

<b>Tipo</b>	Cámara digital réflex de objetivo único
<b>Montura del objetivo</b>	Montura F de Nikon (con acoplamiento AF y contactos AF)
<b>Ángulo de visión efectivo</b>	Formato DX de Nikon; distancia focal en el formato de 35 mm [135] equivalente a aprox. 1,5 veces la de los objetivos con un ángulo de visión en formato FX
<b>Sensor de imagen</b>	DX, CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm
<b>Píxeles totales</b>	21,51 millones
<b>Sistema de reducción de polvo</b>	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
<b>Píxeles efectivos</b>	20,9 millones
<b>Tamaño de imagen (píxeles)</b>	Zona de imagen de DX (24 x 16), (G) 5568 x 3712 (20,6 millones), (M) 4176 x 2784 (11,6 millones), (P) 2784 x 1856 (5,1 millones); Zona de imagen de 1,3 aumentos (18 x 12), (G) 4272 x 2848 (12,1 millones), (M) 3200 x 2136 (6,8 millones), (P) 2128 x 1424 (3 millones); Fotografías con zona de imagen de DX tomadas durante la grabación de vídeo, (G) 5568 x 3128 (17,4 millones), (M) 4176 x 2344 (9,7 millones), (P) 2784 x 1560 (4,3 millones); Fotografías con zona de imagen de 1,3 aumentos tomadas durante la grabación de vídeo, (G) 4272 x 2400 (10,2 millones), (M) 3200 x 1800 (5,7 millones), (P) 2128 x 1192 (2,5 millones); Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160 (8,2 millones)
<b>Almacenamiento – Formato de archivo</b>	NEF (RAW): 12 bits o 14 bits, Comprimida sin pérdidas o Comprimida, JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) o básica (aprox. 1: 16); está disponible la compresión Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
<b>Sistema Picture Control</b>	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano; se puede modificar el Picture Control seleccionado; almacenamiento para Picture Control personalizados
<b>Almacenamiento – Medios</b>	SD, SDHC (compatible con UHS-I), SDXC (compatible con UHS-I)
<b>Sistema de archivos</b>	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
<b>Visor</b>	Visor réflex de objetivo único con pentaprisma al nivel del ojo
<b>Cobertura del fotograma</b>	Zona de imagen de DX (24 x 16): aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical, Zona de imagen de 1,3 aumentos (18 x 12): aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical
<b>Ampliación</b>	aprox. 0,94 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, -1 m <sup>-1</sup> )
<b>Punto de mira</b>	18,5 mm (-1 m <sup>-1</sup> ; desde la superficie central de la lente del

	ocular del visor)
<b>Ajuste dióptrico</b>	De -2 a +1 m <sup>-1</sup>
<b>Pantalla de enfoque</b>	Pantalla BriteView Clear Matte Mark II Tipo B con marcas de zona de AF (puede visualizarse la cuadrícula de encuadre)
<b>Espejo réflex</b>	Retorno rápido
<b>Apertura del objetivo</b>	Retorno instantáneo con control electrónico
<b>Objetivos compatibles</b>	Compatible con objetivos NIKKOR AF, incluidos los objetivos de tipo G, E y D (se aplican determinadas restricciones a los objetivos PC) y los objetivos NIKKOR AI-P, así como los objetivos AI sin CPU (solo el modo de exposición M). No se pueden utilizar objetivos NIKKOR IX, objetivos para F3AF ni objetivos que no sean AI. El telémetro electrónico se puede utilizar con los objetivos que tengan un diafragma máximo de f/5.6 o más rápido (el telémetro electrónico admite el punto de enfoque 1 central con los objetivos que tengan un diafragma máximo de f/8 o más rápido).
<b>Tipo de obturador</b>	Obturador mecánico de plano focal y recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera disponible en el modo de disparo Espejo arriba
<b>Velocidad de obturación</b>	De 1/8000 de s a 30 s, en pasos de 1/3 o 1/2 EV; opciones Bulb, Time y X250
<b>Velocidad de sincronización del flash</b>	X = 1/250 de s; sincronización con el obturador a una velocidad de 1/320 de s o inferior (el alcance del flash disminuye a velocidades comprendidas entre 1/250 y 1/320 de s)
<b>Modo de disparo</b>	S (Fotograma a fotograma), CL (Continuo a baja velocidad), CN (Continuo a alta velocidad), Q (Obturador silencioso), QC (Obturador silencioso continuo), Disparador automático, MUP (Espejo arriba)
<b>Velocidad de avance de fotogramas</b>	Hasta 8 fps; <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL: de 1 a 7 fps;</li> <li>• CH: 8 fps;</li> </ul> Nota: Las velocidades de fotogramas presuponen un AF de servo continuo, una Exposición de modo Manual o Automático con prioridad a la obturación, una Velocidad de obturación de 1/250 de s o más rápida, la opción Disparo seleccionada para el elemento a1 (Selección de prioridad AF-C) de la Configuración personalizada y otros ajustes en sus valores predeterminados.
<b>Temporizador</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
<b>Modos de control remoto</b>	Disparo retardado remoto, Remoto respuesta rápida, Espejo arriba remoto
<b>Medición de exposición</b>	Medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles
<b>Modo de medición</b>	Matricial: medición matricial en color 3D III (objetivos de tipo

	G, E y D); medición matricial en color III (otros objetivos con CPU).
	Ponderada central: aprox. el 75 % de la medición se asigna al círculo de 8 mm del centro del encuadre. El diámetro del círculo puede modificarse a 6, 10 o 13 mm, o la ponderación puede basarse en la media del encuadre completo.
	Puntual: mide el círculo con un diámetro de unos de 3,5 mm (aprox. el 2,5 % del encuadre) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado.
	Medición ponderada altas luces: disponible con objetivos de tipo G, E y D
<b>Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)</b>	Medición matricial, Medición ponderada central o Medición ponderada altas luces: de 0 a 20 EV. Medición puntual: de 2 a 20 EV
<b>Acoplamiento del exposímetro</b>	CPU
<b>Modo</b>	Modos automáticos (Automático; Automático (flash apagado)); modos de escena (Retrato; Paisaje; Niño; Deportes; Primer plano; Retrato nocturno; Paisaje nocturno; Fiesta/interior; Playa/nieve; Puesta de sol; Amanecer/anocheecer; Retrato de mascotas; Luz de velas; Flores; Colores de otoño; Gastronomía); modos de efectos especiales (Visión nocturna; Súper vívido; Pop; Ilustración fotográfica; Efecto cámara juguete; Efecto maqueta; Color selectivo; Siluetas; Clave alta; Clave baja); Automático programado con programa flexible (P); Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M); U1 (Ajustes de usuario 1); U2 (Ajustes de usuario 2)
<b>Compensación de exposición</b>	Es posible ajustar de -5 a +5 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV en los modos P, S, A, M, ESCENA y EFECTOS
<b>Bloqueo de exposición</b>	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
<b>Sensibilidad ISO</b>	De ISO 100 a ISO 51200, en pasos de 1/3 o 1/2 EV. También puede ajustarse en aprox. 0,3; 0,5; 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o en aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 o 5 EV (equivalente a ISO 1640000) por encima de ISO 51200; Control automático de sensibilidad ISO disponible
<b>D-Lighting activo</b>	Es posible seleccionar entre las opciones: Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
<b>Enfoque automático</b>	Módulo de sensor de autofocus Advanced Multi-CAM 3500 II de Nikon con detección de fase TTL, ajuste de precisión, 51 puntos de enfoque (incluidos 15 sensores en cruz; f/8 compatible con 1 sensor) y luz de ayuda de AF (alcance de 0,5 a 3 m aprox.)
<b>Rango de detección</b>	De -3 a +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Servo del objetivo</b>	AF de servo continuo (AF-C), Selección automática de AF-S/AF-C (AF-A), el Seguimiento predictivo del enfoque se activa automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto,

	Enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
<b>Puntos de enfoque</b>	51. Es posible seleccionar entre 51 y 11 puntos de enfoque
<b>Modo de zona AF</b>	AF de punto único; AF de zona dinámica de 9, 21 o 51 puntos, Seguimiento 3D, AF de zona de grupo, AF de zona automática
<b>Bloqueo de enfoque</b>	Para bloquear el enfoque se puede pulsar el botón del disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el botón AE-L/AF-L
<b>Flash incorporado</b>	Automático, Retrato, Niño, Primer plano, Retrato nocturno, Fiesta/interior, Retrato de mascotas, Súper vívido, Pop, Ilustración fotográfica, Efecto cámara juguete: flash automático con despliegue automático. P, S, A, M, Gastronomía: despliegue manual con botón de disparo
<b>Número de guía</b>	Aprox. 12 m, 12 m con flash manual (ISO 100, 20 °C)
<b>Control de flash</b>	TTL: el control de flash i-TTL, que utiliza un sensor RGB de aprox. 180 000 píxeles, se encuentra disponible con el flash incorporado; el Flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales se utiliza con la Medición matricial, la Medición ponderada central y la Medición ponderada altas luces, mientras que el Flash de relleno i-TTL estándar para cámaras SLR digitales se utiliza con la Medición puntual
<b>Modo de flash</b>	Automático, Automático con reducción de ojos rojos, Sincronización lenta automática, Sincronización lenta automática con reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta con reducción de ojos rojos, Cortinilla trasera con sincronización lenta, Sincronización a la cortinilla trasera, Desactivado; compatible con Sincronización de alta velocidad auto FP
<b>Compensación de flash</b>	De -3 a +1 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV
<b>Indicador de flash listo</b>	Se ilumina cuando el flash incorporado o la unidad de flash opcional están completamente cargados; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
<b>Sistema de Iluminación Creativa de Nikon</b>	Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, Luz de modelado, Bloqueo FV, Comunicación de la información del color, Sincronización de alta velocidad auto FP, Luz de ayuda de AF para AF multizona
<b>Terminal de sincronización</b>	Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)
<b>Balance de blancos</b>	Automático (2 tipos), Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Luz del sol directa, Flash, Nublado, Sombra, Preajuste manual (capaz de almacenar hasta 6 valores, medición del Balance de blancos puntual disponible durante el modo Live view) y

	Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K); Ajuste de precisión disponible en todas las opciones
<b>Tipos de horquillado</b>	Exposición, Flash, Balance de blancos, D-Lighting activo
<b>Live View – Modos</b>	Live view de foto, Live view de vídeo
<b>Live View – Servo del objetivo</b>	Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF servo permanente (AF-F). Enfoque manual (M)
<b>Live View – Modo zona AF</b>	AF prioridad al rostro, AF panorámico, AF de área normal, AF seguimiento de sujeto
<b>Live View – Enfoque automático</b>	AF de detección de contraste en cualquier parte del encuadre (la cámara selecciona un punto de enfoque automáticamente si se selecciona AF prioridad al rostro o AF seguimiento de sujeto)
<b>Vídeo: Medición</b>	Medición de la exposición TTL mediante el uso del sensor de imagen principal
<b>Vídeo – Modo de medición</b>	Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
<b>Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas</b>	3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progresivo), 25p, 24p; 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p. Las velocidades de grabación reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 59,94; 50; 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente; Calidad alta disponible en todos los tamaños de fotograma, calidad Normal disponible en todos los tamaños excepto 3840 x 2160
<b>Vídeo – Formato de archivo</b>	MOV, MP4
<b>Vídeo – Compresión de vídeo</b>	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
<b>Vídeo – Formato de grabación de audio</b>	PCM lineal, AAC
<b>Vídeo – Dispositivo de grabación de audio</b>	Micrófono externo o micrófono estéreo integrado; sensibilidad ajustable
<b>Vídeo – Sensibilidad ISO</b>	Modo M: el Control automático sensibilidad ISO (ISO de 100 a Hi 5) está disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo; selección Manual (ISO 100-51200 en pasos de 1/3 o 1/2 EV) con opciones adicionales disponibles equivalentes a aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 o 5 EV (equivalente a ISO 1640000) por encima de ISO 51200. Modos P, S y A: Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 5) con posibilidad de seleccionar el límite máximo. Modo Visión nocturna (EFECTO): Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 5). Otros modos: Control automático sensibilidad ISO (ISO 100-12800)
<b>Otras opciones</b>	Marca de índice, Vídeos time-lapse, Reducción de la vibración electrónica
<b>Monitor</b>	LCD TFT abatible vertical y sensible al tacto, con una diagonal de 8 cm (3,2 pulgadas), un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre del 100 % aprox., control manual de brillo de la pantalla y una pantalla con control del sensor de

	movimiento ocular Activado/Desactivado; aprox. 922 000 puntos (VGA)
<b>Reproducción</b>	Reproducción a pantalla completa y Reproducción de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes o calendario) con Zoom de reproducción, Recorte de zoom de reproducción, Reproducción de vídeo, Pase de diapositivas de fotos y/o vídeos, Pantalla del histograma, Altas luces, Información de la foto, Visualización de datos de ubicación, Valoración de imágenes y Rotación imagen automática
<b>USB</b>	USB de alta velocidad con conector Micro-B; se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
<b>Salida HDMI</b>	Conector HDMI de Tipo C
<b>Entrada de audio</b>	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
<b>Salida de audio</b>	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
<b>Terminal de accesorio(s)</b>	Controladores remotos inalámbricos: WR-1, WR-R10 (disponibles por separado). Cable de control remoto: MC-DC2 (disponible por separado). Unidad GPS: GP-1/GP-1A (disponibles por separado)
<b>Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g. Potencia máxima de destello: 8,4 dBm (EIRP)
<b>Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	De 2412 MHz a 2462 MHz (canales del 1 al 11)
<b>Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	Autenticación: Sistema abierto, WPA2-PSK
<b>Estándares Bluetooth</b>	Especificación Bluetooth versión 4.1; Rango (línea de visión): Aprox. 10 m sin interferencias; el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o la ausencia de obstáculos
<b>Idiomas admitidos</b>	Alemán, árabe, bengalí, búlgaro, checo, chino (simplificado y tradicional), coreano, danés, español, finés, francés, griego, hindi, húngaro, indonesio, inglés, italiano, japonés, maratí, neerlandés, noruego, persa, polaco, portugués (Portugal y Brasil), rumano, ruso, serbio, sueco, tamil, tailandés, telugu, turco, ucraniano, vietnamita
<b>Batería</b>	Una batería recargable de iones de litio EN-EL15a
<b>Adaptador de CA</b>	Adaptador de CA EH-5c; requiere un conector a la red eléctrica EP-5B (disponible por separado)
<b>Conector de trípode</b>	1/4 de pulgada (ISO 1222)
<b>Dimensiones (An x Al x F)</b>	Aprox. 135,5 x 104 x 72,5 mm
<b>Peso</b>	Aprox. 720 g con la batería y la tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 640 g (solo el cuerpo de la cámara)
<b>Entorno operativo – Temperatura</b>	Temperatura: de 0 °C a 40 °C
<b>Entorno operativo –</b>	85 % o menos (sin condensación)

**Humedad**

**Accesorios  
suministrados**

Ocular de goma DK-28; Tapa del cuerpo BF-1B; Batería recargable de iones de litio EN-EL15a con tapa de terminales; Cargador de la batería MH-25a (se suministra con un adaptador para toma de CA o con un cable de corriente del tipo y la forma que corresponda al país o la región de venta); Tapa del ocular DK-5; Correa AN-DC3 BK; Cable USB E20