

Tipo	Mirrorless
Montura del objetivo	Montura Z de Nikon
Ángulo de visión efectivo	FX
Sensor de imagen	CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm
Píxeles totales	46,89 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (se requiere el software Capture NX-D)
Píxeles efectivos	45,7 millones
Tamaño de imagen (píxeles)	[FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)8256 x 5504 (45,4 millones), (M)6192 x 4128 (25,6 millones), (S)4128 x 2752 (11,4 millones), [DX (24 x 16)] seleccionado para la zona de imagen: (L)5408 x 3600 (19,5 millones), (M)4048 x 2696 (10,9 millones), (S)2704 x 1800 (4,9 millones), [5:4 (30 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)6880 x 5504 (37,9 millones), (M)5152 x 4120 (21,2 millones), (S)3440 x 2752 (9,5 millones), [1:1 (24 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)5504 x 5504 (30,3 millones), (M)4128 x 4128 (17,0 millones), (S)2752 x 2752 (7,6 millones), [16:9 (36 x 20)] seleccionado para la zona de imagen: (L)8256 x 4640 (38,3 millones), (M)6192 x 3480 (21,5 millones), (S)4128 x 2320 (9,6 millones); Fotografías tomadas durante la grabación de vídeos a un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160; Fotografías tomadas durante la grabación de vídeos en otros tamaños de fotogramas: 1920 x 1080
Almacenamiento – Formato de archivo	NEF (RAW): 12 bits o 14 bits (comprimida sin pérdidas, comprimida o sin compresión); disponibles tamaños grande, medio y pequeño (las imágenes medianas y pequeñas se graban con una profundidad de bit de 12 bits mediante compresión sin pérdidas), JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); hay disponibles compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
Almacenamiento – Medios	CFexpress (Tipo B), XQD, SD, SDHC (compatible con UHS-II), SDXC (compatible con UHS-II)
Ranura de tarjetas dual	1 tarjeta CFexpress o XQD y 1 tarjeta Secure Digital (SD); cada tarjeta se puede utilizar para el almacenamiento principal o como copia de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG; es posible copiar imágenes entre tarjetas.

Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31
Visor	1,27 cm, visor electrónico OLED de aproximadamente 3690 k puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 11 niveles
Cobertura del fotograma	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,8 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, – 1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	21 mm (-1,0 m ⁻¹ ; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	De -4 a +2 m ⁻¹
Sensor ocular	Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor
Objetivos compatibles	Objetivos NIKKOR de montura Z Objetivos NIKKOR de montura F (con adaptador de montura; puede que se apliquen restricciones)
Tipo de obturador	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico
Velocidad de obturación	De 1/8000 a 30 s (elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV, ampliable hasta 900 s en el modo M); opciones Bulb y Time x 200
Velocidad de sincronización del flash	X=1/200 s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 s o más lenta; admite la sincronización de alta velocidad auto FP
Modo de disparo	S (fotograma a fotograma), CL (continuo a baja velocidad), CH (continuo a alta velocidad), Continuo A (ampliado), disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas²	Hasta a 10 fps, Continuo B: Aprox. de 1 a 5 fps; Continuo A: Aprox. 5,5 fps (NEF/RAW de 14 bits: aprox. 5 fps) Continuo A (ampliado): Aprox. 10 fps (NEF/RAW de 14 bits: aprox. 9 fps)
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Medición matricial o central ponderada: Se asigna un peso de un 75 % del valor al círculo de 12 mm en el centro del marco, el peso se puede basar en el promedio de todo el marco, medición puntual: Círculo medidor de 4 mm (un 1,5 % del encuadre) situado en el centro de la medición ponderada en altas luces del punto de enfoque seleccionado
Rango de medición³	De -3 a +17 EV
Modo	Automático, P: automático programado con programa flexible, S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: manual U1, U2 y U3: modos de ajuste del usuario

Compensación de exposición	De -5 a +5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV disponible en los modos P, S, A y M
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
Sensibilidad ISO	ISO 64 a 25 600 en pasos de 1/3 o 1/2 EV; también se puede ajustar en aprox. 0,3; 0,5; 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 32) por debajo de ISO 64, o en aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102 400) por encima de ISO 25 600; control automático de sensibilidad ISO disponible (índice de exposición recomendado)
D-Lighting activo	Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Exposición múltiple	Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer
Otras opciones	HDR (rango dinámico alto), reducción de parpadeo en modo de imagen
Enfoque automático	Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con ayuda AF
Rango de detección⁴	De -3 a +19 EV (de -4 a +19 EV con AF con poca luz)
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; disponible solo en modo vídeo); seguimiento predictivo del enfoque, enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque⁵	493
Modo de zona AF	AF de zona pequeña (disponible únicamente en el modo foto), de punto único y de zona dinámica (disponible únicamente en el modo foto); AF panorámico (S); AF panorámico (L); AF panorámico (L personas); AF panorámico (L animales); AF de zona automática; AF de zona automática (personas); AF de zona automática (animales)
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF/AF-S de servo único) o el centro del selector secundario
Reducción de la vibración de cámara	Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes
Reducción de la vibración de objetivo	Desplazamiento de lente (disponible en objetivos con VR)
Control de flash	TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con la medición matricial, la medición ponderada central y la medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con la medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado
Compensación de flash	De -3 a +1 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV disponible en los modos P, S, A y M
Indicador de flash	Se ilumina cuando el flash opcional está completamente

listo	cargado; parpadea como aviso de subexposición después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control del flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP, control de flash unificado
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (7 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión excepto Elegir temperatura de color.
Tipos de horquillado	Exposición y/o flash, balance de blancos y ADL
Vídeo: Medición	Medición de exposición TTL mediante el sensor de imagen principal; medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Vídeo – Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas⁶	3840 x 2160 (4K UHD); 60p (progresivo)/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080 (cámara lenta); 30p x4/25p x4/24p x5
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal (para vídeos grabados en formato MOV), AAC (para vídeos grabados en formato MP4)
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Vídeo – Sensibilidad ISO	M: Selección manual (ISO 64 a 25 600; elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV); con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3; 0,5; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102 400) por encima de ISO 25 600; control automático de sensibilidad ISO (de ISO 64 a Hi 2.0) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo P, S, A: Control automático de sensibilidad ISO (de ISO 64 a Hi 2.0) con posibilidad de seleccionar el límite máximo, Automático: Control automático de sensibilidad ISO (ISO de 64 a 25 600) (índice de exposición recomendado)
Vídeo: D-Lighting activo	Igual que ajustes de foto, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Vídeo: Otras opciones	Grabación de vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, salida de vídeo logarítmica (N-Log) y HDR (HLG)

Monitor	Diagonal de 8 cm; pantalla LCD abatible TFT táctil con ángulo de visión de 170°, aproximadamente una cobertura del encuadre del 100 % y balance de color y controles de brillo manuales de 11 niveles; aprox. 2100 k puntos
Reproducción	Reproducción de fotograma completo y miniatura (4, 9 o 72 imágenes) con recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pase de diapositivas de fotos y vídeos, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación automática de imágenes y valoración de imágenes
USB	Conector USB tipo C (SuperSpeed USB); se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI de Tipo C
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Terminal de accesorio(s)	Incorporado (se puede utilizar con cables de control remoto MC-DC2 y otros accesorios opcionales)
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)	De 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz
Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)	5,2 dBm (2,4 GHz) 8,3 dBm (5 GHz)
Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Sistema abierto, WPA2-PSK
Estándares Bluetooth	Especificación de Bluetooth versión 4.2, Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: -0,3 dBm, Bluetooth de bajo consumo: -1,8 dB; rango (línea de visión): Aproximadamente 10 m ⁷
Batería*	Una batería recargable de ion de litio EN-EL15c
Pack de baterías	Pack de baterías MB-N11 y pack de baterías MB-N10 (disponibles por separado); cada una utiliza dos baterías EN-EL15c ⁹
Adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-7P (incluido), adaptador de CA EH-5d/EH-5c/EH-5b, requiere un conector a la red eléctrica EP-5B (disponible por separado)
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 134 x 100,5 x 69,5 mm (5,3 x 4 x 2,8 pulgadas)
Peso	Aprox. 705 g con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 615 g (solo el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo – Temperatura	De 0 °C a 40 °C

Entorno operativo –
Humedad 85 % o menos (sin condensación)

**Accesorios
suministrados**

Tapa del cuerpo BF-N1, ocular del visor DK-29 (viene instalado en la cámara), batería recargable de iones de litio EN-EL15c, batería con tapa de terminales, cargador de la batería MH-25a (viene con adaptador de pared de CA o cable de corriente de un tipo y forma que varía con el país o la región de venta), clip de cable HDMI/USB, correa AN-DC19, cable USB UC-E24, cargador con adaptador de CA EH-7P (suministrado con adaptador de conexión en países o regiones donde sea necesario; la forma depende del país de venta), tapa de la zapata de accesorios BS-1