de  
color/Tonalidad/Efecto de filtro/Efecto granulado/Ruido de  
color/Nitidez/Reducción del ruido/ISO/WB/LUT  
\*La configuración ajustable varía en función del modo Fotoestilo.
- **Filtro**
  - Expresivo/Retro/Viejos tiempos/Tonalidad alta/Tonalidad  
baja/Sepia/Proceso cruzado/Bleach Bypass
- **Biblioteca LUT**
  - Tipos de archivos admitidos: .vlt, .cube  
Vlog\_709 / Set 1-39 (Set 1-3: LUT de muestra)  
\*LUT puede aplicarse desde estos ajustes: LUT EN TIEMPO REAL en  
Fotoestilo, Aplicar LUT en el botón Fn, Aplicar LUT en Procesamiento  
RAW y LUT View Assist en Log View Assist.

## FUNCIÓN DE ZOOM

- **Zoom híbrido**
  - Imagen fija/película
- **Zoom de recorte**
  - Imagen fija/película

## **FUNCIÓN DE VÍDEO**

- **Disparo Time Lapse**
  - Sí
- **Animación Stop Motion**
  - Sí
- **Corte en directo**
  - Sí (admite el corte de un vídeo 5,9K (FOTOGRAMA COMPLETO) a 30p/25p/24p a los tamaños 4K/Full HD)
- **Funcionamiento SS/ganancia**
  - Duración del obturador/ISO/Ángulo/ISO/Duración del obturador/dB
- **Nivel de luminancia**
  - 8 bits: 0-255 / 16-235 / 16-255
  - 10 bits: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
- **Nivel de pedestal maestro**
  - 31 pasos
- **Barras de color / tono de prueba de 1 kHz**
  - Sí (SMPTE/EBU/ARIB)/sí
- **LUT View Assist**
  - Monitor/HDMI
- **HLG View Assist**
  - Monitor (MODO 1/MODO 2/DESACTIVADO)/HDMI (AUTOMÁTICO/MODO 1/MODO 2/DESACTIVADO)
- **Anamorphic Desqueeze Display**
  - 2,0x/1,8x/1,5x/1,33x/1,30x/Desactivado
- **Monitor de forma de ondas/vectorscopio**
  - Seleccionable
- **Control de Knee**
  - Sí (en modo Like709)
- **Indicador de fotograma de grabación en rojo**
  - Activado/Desactivado

## **INFORMACIÓN DE POSICIÓN VERTICAL**

- Imagen fija/vídeo (ACTIVADO/DESACTIVADO)

## **INDICADOR DE NIVEL**

- Sí

## **BOTÓN DE FUNCIÓN**

- **GRABACIÓN**
  - Compensación de la exposición /Configuración de ISO nativa dual/Sensibilidad/Balance de blancos/Fotoestilo/Aplicar LUT/LUT EN TIEMPO REAL/Modo de medición/Relación de aspecto/Calidad de imagen/Tamaño de imagen/Medición de punto de un disparo/Velocidad del obturador mínima/RAW+JPG de un disparo/Rango de i. Dinámica/Compensación del sombreado del color/Efecto de filtro/AE de una pulsación/AE táctil/Bloqueo del balance de blancos

automático/Modo de exposición/Escaneado sincronizado (fotografía)/Escaneado sincronizado (vídeo)/Modo de enfoque/Modo AF/Configuración de detección de AF/Detección de sujeto/Configuración personalizada de AF (fotografía)/Configuración personalizada de AF (vídeo)/Limitador de enfoque/Ajuste del rango del limitador de enfoque/Selección de enfoque/Sensibilidad de la selección de enfoque/Velocidad de movimiento de fotograma de enfoque/Bloqueo del anillo de enfoque/BLOQUEO AE/BLOQUEO AF/BLOQUEO AF/AE/AF-ON/AF-ON: Desplazamiento cercano/AF-ON: Desplazamiento lejano/AF con características de señalar/Ajuste de área de enfoque/Visualización en directo ampliada (vídeo)/Modo de accionamiento/Ajuste del modo de accionamiento/Horquillado/Modo silencioso/Estabilizador de imagen/Zoom híbrido (fotografía)/Zoom de recorte/Formato de archivo de grabación/Calidad de grabación/Calidad de grabación (Mi lista)/Ajuste de Cámara lenta y Cámara rápida/Visualización de código de hora/Visualización de nivel de grabación de sonido /Silenciar entrada de sonido/Ajuste de nivel de grabación de sonido /Calidad de grabación de sonido/Limitador de nivel de grabación de sonido/Estabilizador de imagen/Estabilización electrónica (vídeo)/Aumento del estabilizador de imagen (vídeo)/Área de imagen de vídeo/Zoom híbrido (vídeo)/Zoom de recorte/Transición de enfoque/Recorte en directo/Ajuste de recorte en directo/MENÚ Q./Cambiar grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Grabación de vídeo (vídeo creativo)/Bloqueo de funcionamiento/Interruptor de funcionamiento del dial/Vista preliminar/Vista preliminar del efecto de apertura/Vista preliminar constante/Indicador de nivel/Histograma/Medición de punto de luminancia/Marcador de fotogramas/Línea de cuadrícula de foto/Live View Boost/Vista monocromática en vivo/Modo nocturno/Ajuste de visualización de monitor/Visualización de prioridad de vídeo/Patrón de cebra/LUT View Assist (monitor)/LUT View Assist (HDMI)/Selección LUT (LUT View Assist)/HLG View Assist (monitor)/HLG View Assist (HDMI)/Superposición transparente/Alcance del estado del estabilizador de imagen/Alcance del vector/WFM/Anamorphic Desqueeze Display/Barras de color/Control del anillo de enfoque/Microajuste de AF/Información del objetivo/Wi-Fi/Guardar en modo personalizado/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados

- **REPRODUCCIÓN**

- Ampliar desde punto AF/LUT View Assist (monitor)/HLG View Assist (monitor)/Anamorphic Desqueeze Display/Procesamiento RAW/Eliminación de elementos únicos/Proteger/Clasificación 1, 2, 3, 4, 5/Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Grabación de vídeo (vídeo creativo)/Modo nocturno/Wi-Fi/Enviar imagen (smartphone)/LUT View Assist (HDMI)/HLG View Assist (HDMI)/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados

## **INTERFAZ**

- **USB**
  - USB tipo C<sup>®</sup> (USB 10 Gbps)
- **HDMI (\*3)**
  - **HDMI**
    - HDMI tipo D  
Audio: ACTIVADO/DESACTIVADO. MP4: 2 canales. MOV: 2 canales
  - **Mediante monitor**
    - 4:2:2 de 10 bits (cuando [Calidad de grabación] se ha establecido en [4:2:2 de 10 bits] o [4:2:0 de 10 bits])  
4:2:2 de 8 bits (cuando [Calidad de grabación] se ha establecido en [4:2:0 de 8 bits])
  - **Reproducción**
    - 59,94 Hz:  
C4K/60p/C4K/30p/4K/60p/4K/30p/1080/120p/1080p/1080i/720p\*/480p\*
    - 50,00 Hz:  
C4K/50p/C4K/25p/4K/50p/4K/25p/1080/100p/1080p/1080i/720p\*/576p\*
    - 24,00 Hz: C4K/24p/4K/24p/1080p  
\*Solo para la reproducción.
- **Entrada remota**
  - -
- **Audio**
  - **Micrófono integrado**
    - Estéreo  
Supresor de ruido del viento: DESACTIVADO/Estándar/Alto
  - **Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo**
    - φ3,5 mm para micrófono externo/dispositivo de audio externo  
MIC (Plug-in Power)/MIC/LINE Cortaviento:  
DESACTIVADO/Bajo/Estándar/Alto  
\*Al conectar el micrófono de 3,5 mm (se vende por separado).  
Micrófono especial: Estéreo/Gun \*Al conectar el adaptador DMW-MS2 (se vende por separado).
  - **Altavoz**
    - Monoaural
  - **Salida de auricular**
    - -
- **Ranura de tarjeta SD**
  - Tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria SDHC\*/tarjeta de memoria SDXC\*  
\*Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.

## Entrada/salida TC

- **Recuento**
  - Rec Run/Free Run
- **Modo de código de tiempo**

- Drop Frame/Non-Drop Frame (cuando se selecciona la frecuencia del sistema [59,94 Hz])
- **Salida de código de tiempo HDMI**
  - Activado/Desactivado

## INALÁMBRICO

- **Wi-Fi**
  - Bandas de 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)
  - Bandas de 5 GHz (STA/AP) (IEEE 802.11a/n/ac)
  - Seguridad: WPA/WPA2/WPA3
- **Bluetooth**
  - Bluetooth<sup>®</sup> v5.0 (Bluetooth Low Energy [BLE])

## POTENCIA

- **Batería**
  - Batería de ion de litio (7,2 V, 2200 mAh y 16 Wh) (integrada)
  - Fuente de alimentación por USB y carga de la batería mediante USB
- **Duración de la batería (norma CIPA)**
  - Aprox. 470 imágenes con S-R2060
  - Aprox. 430 imágenes con S-R28200
  - \*Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la norma CIPA.
- **Tiempo de grabación continua (vídeo) (\*1)**
  - MP4 [4K/60p]: Aprox. 100 minutos (APS-C) y MP4 [Full HD/30p]: Aprox. 120 minutos (FOTOGRAMA COMPLETO) \*Cuando se utiliza el objetivo S-R2060/S-R28200. Cuando la batería está cargada por completo.
- **Tiempo de grabación real (vídeo) (\*1)**
  - MP4 [4K/60p]: Aprox. 50 minutos (APS-C) y MP4 [Full HD/60p]: Aprox. 60 minutos (FOTOGRAMA COMPLETO) \*Cuando se utiliza el objetivo S-R2060/S-R28200. Cuando la batería está cargada por completo.

## DIMENSIONES/PESO

- **Dimensiones (anchura x altura x profundidad)**
  - Aprox. 126 x 73,9 x 46,7 mm/4,96 x 2,91 x 1,84 pulgadas (solo el cuerpo, las medidas no incluyen los salientes)
  - Aprox. 126 x 73,9 x 133,9 mm/4,96 x 2,91 x 5,28 pulgadas (con S-R2060, las medidas no incluyen los salientes)
  - Aprox. 126 x 73,9 x 140,1 mm/4,96 x 2,91 x 5,52 pulgadas (con S-R28200, las medidas no incluyen los salientes)
- **Peso**
  - Aprox. 486 g/1,08 lb (cuerpo, cubierta de la zapata, batería y tarjeta de memoria SD) (no incluye la tapa para el cuerpo)
  - Aprox. 403 g /0,89 lb (cuerpo y cubierta de la zapata) (no incluye la tapa para el cuerpo)

## ENTORNO OPERATIVO

- **Temperatura de funcionamiento**
  - De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
- **Humedad de funcionamiento**
  - Humedad relativa de entre 10% y 80%

## ACCESORIOS ESTÁNDAR

- **Software**
  - **Grabación**
    - LUMIX Lab/LUMIX Sync
      - Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un smartphone. Consulta el siguiente sitio para descargar e instalar el software:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (para Android™/iOS)
    - LUMIX Tether
      - Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un ordenador. La aplicación permite modificar los ajustes de la cámara, realizar grabaciones a distancia y guardar imágenes en el PC de forma remota. Consulta el siguiente sitio para descargar e instalar el software:  
[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html) (para Windows/Mac)
  - **Reproducción/edición**
    - ·El software para procesar archivos RAW en el ordenador no se incluye con esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar SILKYPIX Developer Studio en el sitio web de Ichikawa Soft Laboratory utilizando un ordenador con conexión a Internet.  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (para Windows/Mac)
- **Accesorios estándar**
  - Kit DC-S9
    - Tapa para el cuerpo, cubierta de la zapata, correa para el hombro, batería
    - Kit DC-S9K/DC-S9H
      - Tapa del cuerpo, cubierta de la zapata, correa para el hombro, batería, tapa del objetivo, capa del objetivo, tapa posterior del objetivo
      - Puedes descargar las instrucciones de funcionamiento de las funciones avanzadas en el sitio de atención al cliente de Panasonic LUMIX a través de un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.