

Tipo

Cámara digital con soporte para objetivos intercambiables

Montura del objetivo

Montura Z de Nikon

Sensor de imagen

CMOS FX de 35,9 mm x 23,9 mm

Píxeles totales

25,28 millones

Sistema de reducción de polvo

Función de limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (requiere Capture NX-D)

Píxeles efectivos

24,5 millones

Tamaño de imagen (píxeles)

[FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen:

(L) 6048 x 4032 (24,4 millones)

(M) 4528 x 3024 (13,7 millones)

(S) 3024 x 2016 (6,1 millones)

[DX (24 x 16)] seleccionado para la zona de imagen:

(L) 3984 x 2656 (10,6 millones)

(M) 2976 x 1992 (5,9 millones)

(S) 1984 x 1328 (2,6 millones)

[1:1 (24 x 24)] seleccionado para la zona de imagen:

(L) 4032 x 4032 (16,3 millones)

(M) 3024 x 3024 (9,1 millones)

(S) 2016 x 2016 (4,1 millones)

[16:9 (36 x 20)] seleccionado para la zona de imagen:

(L) 6048 x 3400 (20,6 millones)

(M) 4528 x 2544 (11,5 millones)

(S) 3024 x 1696 (5,1 millones)

Formatos de imagen

NEF (RAW): 14 bits; elija entre compresión sin pérdidas, alta eficiencia (alta) y opciones de gran eficiencia

JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles las compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima

HEIF: compatible con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles las compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima

NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG

NEF (RAW)+HEIF: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y HEIF

Sistema Picture Control

Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Monocromo plano, Monocromo tono profundo, Retrato, Retrato tono rico, Paisaje, Plano

Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados

Nota: La elección de los Picture Control está restringida a Estándar, Monocromo y Plano cuando se selecciona HLG para el modo de tono durante la fotografía de imágenes estáticas.

Soportes

SD, SDHC (compatible con UHS-II), SDXC (compatible con UHS-II), microSD (micro Secure Digital), microSDHC (compatible con UHS-I), microSDXC (compatible con UHS-I)

Ranura de tarjetas dual

1 tarjeta Secure Digital (SD) y 1 tarjeta micro Secure Digital (SD)

Cualquiera de las tarjetas se puede utilizar de reserva o para el almacenamiento de copias de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG o HEIF, o bien para guardar imágenes duplicadas de las fotos JPEG o HEIF en diferentes tamaños y calidades de imagen; es posible copiar imágenes entre tarjetas.

Sistema de archivos

DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Visor

1,27 cm, visor electrónico OLED de aproximadamente 3690 k puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 13 niveles

Cobertura del fotograma

Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical

Ampliación

Aprox. 0,8 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, $-1,0\text{ m}^{-1}$)

Punto de mira

21 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; desde la superficie situada más atrás en el objetivo del ocular del visor)

Ajuste dióptrico

De -4 a $+2\text{ m}^{-1}$

Sensor ocular

Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor

Objetivos compatibles

Objetivos NIKKOR de montura Z

Objetivos NIKKOR de montura F (se necesita adaptador de montura; puede que se apliquen restricciones)

Tipo de obturador

Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico

Velocidad de obturación

Accesible a través del dial de velocidad de obturación: de $\frac{1}{8000}$ hasta 4 s en pasos de 1 EV, Bulb, Time, X (sincronización del flash)

Accesible a través del dial de control principal: de $\frac{1}{8000}$ a 30 s en pasos de $\frac{1}{3}$ EV (ampliable hasta 900 s en el modo M), Bulb, Time, X (sincronización del flash)

Velocidad de sincronización del flash

X= $\frac{1}{200}$ s; el flash se sincroniza con el obturador a velocidades de $\frac{1}{200}$ s o inferiores; se admiten velocidades de sincronización mayores con la sincronización de alta velocidad auto FP

Modo de disparo

Fotograma a fotograma, continuo a baja velocidad, continuo a alta velocidad, continuo a alta velocidad (ampliado), captura de fotogramas a alta velocidad (con Captura Pre-Disparo), disparador automático

Velocidad de avance de los fotogramas aproximada

Hasta 30 fps

Continuo a baja velocidad: Aprox. de 1 a 7 fps

Continuo a alta velocidad: Aprox. 7,8 fps

Continuo a alta velocidad (ampliado): Aprox. 14 fps

Captura de fotogramas a alta velocidad (C30): Aprox. 30 fps

Velocidad de avance de los fotogramas máxima medida en pruebas internas.

Temporizador

2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s

Medición de exposición

Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara

Modo de medición

Medición matricial

Medición ponderada central: se asigna un 75 % del valor al círculo de 12 o 8 mm del centro del encuadre, o se pondera según la media de todo el encuadre

Medición puntual: Círculo medidor con un diámetro de aproximadamente 4 mm centrado en el punto de enfoque seleccionado

Medición ponderada en altas luces

Rango de medición

De -4 a +17 EV

Las cifras corresponden a un ISO 100 y objetivos f/2.0 a 20 °C.

modo

AUTO: automático, P: automático programado con programa flexible; S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: manual

Compensación de exposición

De -3 a +3 EV (de -5 a +5 EV cuando el dial de compensación de exposición se gira a C) en pasos de $\frac{1}{3}$ EV

Bloqueo de exposición

La luminosidad se bloquea en el valor detectado

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)

ISO 100-64000 (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y 1 EV); también se puede ajustar en aprox. 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o a aprox. 0,3; 0,7; 1 o 1,7 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 64000; disponible control automático de sensibilidad ISO

Nota: La sensibilidad ISO está limitada entre 400 y 64000 cuando se selecciona HLG como modo de tono.

D-Lighting activo

Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado

Exposición múltiple

Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer

Otras opciones

Superposición HDR, reducción de parpadeo en modo de imagen

Sistema de autofocus

Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con ayuda AF

Rango de detección

De -10 a +19 EV

Medido en el modo foto con un ISO 100 y una temperatura de 20 °C con AF de servo único (AF-S) y un objetivo con un diafragma máximo de f/1.2

Servo del objetivo

Autofoco (AF):

AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; disponible solo en modo de vídeo)

; seguimiento predictivo del enfoque

Enfoque manual (M):

Es posible utilizar el telémetro electrónico

Puntos de enfoque

273

Número de puntos de enfoque disponibles en el modo foto con AF de punto único seleccionado para el modo de zona AF y FX seleccionado para la zona de imagen

Modo de zona AF

AF de zona pequeña (disponible únicamente en el modo foto), punto único, zona dinámica (S, M y L; disponible únicamente en el modo foto), AF panorámico (S, L, C1

y C2) y de zona automática; seguimiento 3D (disponible únicamente en el modo foto); AF de seguimiento de sujeto (disponible únicamente en modo de vídeo)

Bloqueo de enfoque

Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF/AF-S de servo único) o pulsando el botón (proteger) de bloqueo AE/AF

VR integrada en la cámara

Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes

VR integrada en el objetivo

Desplazamiento de lente (disponible en objetivos con VR)

Control de flash

TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con la medición matricial, la medición ponderada central y la medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con la medición puntual

Modos de flash

Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado

Compensación de flash

De -3 a +1 EV en pasos de 1/3 EV

Indicador de flash listo

Se ilumina cuando el flash opcional está completamente cargado; parpadea como aviso de subexposición después de que el flash destelle a plena potencia

Zapata de accesorios

Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad

Sistema de Iluminación Creativa de Nikon (CLS)

Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, Bloqueo del valor del flash, Comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP

Balance de blancos

Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (3 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión

Tipos de horquillado

Exposición y/o flash, balance de blancos, ADL

Otras opciones para fotografía

Control de viñeta, compensación de difracción, control automático de la distorsión, suavizado de piel, balance de impresión de retratos y fotografía de disparo a intervalos, desplazamiento de foco y desplazamiento de píxeles

Sistema de medición de vídeo

Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara

Modo de medición

Matricial, central ponderado o ponderada en altas luces

Tamaño de fotograma (píxeles) y velocidad de fotogramas

3840 x 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p

1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p

Nota: Las velocidades de fotograma reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88; 100; 59,94; 50; 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente.

Formato de archivo de vídeo

MOV, MP4

Compresión de vídeo

H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)

Formato de grabación de audio

PCM lineal (48 KHz, 24 bit, para vídeos grabados en formato MOV), AAC (48 KHz, 16 bit, para vídeos grabados en formato MP4)

Dispositivo de grabación de audio

Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable

Compensación de exposición

De -3 a +3 EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV

Sensibilidad ISO de vídeo (índice de exposición recomendado)

Modo M: Selección manual (ISO 100 a 51200; elija entre los tamaños de paso de $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ y 1 EV) con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200; control automático de sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 2.0) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo

Modos P, S, A: Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 2.0) con posibilidad de seleccionar el límite máximo

Modo automático: control automático de sensibilidad ISO (ISO 100 a 51 200)

Nota: La sensibilidad ISO está limitada entre 400 y 51200 cuando se selecciona HLG como modo de tono.

D-Lighting activo

Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado

Otras opciones

Grabación de vídeos time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, vídeo N-Log y HDR (HLG), visualización de forma de onda, indicador de marco REC rojo, zoom de pantalla de grabación de vídeo (50 %, 100 % y 200 %) y velocidades de obturación ampliadas (modos S y M); opción para ver la información de grabación de vídeo disponible a través del i-menu

Pantalla LCD

Diagonal de 8 cm

Pantalla LCD TFT táctil abatible y un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre del 100 % aprox. y controles manuales de brillo de la pantalla de 15 niveles y de balance de color.

Aprox. 2100 k puntos

Reproducción

Reproducción de fotograma completo y miniatura (hasta 4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pase de diapositivas, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación automática de imágenes, valoración de imágenes, grabación y reproducción de anotaciones de voz, incorporación y visualización de información de IPTC, reproducción filtrada, salto a la primera toma de la serie, reproducción de serie, guardado de fotogramas consecutivos y combinación de movimiento

USB

Conector USB tipo C SuperSpeed; se recomienda la conexión a los puertos USB incorporados

Salida HDMI

Conector HDMI tipo D

Entrada de audio

Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)

Salida de audio

Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)

Wifi

Estándares:

IEEE 802.11b/g/n/a/ac

Frecuencia de funcionamiento:

De 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz

Potencia máxima de destello (EIRP):

Banda de 2,4 GHz: 6,1 dBm

Banda de 5 GHz: 9,4 dBm

Autenticación:

Sistema abierto, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Bluetooth

Protocolos de comunicación:

Especificación Bluetooth versión 5.0

Frecuencia de funcionamiento:

Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz

Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz

Potencia máxima de destello (EIRP):

Bluetooth: 0,6 dBm

Bluetooth de bajo consumo: -0,9 dBm

Batería

Una batería recargable de ion de litio EN-EL15c

Se pueden utilizar baterías EN-EL15b y EN-EL15a en lugar de EN-EL15c. Sin embargo, tenga en cuenta que se pueden tomar menos fotos con una sola carga que con

la EN-EL15c. Los adaptadores de CA EH-8P solo se pueden utilizar para cargar baterías EN-EL15c y EN-EL15b.

Adaptador de CA

Cargadores con adaptadores de CA EH-7P (disponibles por separado), adaptadores de CA EH-8P (disponibles por separado); se requiere el cable USB UC-E25 que se incluye.

Conector de trípode

0,635 cm (ISO 1222)

Dimensiones (An x Al x F)

Aprox. 144 x 103 x 49 mm (5,7 × 4,1 × 2 pulgadas)

Peso

Aprox. 710 g

con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo y la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 630 g (solo el cuerpo de la cámara)

Entorno operativo

Temperatura: De 0 °C a 40 °C

Humedad: 85 % o menos (sin condensación)

Accesorios suministrados

Tapa de la zapata de accesorios BS-1 (viene acoplada a la cámara), Ocular de goma DK-33 (viene acoplado a la cámara), Tapa del cuerpo BF-N1, Batería recargable de ion de litio EN-EL15c con tapa de terminales, Correa AN-DC27, Cable USB UC-E25

Nota

Salvo que se especifique lo contrario, todas las medidas se realizan de conformidad con los estándares o las directrices de la CIPA (Asociación de Productos de imagen y cámaras).

Todas las cifras corresponden a una cámara con la batería totalmente cargada.

A lo largo de este documento, se utilizan los términos “formato FX” y “FX” en referencia a un ángulo de visión equivalente al de una cámara de formato de 35 mm (“fotograma completo”) y los términos “formato DX” y “DX” en referencia a un ángulo de visión equivalente al de una cámara APS-C.

Las imágenes de muestra de la cámara y las imágenes e ilustraciones de este documento son solo para fines informativos.

Nikon se reserva el derecho a modificar el aspecto, las especificaciones y las prestaciones del producto descrito en este documento en cualquier momento y sin

previo aviso. Nikon no será responsable de ningún daño derivado de cualquier error que este documento pudiera contener.