

E-M10 Mark IV Kit Pancake Plata

- Ligera, portátil, fácil de manejar
- Calidad de imagen excelente
- Pantalla abatible: ideal para selfies



DISPARAR. COMPARTIR. INSPIRAR.

Descubre la E-M10 Mark IV, una cámara que te ayudará a conseguir unas imágenes increíbles para compartir con tus amigos y familiares. Es perfecta para hacer selfies incluso en situaciones complicadas y también para capturar imágenes en movimiento. Su sensor Live MOS de 20 Mpx ofrece unos resultados excelentes incluso con poca luz. Cuenta con estabilización de imagen en 5 ejes para evitar las molestas imágenes borrosas sin tener que usar un trípode. Otras de sus funciones incluyen los vídeos 4k o el disparo remoto por Bluetooth. Además, sus nuevos filtros artísticos te inspirarán para darle rienda suelta a tu creatividad y su modo AP (Advanced Photography) permitirá a los principiantes conseguir fotos de auténticos profesionales.

Especificaciones

Tipo

Montura del objetivo	Micro Four Thirds
Material del cuerpo	Ingeniería plástica

Sensor de imagen

Tipo	4/3" Sensor Live MOS
Píxeles efectivos	20,3 megapíxeles
Filtro	Filtro de colores primarios (RGB)
Área y ratio de aspecto	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Resolución máxima	21,8 megapíxeles

Motor

Tipo	TruePic VIII
------	--------------

Filtro

Filtro protector anti-polvo	Filtro de Ondas Supersónicas
-----------------------------	------------------------------

Visor

Tipo	Visor electrónico
Número de píxeles	2360 1 000 puntos
Ajuste de dioptrías	-4,0 - +2,0 dioptrías / tipo integrado
Campo de visión	Aprox. 100%
Aumento	Máx. 1,23 x con un objetivo de 50 mm ajustado a infinito a -1 dioptrías
Distancia al ojo	19,2 mm a -1 dioptrías desde el objetivo
Información que se muestra	Valor de apertura Velocidad del obturador Encuadre AF (super impuesto) marca de confirmación AF Bloqueo AF Horquillado automático comprobación de batería Indicador de compensación de exposición indicador del valor de compensación de exposición indicador del valor de compensación de exposición Modo de exposición Flash flash modo de activación IS Modo de medición número de imágenes fijas almacenables Balance de blancos Indicador de nivel Luces altas y bajas Función de previsualización en directo Histograma Bloqueo AE
Ajuste de nitidez	Tecnología de Adaptación a la Luminosidad / Ajustes manuales: +/- 2 niveles
Corrección de temperatura del color	+/- 3 niveles

Previsualización en pantalla

Información que se muestra	Apertura Velocidad del obturador Horquillado automático Bloqueo AE Modo de enfoque Modo disparo comprobación de batería modo de activación IS Modo de detección de cara / ojos Modo de grabación ISO Modo de disparo secuencial Balance de blancos Modo de medición Valor de compensación de exposición visualización de encuadre AF marca de confirmación AF Información de disparo Puntos de medición de luz Super FP Estado del Flash Condición de pantalla táctil Distancia focal Modo de flash Histograma Indicador de nivel Luces altas y bajas Pico de enfoque Número de imágenes almacenables Personalizar Detección de Rostros Intensidad de flash Wi-Fi
Campo de visión	Aprox. 100%
Niveles de magnificación	5 / 7 / 10 / 14 x

Estabilizador de imagen

Tipo	Sensor de movimiento
Modos	Cinco dimensiones, activación vertical y horizontal, automáticas.
Rango de compensación efectiva	Hasta 4,5 pasos EV* (CIPA)
Prioridad IS de objetivo	Disponible
Estabilización Live View	Sí

* Con el M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (distancia focal = 42 mm (equivalencia en 35 mm: 84 mm))

Sistema de enfoque

Método	Sistema de AF por contraste
Áreas de enfoque	121 puntos / Todas las áreas, Grupo de áreas (9), Área individual
Bloqueo AF	Sí; Se bloquea en la primera posición del obturador, botón de bloqueo AE/AF (personalizable)
Modos	Enfoque manual AF sencillo AF continuo AF + MF sencillo AF por seguimiento AF Detalle Detección de rostros AF
Iluminador de autoenfoque	Sí
Enfoque manual	Sí; Con un área de enfoque más grande o con enfoque parcial
Control táctil de AF	Sí (activar/desactivar tocando dos veces en la pantalla trasera)
Extensión de detección de caras	AF con detección de ojos: Off Prioridad al lado cercano
Autoenfoque predictivo	Sí
Ajuste de enfoque	Sí; Disponible en modo de AF continuo

Sistema de exposición

Modos	Programa automático Prioridad a la abertura Prioridad al obturador Manual Bulb Tiempo i-Auto Modos de fotografía avanzada Modos de escena Filtro artístico Vídeo Tiempo Real Composición en Vivo
Compensación de exposición	+/- 5 EV (1/3 pasos) Aviso: en la grabación de vídeo, el monitor y el visor electrónico solo muestran hasta ± 3 pasos EV .
Bloqueo AE	Sí

Modos de fotografía avanzada

Modos	Composición en Vivo Live Bulb Exposición Múltiple Retroiluminación HDR* Silencioso Panorama Corrección de líneas convergentes Horquillado AE Horquillado AE
-------	---

* Disparar 4 imágenes automáticamente combinándolas en la composición de una sola imagen.

Modos de escena

Número de modos de escena	21
Modos	Retrato e-portrait Paisaje con Retrato Escena nocturna con retrato Niños Deportes Barrido Escena nocturna Estabilizador Escena Nocturna Fuegos artificiales Estela de luz Paisaje Puesta de sol Playa y nieve Luz de velas Modo silencioso HDR retroiluminado Macro Naturaleza Macro Documentos Enfoque Múltiple

Multi Exposición

Número máximo de encuadres	2 imágenes (disparo)
Asistencia al encuadre	Previsualización en pantalla
Control de aumento automático	Sí

Medición de la luz

Método	Medición de la luz TTL a plena abertura
Zonas	324 Zonas sistema de sensibilidad multi patrón
Rango de detección	-2 - 20 EV (f2.8, ISO 100)
Modos	Medición de la luz ESP Medición puntual Medición con preponderancia al centro Luces altas Luces bajas

Filtro artístico

Modos	Pop Art Enfoque suave Color pálido Tono claro Blanco y negro antiguo Estenopeico Diorama Proceso Cruzado Sepia Tono Dramático Dibujo Coloreado Acuarela Vintage Coloreado parcial* Bleach Bypass Instantánea
Variación / Efecto	Disponible -

Sensibilidad

Auto	ISO LOW* - 6400
Manual	ISO LOW - 25600 (ajustable en 1/3 paso EV) *aprox. 100

Obturador

Tipo de obturador	Obturador focal informatizado
Temporizador	2 seg / 12 seg / Personalizar
Modos	Encuadre simple Ráfaga de disparo Temporizador

Velocidades del obturador

Modo normal

Rango de velocidad del obturador 1/4000 - 60 seg (en 1/3 pasos EV)

Modo bulb Hasta 30 minutos (tiempo máximo seleccionable en el menú; por defecto 8 minutos)

Modo silencioso

Tipo de obturador Obturador electrónico

Velocidad del obturador 1/16000 - 60 seg

Modo antigolpes

Tipo de obturador Obturador electrónico de la primera cortinilla

Velocidad del obturador 1/320* - 60 seg

* Para velocidades superiores a 1/320 s., se selecciona automáticamente la obturación mecánica.

Balance de blancos

Balance de blancos manual (un toque) Sí

Balance de blancos de un toque Memoria para 4 ajustes personalizados

Equilibrio de blancos personalizado 1 ajuste de temperatura de color en Kelvin (2000K-14000K)

Valores preseleccionados Luz solar Sombras

Nublado
Tungsteno
Fluorescente 1
Flash

Ajuste de flash automático Off / BB Auto / Flash

Mantener color cálido On / Off

Ráfaga de disparo

Velocidad (H) Aprox. 8,7 fps

Velocidad (L) 5 fps (IS on)

Número máximo de encuadres Hasta la capacidad de la tarjeta (RAW)
Hasta la capacidad de la tarjeta (JPG / Modo Normal Grande)

Condiciones tarjeta de memoria: Toshiba SDHC UHS-II SDXU-D032G

Aviso: dependiendo de las condiciones de disparo, la velocidad de la ráfaga de disparo puede reducirse.

Velocidad (H) Aprox. 15 fps

Velocidad (L) Aprox. 6,3 fps

Número máximo de encuadres: RAW 42 / JPG (LF): 49

Número máximo de encuadres: RAW 945 / JPG (LF): Hasta la capacidad de la tarjeta

Procesamiento de la imagen

Horquillado de Filtro Artístico Disponible

Flash

Modos AUTO
Manual
Manual (Full, 1/4, 1/16, 1/64)
Reducción de ojos rojos
Sincronización lenta con reducción de ojos rojos
Sincronización lenta
Sincronización lenta a la segunda cortinilla
Relleno
Off
TTL-Auto

Tipo integrado

Compensación de flash +/- 3 EV / 1/3 pasos EV

Número guía 7.2 (ISO 200)

Velocidad de sincronización-X 1/250 seg / 1/4000 seg (Super FP)

Control de flash externo

Velocidad de sincronización-X	1/250 seg / 1/4000 seg (Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL
Modos	Auto Reducción de ojos rojos Sincronización lenta sincronización a la segunda cortinilla relleno para el flash exclusivo Manual <small>Aviso: algunas funciones sólo están disponibles con flash externo.</small>
Flash externo compatible	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

Control de Flash Inalámbrico

Flash externo compatible	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Método de control	Activado y controlado (sistema de flash RC inalámbrico de Olympus) Flash comando: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (sin control con flash incorporado) Disponible al utilizarse conjuntamente con flashes del sistema de flash CR inalámbrico de Olympus.

Control por radio

Control inalámbrico por radio	Disponible al acoplar el panel de control de flash opcional.
Panel de control compatible	FC-WR, FL-700WR <small>Para más información, ver las especificaciones de los paneles de control.</small>
Receptor compatible	FL-700WR, FR-WR + flash de sistema CR inalámbrico
Modos	Auto Manual FP FP TTL Auto FP TTL Manual

Monitor

Tipo Monitor	LCD abatible - Pantalla táctil
Tamaño de pantalla	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Resolución	1037 1 000 puntos
Ajuste de nitidez	+/- 7 niveles
Equilibrio del color	+/- 7 niveles Vivo (por defecto) / Natural
Funciones de control por toque	Disparador Ampliación de área de AF Selección de área AF Filtro artístico Ampliación Ampliar reproducción Foto siguiente/anterior Live Guide Modos de escena Modo disparo Panel Super Control Conexión Wi-Fi
Ángulo de inclinación	80° (arriba) 180° (abajo)

Indicador de nivel

Detección	2 ejes
Pantalla	Pantalla trasera y visor

Formatos de grabación

RAW	12 bit
RAW y JPEG	Sí grabación paralela
JPEG	Sí
Ratio de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Grabación de imagen fija

EXIF	2.3
DCF	Sí

Sistema de grabación de vídeo

Formato de grabación	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Modo de estabilización de imagen	Sí Cambio de sensor híbrido + digital (5 ejes)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (aprox. 102 Mbps)
Calidad de vídeo HD	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
Tiempo de grabación máximo	29 min (MOV)
Modos de exposición	Prioridad a la apertura Filtro artístico Manual Programa automático Prioridad al obturador
	* La tasa de fotogramas puede ser menor al usar algún Filtro Artístico

Funciones de vídeo

Grabación de alta velocidad	720P / 120 fps
Lapsos de tiempo	4k, 1080p, 720p Sí
Filtro artístico	Proceso Cruzado Diorama Tono Dramático Sepia Blanco y negro antiguo Dibujo Coloreado Tono claro Color pálido Estenopeico Enfoque suave Pop Art Bleach Bypass
	* No disponible en vídeos 4K y de alta velocidad

Grabación de sonido

Micrófono interno	Estéreo
Formato de grabación	PCM/16bit estéreo, 48kHz, Wave Format Base
Mensajes de voz	30 seg
Altavoz	Sí
Funciones	Reducción del ruido del viento Volumen de grabación

Visualización de imágenes

Modos	Índice Calendario Zoom Diapositivas Vídeo Sencillo
Caja de luz	Sí
Histograma en modo de reproducción	Sí
Información de disparo	Off / On
Aviso de puntos de luces altas/bajas	Sí

Función de borrado / protección / copia

Modos de borrado	Sencillo, todos, seleccionados
Modo de protección de imagen	Una imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes, reiniciar protección (una/todas)

Menú

Idiomas de menú de la cámara	Inglés, francés, español, italiano, ruso, checo, neerlandés, danés, polaco, portugués, sueco, noruego, finlandés, croata, esloveno, húngaro, griego, eslovaco, turco, letón, estonio, lituano, ucraniano, serbio
------------------------------	--

Opciones de personalización

Botón Fn	Sí
Reinicio	Completo / Básico
Botón programable	Sí

Interfaz

Zapata	Sí
Medio	Tarjeta de memoria SD (compatible con SDHC, SDXC, UHS-I y UHS-II) Se recomiendan tarjetas SD de Clase 10 o superior para la grabación de vídeo.
HDMI™	Sí Tipo D *
USB de alta velocidad	Sí
Conectividad inalámbrica	Wi-Fi Bluetooth®
Método de comunicación	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2
	* "HDMI", el logotipo de HDMI y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
	* Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.
	** La marca denominativa y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de OLYMPUS CORPORATION está sometido a un acuerdo de licencias.

Funciones Wi-Fi

Fácil conexión	Ajuste de código QR
Disparo inalámbrico	Previsualización en pantalla Apagado Visión Rec Temporizador Autoenfoco y disparo táctiles Modos de exposición P/A/S/M Modo bulb Composición en Vivo Zoom Prioridad a la abertura Manual
Image Share	Es posible la transferencia automática con Share Order JPEG, MOV
Información GPS	Disponible por medio de datos GPS del smartphone

Fuente de alimentación

Batería	BLS-50 Batería de ión-litio (incluido)
Modo de ahorro de energía	Se puede seleccionar 1, 3, 5, 10 min. y off
Disparo con Live View	Aprox. 360 imágenes (50% con Live View) (utilizando BLS-50 y TOSHIBA SD con la IS activada, según estándares de pruebas CIPA).
Grabación de vídeo	80 min (condiciones estándar JEITA) 140 min (al grabar de forma continuada durante un tiempo máximo de 29 minutos, utilizando el objetivo M.Zuiko Digital ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ, y el modo de vídeo 4K)

Condiciones externas

Temperatura	0 - 40°C Temperatura de funcionamiento / -20 - 60°C temperatura de almacenamiento
Humedad	30 - 90% humedad en operación / 10 - 90% humedad en almacenamiento

Dimensiones

Anchura	121,7 mm
Altura	84,6 mm
Profundidad	49 mm
Peso	383 g (batería y tarjeta de memoria incluidas)

Exterior

Colores disponibles	Negro Plata
---------------------	----------------