

## Tipo

- Montura del objetivo

Micro Four Thirds

## Sensor de imagen

- Tipo

4/3" Sensor Live MOS

- Píxeles efectivos

20,3 megapíxeles

- Filtro

Filtro de colores primarios (RGB)

- Área y ratio de aspecto

4:3 / 17,3 x 13,0 mm

- Resolución máxima

21,8 megapíxeles

## Motor

- Tipo

TruePic VIII

## Filtro

- Filtro protector anti-polvo

Filtro de Ondas Supersónicas

## Previsualización en pantalla

- Información que se muestra

- - Apertura
  - Velocidad del obturador
  - Horquillado automático
  - Bloqueo AE
  - Modo de enfoque
  - Modo disparo

- comprobación de batería
- modo de activación IS
- Modo de detección de cara / ojos
- Modo de grabación
- ISO
- Modo de disparo secuencial
- Balance de blancos
- Modo de medición
- Valor de compensación de exposición
- visualización de encuadre AF
- marca de confirmación AF
- Información de disparo
- Puntos de medición de luz
- Super FP
- Estado del Flash
- Condición de pantalla táctil
- Distancia focal
- Modo de flash
- Histograma
- Indicador de nivel
- Luces altas y bajas
- Pico de enfoque
- Número de imágenes almacenables
- Personalizar
- Detección de Rostros
- Intensidad de flash
- Wi-Fi
- Campo de visión

Aprox. 100%

- Niveles de magnificación

5 / 7 / 10 / 14 x

#### Estabilizador de imagen

- Tipo

Sensor de movimiento

- Modos

Cinco dimensiones, activación vertical y horizontal, automáticas.

- Rango de compensación efectiva

Hasta 4,5 pasos EV\* (CIPA)

- Estabilización Live View

Sí

- \* Según el estándar CIPA.
- \* Con el M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (distancia focal = 42 mm (equivalencia en 35 mm: 84 mm))

## Sistema de enfoque

- Método

Sistema de AF por contraste

- Áreas de enfoque

121 puntos / Todas las áreas, Grupo de áreas (9), Área individual

- Bloqueo AF

Sí; Se bloquea en la primera posición del obturador, botón de bloqueo AE/AF (personalizable)

- Modos

- - Enfoque manual
  - AF sencillo
  - AF continuo
  - AF + MF sencillo
  - AF por seguimiento
  - AF Detalle
  - Detección de rostros AF

- Iluminador de autoenfoque

Sí

- Enfoque manual

Sí; Con un área de enfoque más grande o con enfoque parcial

- Control táctil de AF

No

- Extensión de detección de caras

- - AF con detección de ojos: Off
  - Prioridad al lado cercano

- Autoenfoque predictivo

Sí

- Ajuste de enfoque

Sí; Disponible en modo de AF continuo

## Sistema de exposición

- Modos
  - - Programa automático
    - Prioridad a la abertura
    - Prioridad al obturador
    - Manual
    - Bulb
    - Tiempo
    - i-Auto
    - Modos de fotografía avanzada
    - Modos de escena
    - Filtro artístico
    - Vídeo
    - Tiempo Real
    - Composición en Vivo
- Compensación de exposición

+/- 5 EV (1/3 pasos)

- Aviso: en la grabación de vídeo, el monitor y el visor electrónico solo muestran hasta  $\pm 3$  pasos EV .
- Bloqueo AE

Sí

## Modos de fotografía avanzada

- Modos
  - - Composición en Vivo
    - Live Bulb
    - Exposición Múltiple
    - Retroiluminación HDR\*
    - Silencioso
    - Panorama
    - Corrección de líneas convergentes
    - Horquillado AE
    - Horquillado AF
- \* Disparar 4 imágenes automáticamente combinándolas en la composición de una sola imagen.

## Modos de escena

- Número de modos de escena

- Modos
  - - Retrato
    - e-portrait
    - Paisaje con Retrato
    - Escena nocturna con retrato
    - Niños
    - Deportes
    - Barrido
    - Escena nocturna
    - Estabilizador Escena Nocturna
    - Fuegos artificiales
    - Estela de luz
    - Paisaje
    - Puesta de sol
    - Playa y nieve
    - Luz de velas
    - Modo silencioso
    - HDR retroiluminado
    - Macro
    - Naturaleza Macro
    - Documentos
    - Enfoque Múltiple

#### Multi Exposición

- Número máximo de encuadres  
2 imágenes (disparo)
- Asistencia al encuadre  
Previsualización en pantalla
- Control de aumento automático  
Sí

#### Medición de la luz

- Método  
Medición de la luz TTL a plena abertura
- Zonas  
324 Zonas sistema de sensibilidad multi patrón
- Rango de detección

-2 - 20 EV (f2.8, ISO 100)

- Modos
  - - Medición de la luz ESP
    - Medición puntual
    - Medición con preponderancia al centro
    - Luces altas
    - Luces bajas

#### Filtro artístico

- Modos
  - - Pop Art
    - Enfoque suave
    - Color pálido
    - Tono claro
    - Blanco y negro antiguo
    - Estenopeico
    - Diorama
    - Proceso Cruzado
    - Sepia
    - Tono Dramático
    - Dibujo Coloreado
    - Acuarela
    - Vintage
    - Coloreado parcial\*
    - Bleach Bypass
    - Instantánea
- Variación / Efecto

Disponible

- \* 18 colores disponibles

#### Sensibilidad

- Auto
  - ISO LOW\* - 6400
- Manual
  - ISO LOW - 25600 (ajustable en 1/3 paso EV)
- \*aprox. 100

#### Obturador

- Tipo de obturador  
Obturador focal informatizado
- Temporizador  
2 seg / 12 seg / Personalizar
- Modos
  - - Encuadre simple
    - Ráfaga de disparo
    - Temporizador

#### Velocidades del obturador

- **Modo normal**
- Rango de velocidad del obturador  
1/4000 - 60 seg (en 1/3 pasos EV)
- Modo bulb  
Hasta 30 minutos (tiempo máximo seleccionable en el menú; por defecto 8 minutos)
- **Modo silencioso**
- Tipo de obturador  
Obturador electrónico
- Velocidad del obturador  
1/16000 - 60 seg
- **Modo antigolpes**
- Tipo de obturador  
Obturador electrónico de la primera cortinilla
- Velocidad del obturador  
1/320\* - 60 seg
- \* Para velocidades superiores a 1/320 s., se selecciona automáticamente la obturación mecánica.

#### Balance de blancos

- Balance de blancos manual (un toque)

Sí

- Balance de blancos de un toque

Memoria para 4 ajustes personalizados

- Equilibrio de blancos personalizado

1 ajuste de temperatura de color en Kelvin (2000K-14000K)

- Valores preseleccionados

- - Luz solar
  - Sombras
  - Nublado
  - Tungsteno
  - Fluorescente 1
  - Flash

- Ajuste de flash automático

Off / BB Auto / Flash

- Mantener color cálido

On / Off

#### Ráfaga de disparo

- Velocidad (H)

Aprox. 8,7 fps

- Velocidad (L)

5 fps (IS on)

- Número máximo de encuadres

Hasta la capacidad de la tarjeta (RAW)

- Hasta la capacidad de la tarjeta (JPG / Modo Normal Grande)
- Condiciones

tarjeta de memoria: KIOXIA SDXU-D032G

- Aviso: dependiendo de las condiciones de disparo, la velocidad de la ráfaga de disparo puede reducirse.
- Velocidad (H)

Aprox. 15 fps

- Velocidad (L)

Aprox. 6,3 fps

- Número máximo de encuadres: RAW 42 / JPG (LF): 49
- Número máximo de encuadres: RAW 945 / JPG (LF): Hasta la capacidad de la tarjeta

#### Procesamiento de la imagen

- Horquillado de Filtro Artístico

Disponible

- Modo de imagen
  - - Control del Perfil del Color
    - Control del Perfil Monocromo
    - Filtro artístico

#### Flash

- Modos
  - - AUTO
    - Manual
    - Manual (Full, 1/4, 1/16, 1/64)
    - Reducción de ojos rojos
    - Sincronización lenta con reducción de ojos rojos
    - Sincronización lenta
    - Sincronización lenta a la segunda cortinilla
    - Relleno
    - Off
    - TTL-Auto
- Tipo

integrado

- Compensación de flash

+/- 3 EV / 1/3 pasos EV

- Número guía

7.6 (ISO 200)

- Velocidad de sincronización-X

1/250 seg / 1/4000 seg (Super FP)

## Control de flash externo

- Velocidad de sincronización-X

1/250 seg / 1/4000 seg (Super FP)

- Tipo

TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL

- Modos

- - Auto
  - Reducción de ojos rojos
  - Sincronización lenta
  - sincronización a la segunda cortinilla
  - relleno para el flash exclusivo
  - Manual

- Aviso: algunas funciones sólo están disponibles con flash externo.

- Flash externo compatible

FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

## Control de Flash Inalámbrico

- Flash externo compatible

FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R

- Método de control

Activado y controlado (sistema de flash RC inalámbrico de Olympus)

- Flash comando: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (sin control con flash incorporado)
- Disponible al utilizarse conjuntamente con flashes del sistema de flash CR inalámbrico de Olympus.
- [Control por radio](#)
- Control inalámbrico por radio

Disponible al acoplar el panel de control de flash opcional.

- Panel de control compatible

FC-WR, FL-700WR

- Para más información, ver las especificaciones de los paneles de control.
- Receptor compatible

FL-700WR, FR-WR + flash de sistema CR inalámbrico

- Modos
  - - Auto
    - Manual FP
    - FP TTL
    - Auto FP TTL
    - Manual

## Monitor

- Tipo Monitor

LCD abatible - Pantalla táctil
- Tamaño de pantalla

7,6 cm / 3,0" (3:2)
- Resolución

1037 1 000 puntos
- Ajuste de nitidez

+/- 7 niveles
- Equilibrio del color

+/- 7 niveles Vivo (por defecto) / Natural
- Funciones de control por toque
  - - Disparador
    - Ampliación de área de AF
    - Selección de área AF
    - Filtro artístico
    - Ampliación
    - Ampliar reproducción
    - Foto siguiente/anterior
    - Live Guide
    - Modos de escena
    - Modo disparo
    - Panel Super Control
    - Conexión Wi-Fi
- Ángulo de inclinación

80° (arriba) 180° (abajo)

#### Indicador de nivel

- Detección  
2 ejes
- Pantalla  
Pantalla trasera y visor

#### Formatos de grabación

- RAW  
12 bit
- RAW y JPEG  
Sí grabación paralela
- JPEG  
Sí
- Ratio de aspecto  
4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

#### Grabación de imagen fija

- EXIF  
2.31
- DCF  
Sí

#### Sistema de grabación de vídeo

- Formato de grabación  
MOV(MPEG-4AVC/H.264)
- Modo de estabilización de imagen  
Sí Cambio de sensor híbrido + digital (5 ejes)
- 3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (aprox. 102 Mbps)
- Calidad de vídeo HD

Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) 29 min.

- Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV)
- HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
- Tiempo de grabación máximo

29 min (MOV)

- Modos de exposición
  - - Filtro artístico
    - Programa automático
  - \* La tasa de fotogramas puede ser menor al usar algún Filtro Artístico

### Funciones de vídeo

- Grabación de alta velocidad

720P / 120 fps

- Lapsos de tiempo

4k, 1080p, 720p Sí

- Filtro artístico
  - - Proceso Cruzado
    - Diorama
    - Tono Dramático
    - Sepia
    - Blanco y negro antiguo
    - Dibujo Coloreado
    - Tono claro
    - Color pálido
    - Estenopeico
    - Enfoque suave
    - Pop Art
    - Bleach Bypass
  - \* No disponible en vídeos 4K y de alta velocidad

### Grabación de sonido

- Micrófono interno

Estéreo

- Formato de grabación

PCM/16bit estéreo, 48kHz, Wave Format Base

- Mensajes de voz
  - 30 seg
- Altavoz
  - Sí
- Funciones
  - - Reducción del ruido del viento
    - Volumen de grabación

#### Visualización de imágenes

- Modos
  - - Índice
    - Calendario
    - Zoom
    - Diapositivas
    - Vídeo
    - Sencillo
- Caja de luz
  - Sí
- Histograma en modo de reproducción
  - Sí
- Información de disparo
  - Off / On
- Aviso de puntos de luces altas/bajas
  - Sí

#### Función de borrado / protección / copia

- Modos de borrado
  - Sencillo, todos, seleccionados
- Modo de protección de imagen
  - Una imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes, reiniciar protección (una/todas)

## Edición de imagen

- Funciones de edición
  - - Edición de datos RAW
    - Reducción de ojos rojos
    - Sepia
    - Blanco y negro
    - Ajuste de sombras
    - Recorte
    - Ratio de aspecto

## Menú

- Idiomas de menú de la cámara

Inglés, francés, español, italiano, ruso, checo, neerlandés, danés, polaco, portugués, sueco, noruego, finlandés, croata, esloveno, húngaro, griego, eslovaco, turco, letón, estonio, lituano, ucraniano, serbio

## Opciones de personalización

- Botón Fn

Sí

- Reinicio

Completo / Básico

- Botón programable

Sí

## Interfaz

- Zapata

Sí

- Medio

Tarjeta de memoria SD (compatible con SDHC, SDXC, UHS-I y UHS-II) Se recomiendan tarjetas SD de Clase 10 o superior para la grabación de vídeo. Se recomienda tarjeta UHS-I U3 para 4K

- HDMI™

Sí Tipo D \*

- USB de alta velocidad

Sí

- Conectividad inalámbrica
  - - Wi-Fi
    - Bluetooth®
- Método de comunicación

Bluetooth® Low Energy Ver.4.2

- \* "HDMI", el logotipo de HDMI y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
- \* Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.
- \*\* La marca denominativa y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de OLYMPUS CORPORATION está sometido a un acuerdo de licencias.

## Funciones Wi-Fi

- Fácil conexión

Ajuste de código QR

- Disparo inalámbrico
  - - Previsualización en pantalla
    - Apagado
    - Visión Rec
    - Temporizador
    - Autoenfoco y disparo táctiles
    - Modos de exposición P/A/S/M
    - Modo bulb
    - Composición en Vivo
    - Zoom
    - Prioridad a la abertura
    - Manual
- Image Share

Es posible la transferencia automática con Share Order JPEG, MOV

- Información GPS

Disponible por medio de datos GPS del smartphone

## Otras características

- Tecnología de Detección de Rostros

Sí

- Guía Menú

Sí

#### Fuente de alimentación

- Batería

BLS-50 Batería de ión-litio (incluido)

- Modo de ahorro de energía

Se puede seleccionar 1, 3, 5 min. y off

- Disparo con Live View

Aprox. 360 imágenes (50% con Live View) (utilizando BLS-50 y KIOXIA SD con la IS activada, según estándares de pruebas CIPA).

- Grabación de vídeo

80 min (condiciones estándar JEITA) 140 min (al grabar de forma continuada durante un tiempo máximo de 29 minutos, utilizando el objetivo M.Zuiko Digital ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ, y el modo de vídeo 4K)

- Duración de la batería
- Carga interna

Sí (la cámara debe estar apagada)

#### Condiciones externas

- Temperatura

0 - 40°C Temperatura de funcionamiento / -20 - 60°C temperatura de almacenamiento

- Humedad

30 - 90% humedad en operación / 10 - 90% humedad en almacenamiento

#### Dimensiones

- Anchura

118,3 mm

- Altura

68,5 mm

- Profundidad

38,1 mm

- Peso

337 g (batería y tarjeta de memoria incluidas) (sin adaptador de trípode)