

-
- Tipo
- Cámara digital réflex de objetivo único
-
- Montura del objetivo
- Montura F de Nikon (con acoplamiento AF y contactos AF)
-
- Sensor de imagen
- CMOS FX de 35,9 mm x 23,9 mm
-
- Píxeles totales
- 21,33 millones
-
- Sistema de reducción de polvo
- Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
-
- Píxeles efectivos
- 20,8 millones
-
- Tamaño de imagen (píxeles)
- Zona de imagen FX (36 x 24), (G) 5568 x 3712, (M) 4176 x 2784, (P) 2784 x 1856; Zona de imagen de 1,2 aumentos (30 x 20), (G) 4640 x 3088, (M) 3472 x 2312, (P) 2320 x 1544; Zona de imagen DX (24 x 16), (G) 3648 x 2432, (M) 2736 x 1824, (P) 1824 x 1216; Zona de imagen 5:4 (30 x 24), (G) 4640 x 3712, (M) 3472 x 2784, (P) 2320 x 1856; Fotografías de formato FX tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 1920 x 1080 o 1280 x 720, (G) 5568 x 3128, (M) 4176 x 2344, (P) 2784 x 1560; Fotografías de formato DX tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 1920 x 1080 o 1280 x 720, (G) 3648 x 2048, (M) 2736 x 1536, (P) 1824 x 1024; Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160; Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de recorte de 1920 x 1080: 1920 x 1080
-
- Almacenamiento – Formato de archivo
- NEF (RAW): 12 bits o 14 bits (Comprimida sin pérdidas, Comprimida o Sin compresión); tamaños Grande, Medio y Pequeño disponibles (las imágenes medianas y pequeñas se graban con una profundidad de bit de 12 bits mediante la compresión sin pérdidas), TIFF (RGB), JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) o básica (aprox. 1: 16); está disponible la compresión Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
-
- Sistema Picture Control
- Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, se puede modificar el Picture Control seleccionado; almacenamiento para Picture Control personalizados

-
- Almacenamiento – Medios
- Tarjetas XQD y CompactFlash (CF) (Tipo I, de conformidad con UDMA)
-
- Ranura de tarjetas dual
- 2 tarjetas XQD o 2 tarjetas CompactFlash (CF), la Ranura 2 se puede utilizar para el almacenamiento en modo de Copia de seguridad o de Reserva, así como para guardar por separado las copias creadas con NEF + JPEG; es posible copiar imágenes de una tarjeta a otra.
-
- Sistema de archivos
- DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
-
- Visor
- Visor réflex de objetivo único con pentaprisma al nivel del ojo
-
- Cobertura del fotograma
- FX (36 x 24): aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical; 1,2 aumentos (30 x 20): aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical; DX (24 x 16): aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical; 5:4 (30 x 24): aprox. 97 % horizontal y 100 % vertical
-
- Ampliación
- Aprox. 0,72 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, -1 m⁻¹)
-
- Punto de mira
- 17 mm (-1 m⁻¹; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)
-
- Ajuste dióptrico
- De -3 m⁻¹ a +1 m⁻¹
-
- Pantalla de enfoque
- Pantalla BriteView Clear Matte Mark IX Tipo B con marcas de zona de AF (puede visualizarse la cuadrícula de encuadre)
-
- Previsualización de la profundidad de campo
- Sí, al pulsar el botón Pv se cierra la apertura del diafragma del objetivo hasta el valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (modos P y S)
-
- Apertura del objetivo
- Retorno instantáneo con control electrónico
-
- Objetivos compatibles
- Compatible con objetivos NIKKOR AF, incluidos los objetivos de tipo G, E y D (se aplican determinadas restricciones a los objetivos PC) y los objetivos DX (con zona de imagen DX, 24 x 16, de 1,5 aumentos),

objetivos NIKKOR AI-P y objetivos AI sin CPU (solo los modos de exposición A y M). No se pueden utilizar objetivos NIKKOR IX, objetivos para F3AF, ni objetivos sin AI. El telémetro electrónico se puede utilizar con objetivos que presenten un diafragma máximo de f/5.6 o más rápido (el telémetro electrónico admite 15 puntos de enfoque con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/8 o más rápido, de los cuales 9 puntos están disponibles para seleccionar).

- - Tipo de obturador
 - Obturador mecánico de plano focal y recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera disponible en el modo de disparo Espejo arriba
- - Velocidad de obturación
 - De 1/8000 de s a 30 s, en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV; opciones Bulb, Time y X250
- - Velocidad de sincronización del flash
 - X = 1/250 de s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/250 de s o más lenta
- - Modo de disparo
 - S (Fotograma a fotograma), CL (Continuo a baja velocidad), CH (Continuo a alta velocidad), Q (Obturador silencioso), Disparador automático, MUP (Espejo arriba)
- - Velocidad de avance de fotogramas
 - 12 fps, hasta 10 fps (CL); 10-12 fps o 14 fps con el modo Espejo arriba (CH); o 3 fps (en modo silencioso Continuo)
- - Temporizador
 - 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
- - Modo de medición
 - Matricial: Medición matricial en color 3D III (objetivos de tipo G, E y D); Medición matricial en color III (otros objetivos con CPU); Medición matricial en color disponible con objetivos sin CPU si el usuario proporciona los datos del objetivo. Ponderada central: el 75 % de la medición se asigna al círculo de 12 mm del centro del encuadre. El diámetro del círculo puede cambiarse a 8, 15 o 20 mm, o la ponderación puede basarse en la media del fotograma completo (los objetivos sin CPU utilizan un círculo de 12 mm). Puntual: mide un círculo de 4 mm (un 1,5 % del encuadre) centrado en el punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se utiliza un objetivo sin CPU). Ponderada en altas luces: disponible con objetivos de tipo G, E y D
- - Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)
 - Medición matricial o Medición ponderada central: de -3 a +20 EV. Medición puntual: de 2 a 20 EV. Medición ponderada en altas luces: de 0 a 20 EV

-
- Acoplamiento del exposímetro
- CPU, AI
-
- Modo
- Automático programado con programa flexible (P); Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M)
-
- Compensación de exposición
- De -5 a +5 EV, en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV
-
- Bloqueo de exposición
- La luminosidad se bloquea en el valor detectado
-
- Sensibilidad ISO
- ISO 100-102400, en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV. También puede ajustarse en aprox. 0,3; 0,5; 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o en aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 o 5 EV (equivalente a ISO 3280000) por encima de ISO 102400. Control automático de sensibilidad ISO disponible
-
- D-Lighting activo
- Se puede seleccionar entre Automático, Extra alto +2/+1, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
-
- Enfoque automático
- Módulo de sensor del autofocus Multi-CAM 20K con detección de fase TTL, ajuste de precisión y 153 puntos de enfoque (incluidos 99 sensores en cruz y 15 sensores compatibles con f/8), de los cuales 55 (35 sensores en cruz y 9 sensores f/8) están disponibles para seleccionar
-
- Rango de detección
- De -4 a +20 EV (ISO 100, 20 °C)
-
- Servo del objetivo
- AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); el Seguimiento predictivo del enfoque se activa automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto; Enfoque manual (M): es posible utilizar el telémetro electrónico
-
- Puntos de enfoque
- 153 puntos de enfoque, de los cuales 55 o 15 están disponibles para seleccionar
-
- Modo de zona AF
- AF de punto único, AF de zona dinámica de 25, 72 o 153 puntos, Seguimiento 3D, AF de zona de grupo, AF de zona automática
-
- Bloqueo de enfoque

- Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el centro del selector secundario
-
- Control de flash
- TTL: control de flash i-TTL que utiliza un sensor RGB de aprox. 180 000 píxeles; el flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales se utiliza con Medición matricial, Medición ponderada central y Medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar para cámaras SLR digitales se utiliza con Medición puntual
-
- Modo de flash
- Sincronización a la cortinilla delantera, Sincronización lenta, Sincronización a la cortinilla trasera, Reducción de ojos rojos, Reducción de ojos rojos con sincronización lenta, Sincronización lenta a la cortinilla trasera, Desactivado; compatible con Sincronización de alta velocidad auto FP
-
- Compensación de flash
- De -3 a +1 EV en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV
-
- Indicador de flash listo
- Se ilumina cuando la unidad de flash opcional está completamente cargada; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
-
- Zapata de accesorios
- Zapata de contactos ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
-
- Sistema de Iluminación Creativa de Nikon
- Compatible
-
- Terminal de sincronización
- Terminal de sincronización ISO 519 con rosca de bloqueo
-
- Balance de blancos
- Automático (3 tipos), Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Luz del sol directa, Flash, Nublado, Sombra, Preajuste manual (capaz de almacenar hasta 6 valores, medición del balance de blancos puntual disponible durante el modo Live view) y Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K); ajuste de precisión disponible en todas las opciones.
-
- Horquillado de balance de blancos
- Exposición, Flash, Balance de blancos, ADL (D-Lighting activo)
-
- Live View – Modos
- Live view de vídeo, Live view de foto con el modo mudo disponible
-
- Live View – Servo del objetivo

- Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo permanente (AF-F); Enfoque manual (M)
-
- Live View – Modo zona AF
- AF prioridad al rostro, AF panorámico, AF de área normal, AF seguimiento de sujeto
-
- Live View – Enfoque automático
- AF de detección de contraste en cualquier parte del encuadre (la cámara selecciona un punto de enfoque automáticamente si se selecciona AF prioridad al rostro o AF seguimiento de sujeto)
-
- Vídeo: Medición
- Medición de la exposición TTL mediante el uso del sensor de imagen principal
-
- Vídeo – Modo de medición
- Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
-
- Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas
- 3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progresivo), 25p, 24p; 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; recorte de 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p; Las velocidades de grabación reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 59,94; 50; 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente; calidad Alta disponible en todos los tamaños de fotograma, calidad Normal disponible en todos los tamaños excepto 3840 x 2160
-
- Vídeo – Formato de archivo
- MOV
-
- Vídeo – Compresión de vídeo
- Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
-
- Vídeo – Formato de grabación de audio
- PCM lineal
-
- Vídeo – Dispositivo de grabación de audio
- Micrófono externo o micrófono estéreo integrado; sensibilidad ajustable
-
- Vídeo – Sensibilidad ISO
- Modos de exposición P, S y A: Control automático de sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 5) con posibilidad de seleccionar el límite máximo. Modo de exposición M: Control automático de sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 5) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo; selección Manual (ISO 100-102400 en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV) con opciones adicionales equivalentes a aprox. 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 o 5 EV (equivalente a ISO 3280000) por encima de ISO 102400
-
- Monitor

- LCD TFT sensible al tacto con una diagonal de 8 cm (3,2 pulgadas), un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre del 100 % aprox. y control manual de brillo de la pantalla; aprox. 2 359 000 puntos (XGA)
-
- Reproducción
- Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes) con Zoom de reproducción, Reproducción de vídeo, Pases de diapositivas de fotos y/o vídeos, Visualización de histogramas, Altas luces, Información de la foto, Visualización de datos de ubicación, Rotación imagen automática, Valoración de imágenes, Entrada y reproducción de anotaciones de voz, así como Incorporación y visualización de información IPTC
-
- USB
- SuperSpeed USB (conector micro B USB 3.0); se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
-
- Salida HDMI
- Conector HDMI de Tipo C
-
- Entrada de audio
- Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
-
- Salida de audio
- Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
-
- Terminal de accesorio(s)
- Terminal remoto de diez contactos: se puede utilizar para conectar el control remoto opcional, los controladores remotos inalámbricos WR-R10 (requiere el adaptador WR-A10) o WR-1, la unidad GPS GP-1/GP-1A o un dispositivo GPS compatible con NMEA0183 versión 2.01 o 3.01 (requiere un cable adaptador de GPS MC-35 opcional y un cable con conector D-sub de 9 contactos); Conector Ethernet: conector RJ-45. Estándares: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T). Velocidades de datos: 10/100/1000 Mbps con detección automática (máximas velocidades de datos lógicos de acuerdo con el estándar IEEE; las velocidades reales pueden ser diferentes). Puerto: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX); Conector periférico: para WT-6, WT-5
-
- Idiomas admitidos
- Alemán, árabe, bengalí, búlgaro, checo, chino (simplificado y tradicional), coreano, danés, español, finés, francés, griego, hindi, húngaro, indonesio, inglés, italiano, japonés, maratí, neerlandés, noruego, persa, polaco, portugués (Portugal y Brasil), rumano, ruso, serbio, sueco, tamil, tailandés, telugu, turco, ucraniano, vietnamita
-
- Batería
- Una Batería recargable de iones de litio EN-EL18a

- - Adaptador de CA
 - Adaptador de CA EH-6b; requiere un conector a la red eléctrica EP-6 (disponible por separado)
- - Conector de trípode
 - 1/4 de pulgada (ISO 1222)
- - Dimensiones (An x Al x F)
 - Aprox. 160 x 158,5 x 92 mm (6,3 x 6,3 x 3,7 pulgadas)
- - Peso
 - Aprox. 1405 g con la batería y dos tarjetas de memoria XQD, pero sin la tapa del cuerpo ni la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 1235 g (solo el cuerpo de la cámara); aprox. 1415 g con la batería y dos tarjetas de memoria CompactFlash, pero sin la tapa del cuerpo ni la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 1240 g (solo el cuerpo de la cámara)
- - Entorno operativo – Temperatura
 - De 0 °C a 40 °C
- - Accesorios suministrados
 - Tapa del cuerpo BF-1B; Tapa de la zapata de accesorios BS-3; Batería recargable de iones de litio EN-EL18a con tapa de terminales; Cargador de la batería MH-26a con cable de corriente y dos protectores de los contactos (la forma del cable de corriente dependerá del país de venta); Clip de cable USB; Clip de cable HDMI; Cable USB UC-E22; Correa AN-DC15