

	Tipo	Cámara digital de objetivo intercambiable sin espejo
	Soportes de grabación	Tarjeta de memoria XQD, tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria SDHC*/tarjeta de memoria SDXC*
TIPO	Soportes de grabación	*Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.
	Soporte del objetivo	Soporte en L
	Tipo	Sensor CMOS (36,0 x 24,0 mm) de fotograma completo de 35 mm
	Píxeles efectivos de la cámara/píxeles totales	47,30 megapíxeles/50,44 megapíxeles
SENSOR DE IMAGEN	Relación de aspecto/filtro de color	3:2/filtro de color primario
	Sistema de reducción del polvo	Filtro de ondas supersónicas
	Imagen fija	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, Foto HLG (CTA-2072)
	FOTO 6K**/FOTO 4K**	FOTO 6K: MP4 (H.265/HEVC, formato de audio: AAC [2 canales])
Formato del archivo de grabación	FOTO 6K**/FOTO 4K**	FOTO 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formato de audio: AAC [2 canales])
	FOTO 6K**/FOTO 4K**	Imágenes fijas extraídas: JPEG (DCF, Exif 2.31)
IMAGEN FIJA	Relación de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/3:2	8368 x 5584 (L)/5952 x 3968 (M)/4272 x 2848 (S)/16736 x 11168 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.
	Tamaño de archivo (píxeles)	Al utilizar objetivos de fotograma completo/3:2 5184 x 3456 (FOTO 6K)/3504 x 2336 (FOTO 4K)/6464 x 4320 (FOTO HLG, Resolución 8K)/3232 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/4:3	7440 x 5584 (L)/5296 x 3968 (M)/3792 x 2848 (S)/14880 x 11168 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.

	Al utilizar objetivos de fotograma completo/4:3	4992 x 3744 (FOTO 6K)/3328 x 2496 (FOTO 4K)/5760 x 4320 (FOTO HLG, Resolución 8K) /2880 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/16:9	8368 x 4712 (L)/5952 x 3352 (M)/4272 x 2400 (S)/16736 x 9424 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/16:9	3840 x 2160 (FOTO 4K)/7680 x 4320 (FOTO HLG, Resolución 8K) /3840 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/1:1	5584 x 5584 (L)/3968 x 3968 (M)/2848 x 2848 (S)/11168 x 11168 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/1:1	2880 x 2880 (FOTO 4K)/4320 x 4320 (FOTO HLG, Resolución 8K) /2144 x 2144 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/65:24	8368 x 3088 (L)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/2:1	8368 x 4184 (L)
	Al utilizar objetivos APS-C/3:2	5504 x 3664 (L)/3920 x 2608 (M)/2784 x 1856 (S)
	Al utilizar objetivos APS-C/4:3	4880 x 3664 (L)/3472 x 2608 (M)/2480 x 1856 (S)
	Al utilizar objetivos APS-C/16:9	5504 x 3096 (L)/3840 x 2160 (M)/1920 x 1080 (S)
	Al utilizar objetivos APS-C/1:1	3664 x 3664 (L)/2608 x 2608 (M)/1856 x 1856 (S)
	Calidad de la imagen	RAW/RAW+Fine/RAW+Estándar/Fine/Estándar
	Espacio de color	sRGB, Adobe RGB
VÍDEO	Formato del archivo de grabación	MP4: H.264/MPEG-4 AVC (formato de audio: LPCM [2 canales de 48 kHz/16 bits], AAC [2 canales])
	Formato del archivo de	AVCHD progresivo (formato de audio: Dolby Audio [2 canales]), AVCHD (formato de audio:

grabación	Dolby Audio [2 canales])
MP4** [4K] 3840 x 2160	59,94p, 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (LPCM)
MP4** [4K] 3840 x 2160	50,00p, 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (LPCM)
MP4** [4K] 3840 x 2160	29,97p, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [4K] 3840 x 2160	25,00p, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [4K] 3840 x 2160	23,98p, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	59,94p, 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	50,00p, 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	29,97p, 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	25,00p, 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD] 1920 x 1080	50,00p, 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD] 1920 x 1080	50,00i, 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio) (la salida del sensor es de 25,00 fps)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD] 1920 x 1080	50,00i, 17 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio) (la salida del sensor es de 50,00 fps)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD] 1920 x 1080	23,98p, 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio)
MP4** Vídeo a alta velocidad *Cuando se selecciona el	29,97p (la salida del sensor es de 60 fps)

	modo de vídeo creativo. [4K] 3840 x 2160	
	MP4** Vídeo a alta velocidad	
	*Cuando se selecciona el modo de vídeo creativo. [4K] 3840 x 2160	25,00p (la salida del sensor es de 50 fps)
	MP4** Vídeo a alta velocidad	
	*Cuando se selecciona el modo de vídeo creativo. [4K] 3840 x 2160	23,98p (la salida del sensor es de 48 fps)
	MP4** Vídeo a alta velocidad	
	*Cuando se selecciona el modo de vídeo creativo. [Full HD] 1920 x 1080	29,97p (la salida del sensor es de 180 fps/120 fps)
	MP4** Vídeo a alta velocidad	
	*Cuando se selecciona el modo de vídeo creativo. [Full HD] 1920 x 1080	25,00p (la salida del sensor es de 150 fps/100 fps)
	Tiempo de grabación continuo (vídeo)**	Aprox. 150 minutos (monitor trasero), 140 minutos (LVF) en [AVCHD/Full HD/60p] *Al utilizar S-R24105 y una tarjeta de memoria SD.
	Tiempo de grabación real (vídeo)**	Aprox. 75 minutos (monitor trasero), 70 minutos (LVF) en [AVCHD/Full HD/60p] *Al utilizar S-R24105 y una tarjeta de memoria SD.
	Tipo	Visor OLED Live View Finder
	Píxeles	Aprox. 5760K puntos
VISOR VIEW FINDER	Campo de visión/aumento	Aprox. 100 %/aprox. 0,78x con objetivo de 50 mm en infinito; -1,0 m-1
	Punto de vista/ajuste de dioptrías	Aprox. 21 mm en infinito; -1,0 m-1/-4,0 - +2,0 (dioptrías)
	Sensor de ojos	Sí

	Velocidad de visualización	120 fps/60 fps
	Retardo del tiempo de visualización	Aprox. 0,005 segundos
PANTALLA TRASERO	Tipo	Pantalla LCD TFT con control táctil estático
	Tamaño de la pantalla	Inclinación triaxial, 8,0 cm (3,2 pulgadas) y relación de aspecto 3:2
	Píxeles	Aprox. 2100K puntos
	Campo de visión	Aprox. 100 %
LCD DE ESTADO		Sí
	Tipo	Sistema de contraste AF
	Tecnología DFD	Sí
	Modo de enfoque	AFS (único)/AFC (continuo)/MF
	Modo AF	Detección de rostros/ojos/cuerpos/animales/Seguimiento/225 áreas/Zona (vertical/horizontal)/Zona (cuadrada)/Zona (ovalada)/1 área +/-1 área/Precisión/Personalizado 1, 2, 3(Área táctil completa disponible) (Tamaño de fotograma AF escalable y posición AF flexible)
	Rango de detección AF	EV -6 - 18 (F1.4, equivalente a ISO 100, AFS)
	Configuración personalizada de AF	Sensibilidad AF, Sensibilidad de cambio de área de AF, Predicción de objeto en movimiento
	Luz de asistencia del AF	Sí
	Bloqueo AF	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AF
	Enfoque posterior/Apilamiento de enfoque	Sí/sí
	Otros	AF-ON, AF del obturador, Liberación al pulsar a la mitad, Prioridad de obturador/enfoque, AF rápido, AF continuo (durante la grabación de una película), AF del sensor óptico, AF con características de señalar, AF+MF, Guía MF, Asistente MF, Asistente MF táctil, Selección de enfoque, Función AF/AE táctil, AF con panel táctil, Obturador táctil, Cambio de enfoque para vertical/horizontal, Bloqueo del anillo de enfoque, Mostrar/ocultar

		modo AF
CONTROL DE EXPOSICIÓN	Sistema de medición de luz	Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
	Modo de medición de luz	Múltiple/Medición ponderada/Foco/Medición de luces
	Rango de medición	EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO 100)
	Modo de exposición	Programa AE/Prioridad de apertura AE/Prioridad de obturador AE/Exposición manual
	Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	Auto/50*/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600/51200* (se puede cambiar a 1/3 paso EV) *ISO ampliado
	Compensación de la exposición	1/3 de paso EV ± 5 EV (± 3 EV para película)
SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN	Bloqueo AE	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AE
		Tipo de desplazamiento del sensor de imagen (5 ejes/6,0 paradas*) *El firmware debe actualizarse a la versión 1.2 o versiones posteriores. De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 50 mm cuando se utiliza S-X50].
		Estabilizador de imagen (I.S.) dual (compatible con I.S. 2 dual de 6,5 paradas*) *El firmware debe actualizarse a la versión 1.2 o versiones posteriores. De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 105 mm cuando se utiliza S-R24105]. De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 200 mm cuando se utiliza S-R70200].
		AWB/AWBc/AWBw/Luz
BALANCE DE BLANCOS	Balance de blancos	diurna/Nublado/Sombra/Incandescente/Flash/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color 1, 2, 3, 4
	Ajuste de balance de blancos	Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde
	Ajuste de la temperatura del color	2500-10 000K en 100K
OBTURADOR	Tipo	Obturador de plano focal
	Velocidad del obturador	Imagen fija: bombilla (máx. 30 minutos), 1/8000 - 60
	Velocidad del obturador	Obturador electrónico de la cortina frontal: bombilla (máx. 30 minutos), 1/2000 - 60

	Velocidad del obturador	Obturador electrónico: bombilla (máx. 60 segundos), 1/16 000 - 60
	Velocidad del obturador	Película: 1/16,000 - 1/25
	Vida del obturador	Aprox. 400 000 imágenes
	Temporizador automático	10 segundos, 3 imágenes/2 segundos/10 segundos
	Control remoto	Control remoto mediante el accesorio DMW-RS2 (se vende por separado)
	Modo silencioso/tipo de obturador	Sí/sí (Automático/Mecánico/Electrónico de cortina frontal/Electrónico/Electrónico+NR)
	Horquilla AE	3, 5, 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx. ±3 EV, única/ráfaga
	Horquillado de apertura	3, 5 o todas las posiciones en 1 paso EV
HORQUILLA	Horquillado de enfoque	De 1 a 999 imágenes; los pasos de enfoque pueden establecerse en 10 niveles
	Horquilla de balance de blancos	3 imágenes en eje azul/ámbar o magenta/verde, ajuste de la temperatura del color
	Velocidad de ráfaga: obturador mecánico/obturador electrónico de cortina frontal	AFS/MF: H: 9 fotogramas/segundo, M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Velocidad de ráfaga: obturador mecánico/obturador electrónico de cortina frontal	AFC: H: 6 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
MODO RÁFAGA	Velocidad de ráfaga: obturador electrónico	AFS/MF: H: 9 fotogramas/segundo, M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Velocidad de ráfaga: obturador electrónico	AFC: H: 5 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Número de imágenes que pueden	RAW: más de 40 imágenes

	grabarse	
	Número de imágenes que pueden grabarse	RAW+JPEG: más de 35 imágenes
	Número de imágenes que pueden grabarse	JPEG: más de 50 imágenes
	Velocidad de ráfaga	FOTO 6K: 30 fotogramas/segundo
FOTO 6K**/FOTO 4K**	Velocidad de ráfaga	FOTO 4K: 60 fotogramas/segundo, 30 fotogramas/segundo
	Información Exif	Sí (todas las imágenes JPEG que se cortan del archivo de ráfaga 6K/4K cumplen el estándar EXIF).
	Tipo de flash	Flash externo TTL (se vende por separado) Auto*/Automático/Reducción de ojos rojos*/Activación forzada/Activación forzada/Reducción de ojos rojos/Sincronización lenta /Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos/Desactivación forzada *Solo para el modo iA.
	Modo de flash	
	Sincronización del flash	Sinc. 1. ^a cortina, Sinc. 2. ^a cortina
FLASH	Ajuste de salida del flash	1/3 de paso EV ±3 EV
	Velocidad de sincronización	Menos de 1/320 segundos
	Control inalámbrico	Sí (cuando se utilizan los accesorios DMW-FL200L/FL360L/FL580L [se venden por separado]). Canal inalámbrico: 1 canal/2 canales/3 canales/4 canales
	Toma de sincronización del flash	Sí
	CONVERSIÓN DE TELEOBJETIVO ADICIONAL	2,0x (EX S), 1,4x (EX M) *Solo para la grabación de imágenes fijas.
	ESTILO DE FOTOGRAFÍA	Estándar/Vívido/Natural/Plano/Paisaje/Retrato/Monocromo/L. Monocromo/L. Monocromo D/Cinelike D/Cinelike V/Like709/Estándar (HLG)/Monocromo (HLG)/Mi Fotoestilo 1-10
	Ajuste de imagen	Contraste/Luces/Sombras/Saturación/Tono de color/Tonalidad/Efecto de filtro/Efecto granulado/Nitidez/Reducción del ruido/ISO/WB
	FILTRO	Expresivo/Retro/Viejos tiempos/Tonalidad alta/Tonalidad baja/Sepia/Monocromo/Monocromo

dinámico/Monocromo áspero*/Monocromo sedoso*/Arte impresionista/Alto rango dinámico/Proceso cruzado/Efecto cámara de juguete/Juguete pop/Bleach Bypass/Efecto miniatura/Enfoque suave*/Fantasía/Filtro de estrellas*/Color puntual/Luz solar**Solo para fotografías.

Compensación de la exposición /Sensibilidad/Balance de blancos/Fotoestilo/Modo de medición/Relación de aspecto/Calidad de imagen/Tamaño de imagen/Foto HLG/Modo de alta resolución/Medición de punto de un disparo/Exposición larga NR/Velocidad del obturador mínima/RAW+JPG de un disparo/Rango de i. Dinámica/Efecto de filtro/AE de una pulsación/AE táctil/Modo de exposición/Modo AF/MF/Configuración personalizada de AF (foto)/Configuración personalizada de AF (vídeo)/Selección de enfoque/Sensibilidad de la selección de enfoque/Velocidad de movimiento de AF de 1 área/Bloqueo del anillo de enfoque/BLOQUEO AE/BLOQUEO AF/BLOQUEO AF/AE/AF-ON/AF con características de señalar/Ajuste de área de enfoque/Flash/Modo flash/Ajuste de flash /Configuración de flash inalámbrica/Modo de accionamiento/FOTO 6K/4K de un disparo/Horquillado/Modo silencioso/Estabilizador de imagen/Tipo de obturador/Conversión de teleobjetivo adicional /Reducción del parpadeo (foto)/Enfoque posterior/Formato de grabación de película/Calidad de grabación de película/Visualización de nivel de grabación de sonido /Ajuste de nivel de grabación de sonido /Ajuste de dirección de micrófono/Estabilizador de imagen/Estabilización electrónica (vídeo)/Aumento del estabilizador de imagen (vídeo)/MENÚ Q./Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Interruptor de monitor/LVF/Aumento de LVF/Dial de interruptor de funcionamiento/Vista preliminar/Vista previa constante/Indicador de nivel/Histograma/Línea de cuadrícula de foto/Live View Boost/Vista monocromática en vivo/Modo nocturno/Tipo de pantalla del monitor/LVF/Vista previa de vídeo/foto/Patrón de cebra/HLG View Assist (monitor)/HLG View Assist (HDMI)/Superposición transparente/Alcance del estado del estabilizador de imagen/Control del anillo de enfoque/Control de zoom/Ranura para

**BOTÓN DE
FUNCIÓN**

REC

		tarjetas de destino/Wi-Fi/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados
		Ampliar desde punto AF/HLG View Assist (monitor)/Procesamiento RAW/Almacenamiento masivo de FOTO 6K/4K/Eliminación de elementos únicos/Proteger/Clasificación 1, 2, 3, 4, 5/Copiar/Interruptor de grabación/reproducción/Interruptor de monitor/LVF/Grabación de vídeo/Modo nocturno/Cambio de ranura para tarjetas/Wi-Fi/Enviar imagen (smartphone)/HLG View Assist (HDMI)/Reproducción de foto 6K/4K/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados
	REPRODUCCIÓN	Modo AF/Fotoestilo/Calidad de imagen/Exposición larga NR/Selección de enfoque/Horquillado/Modo silencioso/Estabilizador de imagen/Tipo de obturador/FOTO 6K/4K (ráfaga previa)/Bloqueo del anillo de enfoque/Pantalla táctil/AF con panel táctil/Previsualización (foto)/Live View Boost/Modo nocturno/Superposición transparente/Bloqueo del dial de control frontal/trasero/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados
	PALANCA Fn	
	INDICADOR DE NIVEL	Sí
	IDIOMA OSD	Alemán, checo, danés, español, finés, francés, griego, neerlandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, rumano, ruso, sueco y turco
	IMPRESIÓN	Compatible con PictBridge
	USB	USB 3.1 SuperSpeed Gen1 de tipo C
	HDMI*** Mediante monitor	4:2:2 de 8 bits (excepto para [4K/60p]/[4K/50p])/4:2:0 de 8 bits
	HDMI*** Reproducción	HDMI de tipo A/conexión VIERA
	HDMI*** Reproducción	Vídeo: Auto/4K/50p/4K/25p/1080p/1080i/720p/576p
INTERFAZ	HDMI*** Reproducción	Audio: estéreo
	Salida de audio y vídeo	No
	Entrada remota	φ2,5 mm
	Micrófono externo/entrada de dispositivo	φ3,5 mm para micrófono externo/dispositivo de audio externo

	de audio externo	
	Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo	Se puede seleccionar MIC (Plug-in Power)/MIC/LINE.
	Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo	Se pueden seleccionar los modos Estéreo/Objetivo automático/Gun/Super Gun/Manual al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
	Salida de auricular	φ3,5 mm
	Micrófono	Estéreo, supresor de ruido del viento: APAGADO/Bajo*/Estándar/Alto *Al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
	Altavoz	Monoaural
	Ranura para tarjetas	Ranura 1: tarjeta de memoria XQD
	Ranura para tarjetas	Ranura 2: tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC* y tarjeta de memoria SDXC* *Compatible con tarjetas de memoria
	Ranura para tarjetas	SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.
	Wi-Fi	2,4 GHz (STA/AP) (IEEE 802.11b/g/n)
	Wi-Fi	5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *La conexión Wi-Fi de 5 GHz no está disponible en determinados países.
INALÁMBRICO	Wi-Fi	1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136 y 140 canales
O	Bluetooth	Bluetooth® versión 4.2 (Bluetooth Low Energy [BLE])
	RESISTENTE AL POLVO Y A LAS SALPICADURAS*	Sí.
	RESISTENTE AL POLVO Y A LAS SALPICADURAS*	*La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si la cámara entra en contacto directo con el polvo y el agua.
	Batería	Paquete de baterías de ion de litio (7,4 V, 3050 mAh y 23 Wh) (integrado)
POTENCIA	Batería	Fuente de alimentación por USB y carga de la batería mediante USB
	Duración de la batería (norma CIPA); al	Aprox. 360 imágenes (monitor trasero), 340 imágenes (LVF) y 1100 imágenes (modo LVF con ahorro de energía*) con S-R24105

		utilizar una tarjeta de memoria XQD	
		Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria XQD	*Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la norma CIPA. Cuando el tiempo para la activación del modo de espera se establece en 1 segundo.
		Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria SD	Aprox. 380 imágenes (monitor trasero), 360 imágenes (LVF) y 1150 imágenes (modo LVF con ahorro de energía*) con S-R24105
		Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria SD	*Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la norma CIPA. Cuando el tiempo para la activación del modo de espera se establece en 1 segundo.
		Empuñadura con batería	DMW-BGS1 (se vende por separado)
		Dimensiones (ancho x altura x profundidad)	Aprox. 148,9 x 110,0 x 96,7 mm/5,86 x 4,33 x 3,81 pulgadas (las medidas no incluyen los salientes)
DIMENSIONES /PESO	Peso		Aprox. 1020 g/2,25 libras (1 tarjeta de memoria XQD, batería y cuerpo)
	Peso		Aprox. 1016 g/2,24 libras (1 tarjeta de memoria SD, batería y cuerpo)
	Peso		Aprox. 898 g/1,98 libras (solo el cuerpo)
ENTORNO OPERATIVO	Temperatura de funcionamiento		De -10 °C a 40 °C (de 14 °F a 104 °F)

	Humedad de funcionamiento		Humedad relativa de entre el 10 % y el 80 %
ACCESORIOS ESTÁNDAR	Grabación de software		LUMIX Tether
	Grabación de software		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un PC. La aplicación te permite modificar diversos ajustes de la cámara, realizar grabaciones de forma remota y guardar imágenes grabadas de forma remota en el PC. Consulta el sitio que se indica a continuación para descargar e instalar el software.
	Grabación de software		
	Grabación de		http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download

software	/d_lumixtether.html (para Windows/Mac)
Reproducción/e dición de software	<ul style="list-style-type: none"> El software para editar y reproducir imágenes en el ordenador no está incluido en esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar PHOTOfunSTUDIO 10.1PE en el sitio web de Panasonic utilizando un PC con conexión a Internet.
Reproducción/e dición de software	<p>https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html (para Windows)</p> <ul style="list-style-type: none"> El software para procesar archivos RAW en el ordenador no se incluye con esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar SILKYPIX Developer Studio en el sitio web de Ichikawa Soft Laboratory utilizando un ordenador con conexión a Internet.
Reproducción/e dición de software	<p>http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (para Windows/Mac)</p>
Accesorios estándar	Kit DC-S1R
Accesorios estándar	Tapa para el cuerpo, cubierta protectora, tapa del visor, tapa de la toma de sincronización del flash, cubierta para el conector de la empuñadura con batería, correa para el hombro, paquete de baterías, cargador de la batería, adaptador de CA, cable de alimentación de CA,
Accesorios estándar	cable de conexión USB (C-C), cable de conexión USB (A-C), soporte de cable
Accesorios estándar	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones de funcionamiento de las funciones avanzadas de la cámara DC-S1R se pueden descargar desde el sitio de atención al cliente de Panasonic LUMIX utilizando un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.