

<b>Tipo</b>	Cámara digital réflex de objetivo único
<b>Montura del objetivo</b>	Montura F de Nikon (con contactos AF)
<b>Ángulo de visión efectivo</b>	Formato DX de Nikon; distancia focal equivalente a aprox. 1,5 veces la de los objetivos con ángulo de visión en formato FX
<b>Sensor de imagen</b>	DX, CMOS, 23,5 mm x 15,6 mm
<b>Píxeles totales</b>	24,78 millones
<b>Sistema de reducción de polvo</b>	Datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
<b>Píxeles efectivos</b>	24,2 millones
<b>Tamaño de imagen (píxeles)</b>	(G) 6000 x 4000 (24,0 millones), (M) 4496 x 3000 (13,5 millones), (P) 2992 x 2000 (6,0 millones)
<b>Almacenamiento – Formato de archivo</b>	NEF (RAW): 12 bits, comprimido; JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8) o básica (aprox. 1 : 16); NEF (RAW) + JPEG: las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
<b>Sistema Picture Control</b>	Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje y Plano: es posible modificar el Picture Control seleccionado.
<b>Almacenamiento – Medios</b>	SD, SDHC (compatible con UHS-I), SDXC (compatible con UHS-I)
<b>Ranura de tarjetas</b>	1 tarjeta Secure Digital (SD)
<b>Sistema de archivos</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
<b>Visor</b>	Visor réflex de objetivo único con pentaespejo a nivel de los ojos
<b>Cobertura del fotograma</b>	Aprox. 95 % horizontal y 95 % vertical
<b>Ampliación</b>	Aprox. 0,85 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Punto de mira</b>	18 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> ; desde la superficie central del objetivo ocular del visor)
<b>Ajuste dióptrico</b>	De -1,7 a +0,5 m <sup>-1</sup>
<b>Pantalla de enfoque</b>	Pantalla BriteView Clear Matte Mark VII de Tipo B
<b>Espejo réflex</b>	Retorno rápido
<b>Apertura del objetivo</b>	Retorno instantáneo con control electrónico
<b>Tipo de obturador</b>	Obturador de plano focal y recorrido vertical controlado electrónicamente
<b>Velocidad de obturación</b>	De 1/4000 a 30 s, en pasos de 1/3 EV; opciones Bulb y Time
<b>Velocidad de sincronización del flash</b>	X = 1/200 de s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 de s o más lenta
<b>Modo de disparo</b>	S (Fotograma a fotograma), Continuo, QC (Disparador silencioso continuo), Disparador automático
<b>Velocidad de avance de fotogramas</b>	Hasta 5 fps; Nota: las velocidades de grabación presuponen un enfoque manual, una exposición manual o automática con

	prioridad a la obturación, una velocidad de obturación de 1/250 de s o más rápida, y otros ajustes en sus valores predeterminados.
<b>Temporizador</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones
<b>Medición de exposición</b>	Medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB de 420 píxeles
<b>Modo de medición</b>	Medición matricial: medición matricial en color 3D II o ponderada central: el 75 % de la medición se asigna al círculo de 8 mm del centro del encuadre; Medición puntual: mide el círculo de 3,5 mm (un 2,5 % del encuadre) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado
<b>Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)</b>	Medición matricial o ponderada central: de 0 a 20 EV. Medición puntual: de 2 a 20 EV
<b>Acoplamiento del exposímetro</b>	CPU
<b>Modo</b>	Modos automáticos (Automático; Automático [flash apagado]); Automático programado con programa flexible (P); Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M); modos de escena (Retrato; Deportes; Primer plano; Retrato nocturno); modos de efectos especiales (Visión nocturna; Súper vívido; Pop; Ilustración fotográfica; Efecto cámara juguete; Efecto maqueta; Color selectivo; Siluetas; Clave alta; Clave baja)
<b>Compensación de exposición</b>	Se puede ajustar de -5 a +5 EV en incrementos de 1/3 EV en los modos P, S, A, M, Escena y Visión nocturna
<b>Bloqueo de exposición</b>	La luminosidad se bloquea en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
<b>Sensibilidad ISO</b>	ISO 100-25600, en pasos de 1 EV, Control automático de sensibilidad ISO disponible
<b>D-Lighting activo</b>	Activado, Desactivado
<b>Enfoque automático</b>	Módulo de sensor del autofocus Multi-CAM 1000 de Nikon con detección de fase TTL, 11 puntos de enfoque (incluido un sensor en cruz) y Luz de ayuda de AF (alcance aprox. de 0,5 m a 3 m)
<b>Rango de detección</b>	De -1 a +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Servo del objetivo</b>	AF de servo único (AF-S), AF de servo continuo (AF-C), Selección automática de AF-S/AF-C (AF-A); Seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto, Enfoque manual (MF): es posible utilizar el telémetro electrónico
<b>Puntos de enfoque</b>	11, es posible seleccionar entre 11 puntos de enfoque
<b>Modo de zona AF</b>	AF de punto único, AF de zona dinámica, AF de zona automática, Seguimiento 3D (11 puntos)
<b>Bloqueo de enfoque</b>	Para bloquear el enfoque se puede pulsar el disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el botón AE-L/AF-L

<b>Flash incorporado</b>	Automático, Retrato, Primer plano, Retrato nocturno, Superintenso, Pop, Ilustración fotográfica, Efecto cámara juguete: Flash automático con apertura automática; P, S, A, M: despliegue manual con botón de disparo
<b>Número de guía</b>	Aprox. 7 m, 8 m con flash manual (ISO 100, 20 °C)
<b>Control de flash</b>	TTL: el control del flash i-TTL, que utiliza un sensor RGB de 420 píxeles, se encuentra disponible con el flash incorporado; el flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales se utiliza con medición matricial y ponderada central, mientras que el flash i-TTL estándar para cámaras SLR digitales se utiliza con medición puntual
<b>Modo de flash</b>	Automático, Automático con reducción de ojos rojos, Sincronización lenta automática, Sincronización lenta automática con reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta con reducción de ojos rojos, Cortinilla trasera con sincronización lenta, Sincronización a la cortinilla trasera, Desactivado
<b>Compensación de flash</b>	Se puede ajustar de -3 a +1 EV en pasos de 1/3 EV en los modos P, S, A, M y Escena
<b>Indicador de flash listo</b>	Se ilumina cuando el flash incorporado o la unidad de flash opcional están completamente cargados; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
<b>Sistema de Iluminación Creativa de Nikon</b>	Control del flash i-TTL, Comunicación de la información del color, Luz de ayuda de AF para AF multizona
<b>Terminal de sincronización</b>	Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)
<b>Balance de blancos</b>	Automático, Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Luz del sol directa, Flash, Nublado, Sombra, Preajuste manual; todos excepto el Preajuste manual con Ajuste de precisión
<b>Live View – Servo del objetivo</b>	Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF servo permanente (AF-F), Enfoque manual (MF)
<b>Live View – Modo zona AF</b>	AF prioridad al rostro, AF panorámico, AF de zona normal, AF de seguimiento de sujeto
<b>Live View – Enfoque automático</b>	AF de detección de contraste en cualquier parte del encuadre (la cámara selecciona un punto de enfoque automáticamente si se selecciona AF prioridad al rostro o AF de seguimiento de sujeto)
<b>Live View – Selección automática de escena</b>	Disponible en los modos Automático y Automático (flash apagado)
<b>Vídeo: Medición</b>	Medición de la exposición TTL mediante el uso del sensor de imagen principal
<b>Vídeo – Modo de medición</b>	Matricial

<b>Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas</b>	1920 x 1080: 60p (progresivo), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p; las velocidades de grabación reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 59,94; 50; 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente; las opciones son compatibles con las calidades de imagen Normal y Alta
<b>Vídeo – Formato de archivo</b>	MOV
<b>Vídeo – Compresión de vídeo</b>	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
<b>Vídeo – Formato de grabación de audio</b>	PCM lineal
<b>Vídeo – Dispositivo de grabación de audio</b>	Micrófono monoaural incorporado; es posible ajustar la sensibilidad
<b>Vídeo – Sensibilidad ISO</b>	ISO 100-25600
<b>Monitor</b>	7,5 cm de diagonal; LCD TFT con ángulo de visión amplio de 170°, aprox. 100 % de cobertura de encuadre y ajuste del brillo; aprox. 921 000 puntos (VGA)
<b>Reproducción</b>	Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes o calendario) con Zoom de reproducción, Recorte de zoom de reproducción, Zoom de reproducción de rostros, Reproducción de vídeos, Pases de diapositivas de fotos y/o vídeos, Pantalla del histograma, Altas luces, Información de la foto, Visualización de datos de ubicación, Rotación imagen automática, Valoración de imágenes y Comentario de imagen (hasta 36 caracteres)
<b>USB</b>	USB de alta velocidad con conector micro USB; se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
<b>Salida HDMI</b>	Conector HDMI de Tipo C
<b>Estándares Bluetooth</b>	Especificación Bluetooth versión 4.1; Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz; Bluetooth de bajo consumo: 2402 a 2480 MHz; 1,2 dBm (EIRP); aprox. 10 m sin interferencias, el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o la ausencia de obstáculos
<b>Batería</b>	Una batería recargable de iones de litio EN-EL14a
<b>Adaptador de CA</b>	Adaptador de CA EH-5c/EH-5b; requiere un conector a la red eléctrica EP-5A (disponible por separado)
<b>Conector de trípode</b>	1/4 de pulgada (ISO 1222)
<b>Dimensiones (An x Al x F)</b>	Aprox. 124 x 97 x 69,5 mm
<b>Peso</b>	Aprox. 415 g con la batería y la tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 365 g (solo el cuerpo de la cámara)
<b>Entorno operativo – Temperatura</b>	de 0 °C a 40 °C
<b>Entorno operativo – Humedad</b>	85 % o menos (sin condensación)

**Accesorios  
suministrados**

Correa AN-DC3, Tapa del ocular de goma DK-25 (viene instalada en la cámara), Tapa del cuerpo BF-1B, Batería recargable de iones de litio EN-EL14a, (con tapa de terminales), Cargador de la batería MH-24, (en los países o las regiones donde se requiere un adaptador de conexión, se suministra uno; la forma depende del país de venta)