

Tipo	Mirrorless
Montura del objetivo	Montura Z de Nikon
Ángulo de visión efectivo	FX
Sensor de imagen	CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm
Píxeles totales	24,93 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (se requiere el software Capture NX-D)
Píxeles efectivos	24,3 millones
Tamaño de imagen (píxeles)	[FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)6016 x 4016 (24,2 millones), (M)4512 x 3008 (13,6 millones), (S)3008 x 2008 (6,0 millones); [DX (24 x 16)] seleccionado para la zona de imagen: (L)3936 x 2624 (10,3 millones), (M)2944 x 1968 (5,8 millones), (S)1968 x 1312 (2,6 millones); [1:1 (24 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)4016 x 4016 (16,1 millones), (M)3008 x 3008 (9,0 millones), (S)2000 x 2000 (4,0 millones); [16:9 (36 x 20)] seleccionado para la zona de imagen: (L)6016 x 3384 (20,4 millones), (M)4512 x 2536 (11,4 millones), (S)3008 x 1688 (5,1 millones); Fotografías tomadas durante la grabación de vídeos a un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160; Fotografías tomadas durante la grabación de vídeos en otros tamaños de fotogramas: 1920 x 1080
Almacenamiento – Formato de archivo	NEF (RAW): 12 bits o 14 bits (comprimida sin pérdidas o comprimida), JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles las compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
Almacenamiento – Medios	SD, SDHC (compatible con UHS-II), SDXC (compatible con UHS-II)
Almacenamiento – Medios	2 tarjetas Secure Digital (SD); la tarjeta de la ranura 2 se puede utilizar de reserva o para el almacenamiento de copias de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG; es posible copiar imágenes de una tarjeta a otra.
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31
Visor	1,27 cm, visor electrónico OLED de aproximadamente 3690 k

	puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 11 niveles
Cobertura del fotograma	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,8 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punto de mira	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	De -4 a $+2 \text{ m}^{-1}$
Sensor ocular	Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor
Objetivos compatibles	Objetivos NIKKOR de montura Z Objetivos NIKKOR de montura F (con adaptador de montura; puede que se apliquen restricciones)
Tipo de obturador	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera, obturador electrónico
Velocidad de obturación	$1/8000$ a 30 s (elija entre tamaños de paso de $1/3$ y $1/2$ EV), bulb, time, X200
Velocidad de sincronización del flash	$X=1/200$ s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de $1/200$ s o más lenta; admite la sincronización de alta velocidad auto FP
Modo de disparo	S (fotograma a fotograma), CL (continuo a baja velocidad), CH (continuo a alta velocidad), disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas	L continuo: Aprox. de 1 a 4 fps; H continuo: Aprox. 4,5 fps (velocidad de avance de los fotogramas máxima medida en pruebas internas).
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Medición matricial Medición ponderada central: se asigna un 75 % del valor al círculo de 12 mm del centro del fotograma; también se puede ponderar según la media de todo el fotograma Medición puntual de fotograma completo: mide el círculo de 4 mm (un 1,5 % del fotograma) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado Medición ponderada en altas luces
Rango de medición	De -3 a $+17$ EV (ISO 100, objetivo de $f/2.0$, 20°C)
Modo	Automático, P: automático programado con programa flexible, S: automático con prioridad a la obturación, A: automático con prioridad al diafragma, M: manual U1, U2 y U3: modos de ajuste del usuario
Compensación de exposición	De -5 a $+5$ EV en incrementos de $1/3$ o $1/2$ EV disponible en los modos P, S, A y M
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado

Sensibilidad ISO	De ISO 100 a ISO 51 200, en pasos de 1/3 o 1/2 EV, también se puede ajustar en 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV aprox. (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100, o en 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV aprox. (equivalente a ISO 102 400) por encima de ISO 51 200; control automático de sensibilidad ISO disponible
D-Lighting activo	Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Exposición múltiple	Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer
Otras opciones	HDR (rango dinámico alto), reducción de parpadeo en modo de imagen
Enfoque automático	Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con ayuda AF
Rango de detección	De -3 a +19 EV, ³ sin AF de poca luz: de -2 a +19 EV
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; disponible solo en modo vídeo); seguimiento predictivo del enfoque, enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	273 (número de puntos de enfoque disponibles en el modo foto con AF de punto único seleccionado para el modo de zona AF y FX seleccionado para la zona de imagen)
Modo de zona AF	AF de zona pequeña (disponible únicamente en el modo foto), de punto único y de zona dinámica (disponible únicamente en el modo foto); AF panorámico (S); AF panorámico (L); AF de zona automática
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF/AF-S de servo único) o el centro del selector secundario
Reducción de la vibración de cámara	Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes
Reducción de la vibración de objetivo	Desplazamiento de lente (disponible en objetivos con VR)
Control de flash	TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con la medición matricial, la medición ponderada central y la medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con la medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado
Compensación de flash	De -3 a +1 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV disponible en los modos P, S, A y M
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash opcional está completamente cargado; parpadea como aviso de subexposición después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de	Control del flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada

Iluminación Creativa de Nikon	con control por radio, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP, control de flash unificado
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (7 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión excepto Elegir temperatura de color.
Tipos de horquillado	Exposición y/o flash, balance de blancos y ADL
Vídeo: Medición	Medición de exposición TTL mediante el sensor de imagen principal; medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Vídeo – Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas	3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progresivo)/25p/24p; 1920 x 1080: 60p/50p/30p/25p/24p
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal (para vídeos grabados en formato MOV), AAC (para vídeos grabados en formato MP4)
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Compensación de exposición	De -3 a +1 EV (elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV) disponible en los modos P, S, A y M M: Selección manual (ISO de 100 a 25 600; elegir entre tamaños del paso de 1/3 y 1/2 EV); control automático de sensibilidad ISO (ISO de 100 a 25 600) con posibilidad de seleccionar el límite máximo P, S, A: Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a 25 600) con posibilidad de seleccionar el límite máximo, Automático: control automático de sensibilidad ISO (ISO 100 a 25 600)
Vídeo – Sensibilidad ISO	
Vídeo: D-Lighting activo	Igual que ajustes de foto, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Vídeo: Otras opciones	Grabación de vídeos time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo
Monitor	Diagonal de 8 cm; pantalla LCD abatible TFT táctil con ángulo de visión de 170°, aproximadamente una cobertura del encuadre del 100 % y balance de color y controles de brillo manuales de 11 niveles; aprox. 1040 k puntos
Reproducción	Reproducción a fotograma completo y reproducción de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción

	de vídeo, pase de diapositivas de fotos y/o vídeos, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación de imagen automática y valoración de imágenes
USB	Conector tipo C (SuperSpeed USB); se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI de Tipo C
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Terminal de accesorio(s)	Incorporado (se puede utilizar con cables de control remoto MC-DC2 y otros accesorios opcionales)
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n
Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)	De 2412 MHz a 2462 MHz (canal 11)
Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)	0,7 dBm
Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Sistema abierto, WPA2-PSK
Estándares Bluetooth	Especificación de Bluetooth versión 4.2, Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: – 4,8 dBm, Bluetooth de bajo consumo: – 6,3 dBm; aprox. 10 m ⁶
Batería	Una batería recargable de ion de litio EN-EL15c ⁷
Pack de baterías	Pack de baterías MB-N10 (disponible por separado); utiliza dos baterías EN-EL15c ⁸
Adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-7P (disponible por separado), adaptador de CA EH-5d/EH-5c/EH-5b, requiere un conector a la red eléctrica EP-5B (disponible por separado)
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 134 x 100,5 x 69,5 mm
Peso	Aprox. 675 g con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 590 g (solo el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo – Temperatura	De 0 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Accesorios suministrados	Tapa del cuerpo BF-N1, ocular de goma DK-29 (viene instalado en la cámara), batería recargable de ion de litio EN-EL15c, batería con tapa de terminales, cargador de la batería MH-25a (se suministra con un adaptador para toma de pared de CA o con un cable de corriente del tipo y la forma que

corresponda al país o la región de venta), correa AN-DC19,
cable USB UC-E24, tapa de la zapata de accesorios BS-1