

Tipo

Cámara digital con soporte para objetivos intercambiables

Montura del objetivo

Montura Z de Nikon

Objetivos compatibles

- Objetivos NIKKOR de montura Z

- Objetivos NIKKOR de montura F (se necesita adaptador de montura; puede que se apliquen restricciones)

Píxeles efectivos

24,5 millones

Tipo de sensor de imagen

Sensor CMOS de 35,9 × 23,9 mm (formato de fotograma completo/FX)

Píxeles totales

25,28 millones

Sistema de reducción de polvo

Función de limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (requiere NX Studio)

Tamaño de imagen (píxeles)

[FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen:

6048 × 4032 (Grande: 24,4 M)

4528 × 3024 (Medio: 13,7 M)

3024 × 2016 (Pequeño: 6,1 M)

[DX (24 x 16)] seleccionado para la zona de imagen:

3984 × 2656 (Grande: 10,6 M)

2976 × 1992 (Medio: 5,9 M)

1984 × 1328 (Pequeño: 2,6 M)

[1:1 (24 x 24)] seleccionado para la zona de imagen:

4032 × 4032 (Grande: 16,3 M)

3024 × 3024 (Medio: 9,1 M)

2016 × 2016 (Pequeño: 4,1 M)

[16:9 (36 x 20)] seleccionado para la zona de imagen:

6048 × 3400 (Grande: 20,6 M)

4528 × 2544 (Medio: 11,5 M)

3024 × 1696 (Pequeño: 5,1 M)

Formato de archivo (calidad de imagen)

NEF (RAW): 14 bit; elija entre compresión sin pérdidas, alta eficiencia (alta) y opciones de gran eficiencia

JPEG: Compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles las compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima

HEIF: Admite compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles las compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima

NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG

NEF (RAW)+HEIF: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y HEIF

Sistema de Picture Control

Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Monocromo plano, Monocromo tono profundo, Retrato, Retrato tono rico, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados

* Nota: La elección de los Picture Control está restringida a Estándar, Monocromo y Plano cuando se selecciona HLG para el modo de tono durante la fotografía de imágenes estáticas.

Soportes

Tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC y SDXC (las tarjetas de memoria SDHC y SDXC son compatibles con UHS-II)

Ranura de tarjetas dual

2 tarjetas Secure Digital (SD)

Cualquiera de las tarjetas se puede utilizar de reserva o para el almacenamiento de copias de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y

JPEG o HEIF, o bien para guardar imágenes duplicadas de las fotos JPEG o HEIF en diferentes tamaños y calidades de imagen; es posible copiar imágenes entre tarjetas.

Sistema de archivos

DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Visor

1,27 cm aprox. Visor electrónico OLED de 3690 k puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 18 niveles

Cobertura del encuadre

Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical

Ampliación

Aprox. 0,8 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

Punto de mira

21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; desde la superficie situada más atrás en el objetivo del ocular del visor)

Ajuste dióptrico

-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$

Sensor de movimiento ocular

Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor

Pantalla

Pantalla LCD TFT táctil abatible de 8 cm y aprox. 2100 k puntos con ángulo de visión de 170° , cobertura del encuadre de aproximadamente el 100 %, y balance de color y controles de brillo manuales de 15 niveles.

Tipo de obturador

Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico

Velocidad de obturación

De $\frac{1}{8000}$ a 30 seg. (elija entre los tamaños de paso de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ y 1 EV, ampliable hasta 900 s en el modo **M**); opciones Bulb y Time

Velocidad de sincronización del flash

El flash se sincroniza con el obturador a velocidades de $\frac{1}{200}$ s o inferiores; se admiten velocidades de sincronización mayores con la sincronización de alta velocidad auto FP

Modo de disparo

Fotograma a fotograma, continuo a baja velocidad, continuo a alta velocidad, continuo a alta velocidad (ampliado), captura fotograma alta velocidad + con Captura pre-disparo, disparador automático

Velocidad de avance de los fotogramas aproximada¹

Continuo a baja velocidad: Aprox. 1 – 7 fps

Continuo a alta velocidad ²:

- Aprox. 7,8 fps (cuando el tipo obturador está configurado en [Automático] o [Obturador mecánico])
- Aprox. 9,4 fps (cuando el tipo obturador está configurado en [Obturador electrónico de cortinilla delantera])
- Aprox. 10 fps (cuando el modo mudo está en configurado en [ON])

Continuo a alta velocidad (ampliado) ²:

- Aprox. 14 fps
- Aprox. 15 fps (cuando el modo mudo está en configurado en [ON])

Captura fotograma alta velocidad + (C15): Aprox. 15 fps

Captura fotograma alta velocidad + (C30): Aprox. 30 fps

¹ Velocidad de avance de los fotogramas máxima medida en pruebas internas.

² Si se utiliza un ajuste de calidad de imagen que no sea NEF (RAW) o NEF (RAW) +.

Disparador automático

2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s

Sistema de medición

Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara

Modo de medición

Medición matricial

Medición ponderada central: Se asigna un 75 % del valor al círculo de 12 o 8 mm del centro del encuadre, o se pondera según la media de todo el encuadre

Medición puntual: Círculo medidor con un diámetro de aproximadamente 4 mm centrado en el punto de enfoque seleccionado

Medición ponderada en altas luces

Rango de exposición*

De -4 a +17 EV

* Las cifras son para un equivalente ISO 100 y un objetivo f/2.0 a 20 °C

Modo de exposición

AUTO: automático, P: automático programado con programa flexible; S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: manual

Compensación de exposición

De -5 a +5 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)

Bloqueo de exposición

La luminosidad se bloquea en el valor detectado

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)

De ISO 100 a 64000 (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y 1 EV); también se puede ajustar en aprox. 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o a aprox. 0,3, 0,7, 1 o 1,7 EV (equivalente a ISO 204800) por encima de ISO 64000; está disponible el Control automático de sensibilidad ISO

* Nota: La sensibilidad ISO está limitada entre 400 y 64000 cuando se selecciona HLG como modo de tono.

D-Lighting activo

Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado

Exposición múltiple

Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer

Otras opciones

Superposición HDR, reducción de parpadeo de foto, reducción de parpadeo de alta frecuencia

Tipo de autofocus

Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con ayuda AF

Rango de detección*

–10 – +19 EV

* Medido en el modo Foto con un ISO equivalente a 100 y una temperatura de 20 °C utilizando AF de servo único (AF-S), AF de punto único con el punto de enfoque central seleccionado, y un objetivo con una diafragma máximo de f/1.2

Servo del objetivo

Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF modo interruptor automático (AF-A; disponible únicamente en el modo Foto), AF permanente (AF-F; disponible solo en el modo de vídeo); seguimiento predictivo del enfoque

Enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico

Punto de enfoque*

273 puntos de enfoque (AF de punto único), 299 puntos de enfoque (AF de zona automática)

* Número de puntos de enfoque disponibles en el modo Foto con FX seleccionado para la zona de imagen

Modo de zona AF

AF de zona pequeña (disponible únicamente en el modo foto), punto único, zona dinámica (S, M y L; disponible únicamente en el modo foto), AF panorámico (S, L, C1 y C2) y de zona automática; seguimiento 3D (disponible únicamente en el modo foto); AF de seguimiento de sujeto (disponible únicamente en modo de vídeo)

Bloqueo de enfoque

Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el disparador hasta la mitad (AF/AF-S de servo único) o el centro del selector secundario

VR integrada en la cámara

Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes

VR integrada en el objetivo

Desplazamiento de lente (disponible en objetivos con VR)

Control de flash

TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con la medición matricial, la medición ponderada central y la medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con la medición puntual

Modos de flash

Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado

Compensación de flash

De -3 a +1 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)

Indicador de flash listo

Se ilumina cuando el flash opcional está completamente cargado; parpadea como aviso de subexposición después de que el flash destelle a plena potencia

Zapata de accesorios

Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad

Sistema de Iluminación Creativa de Nikon (CLS)

Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, Bloqueo del valor del flash, Comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP

Balance de blancos

Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (3 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión

Tipos de horquillado

Exposición y flash, balance de blancos y ADL

Otras opciones para fotografía

Control de viñeta, compensación de difracción, control automático de la distorsión, suavizado de piel, balance de impresión de retratos, fotografía con disparo a intervalos, fotografía de desplazamiento de foco y fotografía de desplazamiento de píxeles

Sistema de medición de vídeo

Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara

Modo de medición de vídeo

Matricial, central ponderado o ponderada en altas luces

Tamaño de fotograma de vídeo (píxeles) y velocidad de fotogramas

- 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p

- 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p

- 1920 × 1080 (cámara lenta): 30p ×4 (cámara lenta)/25p ×4 (cámara lenta)/24p ×5 (cámara lenta)

* Las velocidades de fotograma reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88; 100; 59,94; 50; 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente

Tamaño de fotograma de vídeo (píxeles) y velocidad de fotogramas (vídeo RAW)

- [FX] 4032 × 2268: 30p/25p/24p

- [DX] 3984 × 2240: 30p/25p/24p

* Las velocidades de fotograma reales para 30p, 25p y 24p son 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente.

Formato de archivo de vídeo

NEV, MOV, MP4

Compresión de vídeo

N-RAW (12 bits), H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)

Formato de grabación de audio

PCM lineal (48 KHz, 24 bit, para vídeos grabados en formato NEV o MOV) o AAC (48 KHz, 16 bit, para vídeos grabados en formato MP4)

Dispositivo de grabación de audio

Se puede utilizar un micrófono estéreo integrado o externo; sensibilidad de entrada de audio ajustable; funciones de atenuador, respuesta de frecuencia y reducción del ruido del viento

Compensación de exposición

De -3 a +3 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)

De -3 a +3 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)

D-Lighting activo

Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado

Otras opciones de vídeo

Grabación de vídeos time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, vídeo N-Log y HDR (HLG), visualización de forma de onda, indicador de marco REC rojo, zoom de pantalla de grabación de vídeo (50 %, 100 %, 200 % y 400 %), velocidades de obturación ampliadas (modos **S** y **M**) y grabación en formato dual (vídeo proxy) para vídeo RAW; opción de ver la información de la grabación de vídeo disponible a través del **i**-menu; Zoom de Alta Resolución

Reproducción

Reproducción de fotograma completo y miniatura (hasta 4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pase de diapositivas, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación automática de imágenes, valoración de imágenes, grabación y reproducción de anotaciones de voz, incorporación y visualización de información de IPTC, reproducción filtrada, salto a la primera toma de la serie, reproducción de serie, guardado de fotogramas consecutivos y combinación de movimiento

USB

Conector USB tipo C SuperSpeed; se recomienda la conexión a los puertos USB incorporados

Salida HDMI

Conector HDMI tipo D

Entrada de audio

Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)

Salida de audio/cable de control remoto

- Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
- Es posible utilizar el cable de control remoto MC-DC3.

* La función de conector se puede ajustar en interruptor automático o fijar a unos auriculares.

Wi-Fi

Estándares:

- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, África, Oriente Medio, Asia, Oceanía, EE. UU., Canadá y México)
- IEEE 802.11b/g/n/a (América, excepto EE. UU., Canadá y México)

Frecuencia de funcionamiento:

- Europa (excepto Georgia, Azerbaiyán y Azerbaiyán), Israel, Turquía e India: 2412-2472 MHz (canal 13) y 5180-5825 MHz (5180-5700 MHz y 5745-5825 MHz)
- Georgia, Azerbaiyán, Argelia, Egipto, Marruecos y la República del Congo: 2412-2462 MHz (canal 11) y 5180-5320 MHz
- África (excepto Argelia, Egipto, Marruecos y la República del Congo), Asia (excepto Turquía), Oriente Medio (excepto Israel) y Armenia: 2412-2462 MHz (canal 11) y 5745-5805 MHz
- EE. UU., Canadá, México, Australia, Nueva Zelanda y las islas Fiyi: 2412-2462 MHz (canal 11) y 5180-5825 MHz (5180-5580 MHz, 5660-5700 MHz y 5745-5825 MHz)
- América (excepto EE. UU., Canadá y México): 2412-2462 MHz (canal 11) y 5180-5805 MHz (5180-5320 MHz y 5745-5805 MHz)

Potencia máxima de destello (EIRP):

- Banda de 2,4 GHz: 1,6 dBm

Banda de 5 GHz: 6,3 dBm

Autenticación: Sistema abierto, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Bluetooth

Protocolos de comunicación: Especificación Bluetooth versión 5.0

Frecuencia de funcionamiento:

- Bluetooth: 2402-2480 MHz
- Bluetooth de bajo consumo: 2402-2480 MHz

Potencia máxima de destello (EIRP):

- Bluetooth: -3,9 dBm

- Bluetooth de bajo consumo: -5,4 dBm

Batería

Una batería recargable de ion de litio EN-EL15c*

* Se pueden utilizar baterías EN-EL15b y EN-EL15a en lugar de EN-EL15c. Sin embargo, tenga en cuenta que se pueden tomar menos fotos con una sola carga que con la EN-EL15c. Los adaptadores de CA EH-8P solo se pueden utilizar para cargar baterías EN-EL15c y EN-EL15b.

Pack de baterías

Pack de baterías MB-N14 y MB-N11 (se vende por separado); utiliza dos baterías N-EL15c*

* Se pueden utilizar baterías EN-EL15b y EN-EL15a en lugar de EN-EL15c. Sin embargo, tenga en cuenta que se pueden tomar menos fotos con una sola carga que con la EN-EL15c.

Adaptador de CA

- Adaptadores de CA EH-8P (se vende por separado); es necesario usar el cable USB con conectores tipo C en ambos extremos que se incluye

- Adaptadores de CA EH-5d, EH-5c y EH-5b; se necesita el conector a la red eléctrica EP-5B (se vende por separado)

Conector de trípode

0,635 cm (ISO 1222)

Dimensiones (An x Al x F)

Aprox. $134 \times 100,5 \times 72$ mm

Peso

Aprox. 700 g con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo y la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 620 g (solo el cuerpo de la cámara)

Temperatura

De 0 °C a 40 °C

Humedad

85 % o menos (sin condensación)

Accesorios suministrados

Tapa de la zapata de accesorios BS-1 (viene acoplada a la cámara), Ocular de goma DK-29 (viene acoplado a la cámara), Tapa del cuerpo BF-N1, Batería recargable de ion de litio EN-EL15c con tapa de terminales, Correa AN-DC26, Cable USB con conectores de tipo C en ambos extremos.