

	<b>Tipo</b>	Cámara digital de objetivo individual sin espejo
<b>TIPO</b>	<b>Soportes de grabación</b>	Tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria SDHC*/tarjeta de memoria SDXC* *Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.
	<b>Soporte del objetivo</b>	Montura Micro Cuatro Tercios
	<b>Tipo</b>	Sensor Live MOS (17,3 x 13,0 mm)
<b>SENSOR DE IMAGEN</b>	<b>Píxeles efectivos de la cámara/píxeles totales</b>	10,28 megapíxeles/11,93 megapíxeles
	<b>Relación de aspecto/filtro de color</b>	4:3/filtro de color primario
	<b>Sistema de reducción del polvo</b>	-
	<b>LATITUD</b>	<b>LATITUD</b> 13 paradas (V-Log L)
<b>IMAGEN FIJA</b>	<b>Formato del archivo de grabación</b>	JPEG (DCF, Exif 2.31) *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.
	<b>Relación de aspecto</b>	4:3
	<b>Tamaño de archivo (píxeles)</b>	3680 x 2760 (L)/2592 x 1944 (M)/1824 x 1368 (S)
	<b>Calidad de la imagen</b>	Fine/Estándar
<b>PELÍCULA</b>	<b>Espacio de color</b>	sRGB
	<b>Formato del archivo de grabación</b>	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Formato de audio: LPCM (2ch 48kHz/16 bits, 48kHz/24 bits*, 96kHz/24 bits*)) *Si se instala el dispositivo DMW-XLR1 (se vende por separado). MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Formato de audio: AAC [2 canales])
	<b>MOV** El sonido de alta resolución solo puede</b>	59,94 Hz [C4K] 4096 x 2160 59,94p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG. 59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) 29,97p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*/150

seleccionarse si se utiliza el adaptador de micrófono DMW-XLR1 (se vende por separado).

Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

23,98p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

59,94p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)

**59,94 Hz**  
**[4K] 3840 x 2160**  
29,97p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

23,98p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)

**59,94 Hz**  
**[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)**  
29,97p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

23,98p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

59,94p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**59,94 Hz**  
**[Full HD] 1920 x 1080**  
29,97p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

23,98p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 100

Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)

**50,00 Hz [C4K] 4096 x 2160** 25,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)

**50,00 Hz [4K] 3840 x 2160** 25,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)

**50,00 Hz [4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)** 25,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

50,00p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**50,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080** 25,00p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**24,00 Hz [C4K] 4096** 24,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\* / 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\* / 100 Mbps

	<b>x 2160</b>	(LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz</b>	24,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps
	<b>[4K] 3840 x 2160</b>	(LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz</b>	24,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps
	<b>[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	(LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz</b>	24,00p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps
	<b>[Full HD] 1920 x 1080</b>	(LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>59,94 Hz</b>	59,94p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC)
	<b>[4K] 3840 x 2160</b>	29,97p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC)
	<b>59,94 Hz</b>	23,98p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC)
	<b>[4K] 3840 x 2160</b>	29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>59,94 Hz</b>	23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>[Full HD] 1920 x 1080</b>	59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>59,94 Hz</b>	29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
<b>MP4**</b>	<b>[Full HD] 1920 x 1080</b>	23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>50,00 Hz</b>	50,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC)
	<b>[4K] 3840 x 2160</b>	25,00p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC)
	<b>50,00 Hz</b>	25,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>[Full HD] 1920 x 1080</b>	50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>50,00 Hz</b>	25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>24,00Hz</b>	-
<b>VELOCIDAD DE FOTOGRAFIA MOV**</b>	<b>59,94 Hz [C4K] 4096 x 2160</b>	29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)

**RAMAS  
VARIABLE**

	23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>59,94 Hz</b>	29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>[4K] 3840 x 2160</b>	23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>59,94 Hz</b>	29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
	59,94p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)*
<b>59,94 Hz</b>	29,97p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)*
<b>[Full HD] 1920 x 1080</b>	23,98p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)*
	*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 201 fps.
<b>50,00 Hz</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>[C4K] 4096 x 2160</b>	
<b>50,00 Hz</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>[4K] 3840 x 2160</b>	
<b>50,00 Hz</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	
	50,00p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)*
<b>50,00 Hz</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)*
<b>[Full HD] 1920 x 1080</b>	
	*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 201 fps.
<b>24,00 Hz</b>	24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y

**[C4K] 4096 x 2160** 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)  
**24,00 Hz** 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y  
**[4K] 3840 x 2160** 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)  
**24,00 Hz**  
**[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)** 24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)  
**24,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080** 24,00p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)\*  
 \*El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 201 fps.

<b>VISOR VIEW FINDER</b>	<b>VISOR VIEW FINDER</b>	-
<b>MONITOR TRASERO</b>	<b>MONITOR TRASERO</b>	-
<b>LCD DE ESTADO</b>	<b>LCD DE ESTADO</b>	-
	<b>Tipo</b>	Sistema de contraste AF
	<b>Tecnología DFD</b>	Sí
	<b>Modo de enfoque</b>	AF/MF
		Película: Detección automática (rostros, ojos, cuerpos y animales)/Seguimiento/225 áreas/Zona (ovalada)/1 área
	<b>Modo AF</b>	Imagen fija: Detección automática (rostros, ojos, cuerpos y animales)/225 áreas/1 área *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.
<b>ENFOQUE</b>	<b>Rango de detección AF</b>	EV -6 - 20 (F1.4, equivalente a ISO 100, AF [imagen fija])
	<b>Configuración personalizada de AF (película)</b>	Velocidad y sensibilidad de AF
	<b>Bloqueo AF</b>	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AF
	<b>Otros</b>	AF-ON, AF continuo, AF+MF, Guía MF, Asistente MF, Selección de enfoque, Bloqueo del anillo de

enfoque, Velocidad de movimiento de AF de 1 área,  
Reanudación de enfoque de objetivo

<b>Sistema de medición de luz</b>	Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
<b>Modo de medición de luz</b>	Múltiple/Medición ponderada/Foco/Medición de luces
<b>Rango de medición</b>	EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO 100)
<b>Modo de exposición</b>	Programa AE/Prioridad de apertura AE/Prioridad de obturador AE/Exposición manual
<b>Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)</b>	Auto/80*/100*/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600/51200/102400*/204800* (se puede cambiar a 1/3 paso EV) *ISO ampliado
	[Normal] ISO nativa: 160, 800 Auto: Auto/80*/100*/160-51200/102400*/204800* *ISO ampliado Bajo: Auto/80*/100*/160-800 *ISO ampliado Alto: Auto/800-51200/102400*/204800* *ISO ampliado
	[V-Log L] ISO nativa: 400, 2000 Auto: Auto/400-25600 Bajo: Auto/400-2000 Alto: Auto/2000-25600
<b>ISO nativa dual</b>	[HLG] ISO nativa: 320, 1600 Auto: Auto/320-51200/102400*/204800* *ISO ampliado Bajo: Auto/320-1600 Alto: Auto/1600-51200/102400*/204800* *ISO ampliado
	[Cinelike D2/Cinelike V2] ISO nativa: 160, 800 Auto: Auto/80*/100*/160-51200/102400*/204800* *ISO ampliado Bajo: Auto/80*/100*/160-800 *ISO ampliado Alto: Auto/800-51200/102400*/204800* *ISO ampliado
<b>Compensación de la exposición</b>	Película: 1/3 paso EV $\pm$ 3 EV Imagen fija: 1/3 paso EV $\pm$ 5 EV *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el

## CONTROL DE EXPOSICIÓN

		software LUMIX Tether.
	<b>Bloqueo AE</b>	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AE
<b>SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN</b>	<b>SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN</b>	-
		AWB/AWBc/AWBw/Luz
<b>BALANCE DE BLANCOS</b>	<b>Balance de blancos</b>	diurna/Nublado/Sombra/Incandescente/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color 1, 2, 3, 4
	<b>Ajuste de balance de blancos</b>	Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde
	<b>Ajuste de la temperatura del color</b>	2500-10 000K en 100K
	<b>Tipo</b>	-
<b>OBTURADOR</b>	<b>Velocidad del obturador</b>	Película: 1/16,000 - 1/2 Imagen fija: 1/16 000-1 *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.
<b>MODO RÁFAGA FLASH</b>	<b>MODO RÁFAGA FLASH</b>	-
		Película: Estándar/Vívido/Natural/Paisaje/Retrato/Monocromo/L. Monocromo/L. Monocromo D/Cinelike
	<b>Estilo de fotografía</b>	D2/Cinelike V2/Like709/V-Log L/Hybrid Log Gamma/Mi Fotoestilo 1-10 Imagen fija: Estándar *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.
<b>ESTILO DE FOTOGRAFÍA</b>	<b>Ajuste de imagen</b>	Contraste/Luces/Sombras/Saturación/Tono de color/Tonalidad/Efecto de filtro/Nitidez/Reducción del ruido/Ajuste de ISO nativa dual/ISO/WB *La configuración ajustable varía en función del modo Fotoestilo.
<b>FILTRO</b>	<b>FILTRO</b>	Expresivo / Retro / Viejos tiempos / Tonalidad alta / Tonalidad baja / Sepia / Monocromo / Monocromo dinámico / Arte impresionista / Alto rango dinámico / Proceso cruzado / Efecto cámara de juguete / Juguete pop / Bleach Bypass / Efecto miniatura Fantasía / Color puntual
<b>OTRAS</b>	<b>Nivel de</b>	31 pasos

<b>FUNCIONES</b>	<b>pedestal maestro</b>		
	<b>Nivel de luminancia</b>	8 bits: 0-255 / 16-235 / 16-255 10 bits: 0-1023 / 64-940 / 64-1023	
	<b>LUT View Assist</b>	Grabación/reproducción: HDMI/SDI	
	<b>HLG View Assist</b>	Grabación/reproducción: HDMI (AUTOMÁTICO/MODO 1/MODO 2/DESACTIVADO)/SDI (MODO 1/MODO 2/DESACTIVADO)	
	<b>Anamorphic</b>	2,0x/1,8x/1,5x/1,33x/1,30x/Desactivado	
	<b>Desqueeze Display</b>	Grabación: SDI Reproducción: HDMI/SDI	
	<b>Escaneado sincronizado</b>	Sí	
	<b>Funcionamiento</b>	Duración del obturador/ISO/Ángulo/ISO/Duración del obturador/dB	
	<b>Barras de color / tono de prueba de 1 kHz</b>	Sí (SMPTE/EBU/ARIB)/sí	
	<b>Control de Knee</b>	Sí (en modo Like709)	
	<b>Indicador de nivel</b>	Sí	
	<b>BOTÓN DE FUNCIÓN</b>	<b>GRABACIÓN</b>	Modo de exposición/Valor de apertura/Velocidad de obturación/Compensación de la exposición /Ajuste de ISO nativa dual/Sensibilidad/Balance de blancos/Fotoestilo/Modo de medición/Rango de i. Dinámica/Efecto de filtro/AE de una pulsación/Escaneado sincronizado/Modo enfoque/Modo AF/Configuración personalizada de AF (vídeo)/Selección de enfoque/Sensibilidad de la selección de enfoque/Velocidad de movimiento de AF de 1 área/Bloqueo del anillo de enfoque/BLOQUEO AE/BLOQUEO AF/BLOQUEO AF/AE/AF-ON/AF-ON: Desplazamiento cercano/AF-ON: Desplazamiento lejano/Ajuste de área de enfoque/Formato del archivo de grabación/Calidad de grabación (Mi lista)/Velocidad de imágenes variable/Visualización de código de tiempo/Visualización de nivel de grabación de sonido /Silenciar entrada de sonido/Ajuste de nivel de grabación de sonido /Limitador de nivel de grabación

			de sonido/Ajuste del adaptador de micrófono XLR/Ajuste de dirección de micrófono especial/Estabilizador de imagen/Estabilización electrónica (vídeo)/Área de imagen de vídeo/Zoom digital/Transición de enfoque/Corte en directo/MENÚ Q./Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Bloqueo del botón del cursor/VISUALIZACIÓN /Indicador de nivel/Histograma/Medición de punto de luminancia/ Marcador de fotogramas/Vista monocromática en vivo/Patrón de cebra/LUT View Assist (HDMI)/LUT View Assist (SDI)/Selección de LUT/HLG View Assist (HDMI)/HLG View Assist (SDI)/Anamorphic Desqueeze Display/Barras de color/Control de Zoom/Zoom escalado/Velocidad de zoom/Ranura para tarjetas de destino/LAN/Wi-Fi/Visualización de información (HDMI/SDI)/Modo de ventilador/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados Anamorphic Desqueeze Display/Eliminación de elementos únicos/Protección/Valoración 1, 2, 3, 4, 5/Copia/Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/VISUALIZACIÓN /Cambio de ranura para tarjetas/Wi-Fi/Visualización de información (HDMI/SDI)/Modo de ventilador/LUT View Assist (HDMI)/LUT View Assist (SDI)/HLG View Assist (HDMI)/HLG View Assist (SDI)/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados
		<b>REPRODUCCIÓN</b>	Alemán, checo, chino (tradicional), danés, español, finés, francés, griego, neerlandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, rumano, ruso, sueco y turco
<b>IDIOMA OSD</b>		<b>IDIOMA OSD</b>	
		<b>USB</b>	USB 3.1 SuperSpeed Gen1 de tipo C
		<b>DC IN</b>	CC 12 V (11,4 V-12,6 V) EIAJ de tipo 4
		<b>HDMI</b>	HDMI de tipo A Audio: estéreo
<b>INTERF</b>		<b>Mediante monitor</b>	4:2:2 de 10 bits (cuando [Calidad de grabación] se ha establecido en [4:2:2 de 10 bits] o [4:2:0 de 10 bits]) 4:2:2 de 8 bits (cuando [Calidad de grabación] se ha establecido en [4:2:0 de 8 bits]) Reducir la definición: Auto/4K/30p/25p/1080p/1080i/DESACTIVADO
<b>AZ</b>	<b>HDMI</b> ***	<b>Reproducción</b>	59,94Hz: Auto/C4K/59,94p/C4K/29,97p/C4K/23,98p/4K/59,94 p/4K/29,97p/4K/23,98p/1080/59,94p/ 1080/29,97p/1080/23,98p/1080/59,94i/720/59,94p/48 0/59,94p

		50,00Hz: Auto/C4K/50,00p/C4K/25,00p/4K/50,00p/4K/25,00p/ /1080/50,00p/1080/25,00p/1080/50,00i/ 720/50,00p/576/50,00p 24,00Hz: Auto/C4K/24,00p/4K/24,00p/1080/24,00p
	<b>SDI</b>	Terminal BNC, 0,8 V [p-p], 75 Ω y 3G-SDI Audio: Estéreo, Ajuste de ganancia de salida de sonido SDI: 0dB/-6dB/-8dB
	<b>Mediante monitor</b>	4:2:2 de 10 bits
	<b>SDI</b>	59,94Hz: 1080/59,94p/1080/29,97p/1080/23,98p/1080/59,94i/1 080/29,97 PsF/1080/23,98 PsF/720/59,94p
	<b>Reproducci ón</b>	50,00Hz: 1080/50,00p/1080/25,00p/1080/50,00i/1080/25,00 PsF/720/50,00p 24,00Hz: 1080/24,00 PsF
	<b>Ethernet</b>	Control remoto: terminal LAN (RJ-45) Alimentación: PoE+ (conforme con IEEE802.3at) *Debes utilizar un dispositivo de alimentación o un concentrador PoE+ conforme con IEC60950-1 o IEC62368-1 (conforme con IEEE802.3at).
	<b>Entrada remota</b>	φ 2,5 mm
	<b>Micrófono</b>	Estéreo, supresor de ruido del viento: APAGADO/Bajo*/Estándar/Alto *Al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
	<b>Altavoz</b>	-
	<b>Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo</b>	φ3,5 mm para micrófono externo/dispositivo de audio externo Se puede seleccionar MIC (Plug-in Power)/MIC/LINE. Se pueden seleccionar los modos Estéreo/Objetivo automático/Gun/Super Gun/Manual al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
	<b>Micrófono XLR</b>	Sí con DMW-XLR1 (se vende por separado)
	<b>Salida de auricular</b>	φ 3,5 mm
	<b>Ranura de tarjeta SD</b>	Ranura 1, Ranura 2
	<b>Recuento</b>	Rec Run/Free Run
	<b>Modo de código de tiempo</b>	Drop Frame/Non-Drop Frame (cuando se selecciona la frecuencia del sistema [59,94 Hz])
<b>Entrada /salida TC</b>	<b>Salida de código de tiempo</b>	Activado/Desactivado
	<b>HDMI</b>	
	<b>Salida de</b>	Activado/Desactivado

	<b>código de tiempo SDI</b>	
	<b>Ajuste TC externo</b>	Sincronización TC/referencia de salida TC
<b>Entrada GenLock</b>	<b>Entrada GenLock</b>	Activado/Desactivado
<b>GenLoc k</b>	<b>Sincronización de fase horizontal</b>	-206 - +49
	<b>Ventilador</b>	Auto1/Auto2/Normal/Lento
	<b>Lámpara</b>	Lámpara indicadora (delantera/trasera)/lámpara de acceso a tarjetas/LED de encendido/LED de red
	<b>Wi-Fi</b>	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz-2462 MHz (1-11 canales), Wi-Fi/WPA/WPA2 y modo de infraestructura
<b>INALÁMBRICO</b>	<b>Bluetooth</b>	Bluetooth® versión 4.2 (Bluetooth Low Energy [BLE])
	<b>Alimentación directa</b>	Adaptador de CA (12 V y 3 A) (incluido) Batería de ion de litio (7,28 V) (se vende por separado) PoE+ (conforme con IEEE802.3at) (se vende por separado)
	<b>Batería</b>	Batería de ion de litio AG-VBR59 (7,28 V, 5900 mAh y 43 Wh) (se vende por separado) Batería de ion de litio AG-VBR89 (7,28 V, 8850 mAh y 65 Wh) (se vende por separado) Batería de ion de litio AG-VBR118 (7,28 V, 11800 mAh y 86 Wh) (se vende por separado)
<b>POTENCIA</b>	<b>Tiempo de grabación continuo (película)**</b>	MP4 [4K/60p]: aprox. 270 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 300 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR59 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo. MP4 [4K/60p]: aprox. 420 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 480 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR89 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo. MP4 [4K/60p]: aprox. 560 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 640 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR118 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.
	<b>Tiempo de grabación real (película)**</b>	MP4 [4K/60p]: aprox. 135 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 150 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR59 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.

MP4 [4K/60p]: aprox. 210 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 240 minutos \*Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR89 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.

MP4 [4K/60p]: aprox. 280 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 320 minutos \*Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR118 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.

<b>DIMENSIONES/PESO</b>	<b>Dimensiones (anchura x altura x profundidad)</b>	Aprox. 93,0 x 93,0 x 78,0 mm/3,66 x 3,66 x 3,07 pulgadas (las medidas no incluyen los salientes)
	<b>Peso</b>	Aprox. 545 g/1,2 libras (solo el cuerpo)
<b>ENTORNO OPERATIVO</b>	<b>Temperatura de funcionamiento****</b>	De -10 °C a 40 °C (de 14 °F a 104 °F)
	<b>Humedad de funcionamiento</b>	Humedad relativa de entre 10% y 80%