

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS M6 Mark II

SENSOR DE IMAGEN

Tipo

CMOS de 22,3 x 14,9 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 32,5 megapíxeles

Píxeles totales

Aprox. 34,4 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza del sensor

Sistema integrado de limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo

DIGIC 8

OBJETIVO

Montura de objetivo

EF-M (los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M)

Longitud focal

Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo

Estabilización de la imagen

Estabilizador óptico de la imagen en los objetivos compatibles.

Fotos: estabilizador de imagen de doble detección disponible con los objetivos compatibles.
Vídeo: estabilizador de imagen digital de vídeo, estabilizador de imagen combinado

ENFOQUE

Tipo

Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen^[1]

Sistema/puntos AF

Máximo de 143/99 puntos en función del objetivo.

Posiciona libremente 1 punto AF o 1 zona AF mediante selección manual (el área disponible depende del objetivo)

Rango de trabajo AF

-5 -18 EV (a 23 °C, ISO 100 con EF-M 32mm f/1.4 STM)

Modos AF

AF foto a foto y Servo AF

Selección de punto AF

Cara+Seguimiento: seguimiento de la cara y los sujetos mediante reconocimiento automático o selección manual a través de la pantalla táctil. Selección automática de los puntos AF cuando no se reconoce ninguna cara dentro del encuadre.

Eye AF: habilita el enfoque y la detección de los ojos en AF foto a foto y Servo AF

AF puntual: habilita el enfoque automático en un área específica con la mitad del tamaño del AF foto a foto

Zona AF: selección manual de la zona y selección automática de los puntos AF en la zona seleccionada

1 punto AF: selección manual mediante la pantalla táctil o los botones

Indicado en el monitor LCD / visor electrónico

Visualización de puntos AF seleccionados

Bloqueo AF

Bloqueado cuando se presiona el disparador o el botón de bloqueo AE personalizable hasta la mitad

Haz de ayuda AF

Mediante haz de ayuda LED

Enfoque manual

Con objetivos EF-S y EF: selección mediante el interruptor AF/MF del objetivo

Con objetivos EF-M: selección mediante el botón MF específico u otros botones personalizables (cambio AF/MF).

MF Peaking disponible
AF+MF disponible (ajuste manual del enfoque tras AF foto a foto)

Aumento de la imagen disponible durante MF (5x o 10x)

Ahorquillado de enfoque

Disponible con los siguientes objetivos

EF-M 28 mm f/3,5 Macro IS STM

EF-M 15-45 mm f/3,5-6,3 IS STM

EF-M 18-150 mm f/3,5-6,3 IS STM

EF 16-35 mm f/4L IS USM

EF 24-70 mm f/4L IS USM

EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM

EF 180mm f/3,5L Macro USM

EF-S 35 mm f/2,8 Macro IS STM

EF-S 60 mm f/2,8 Macro USM

EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS USM

CONTROL DE LA EXPOSICIÓN

Modos de medición

Medición en tiempo real desde el sensor de imagen

(1) Medición evaluativa (384 zonas)

(2) Medición parcial en el centro (aprox. el 4,5 % de la pantalla de Visión en directo)

(3) Medición promediada con preponderancia central

(4) Medición puntual (aprox. el 2,6 % de la pantalla de Visión en Directo)

Las medias evaluativa y con preponderancia central están disponibles en la grabación de vídeo

Gama de medición

Bloqueo AE

Imagen fija: EV -2 - 20 (a 23 °C, 100 ISO)

Vídeo: EV 0 - 20 (a 23 °C, 100 ISO)

Automático: funciona en el modo AF foto a foto con exposición de medición evaluativa bloqueada al enfocar.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

+/- 3 EV en incrementos de 1/2 punto o 1/3 de punto (puede utilizarse con la compensación de exposición)

ISO automática (100 - 25600), 100 - 25600 en incrementos de 1/3 de punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 51200

Compensación de exposición

AEB

Sensibilidad ISO [8]

Exposición de vídeo: ISO automática (100 - 12800).

100 - 25600 (ampliada) en incrementos de 1/3 de punto

Compatible con la obturación lenta automática para vídeo

OBTURADOR

Tipo

Obturador mecánico del plano focal con desplazamiento vertical y control electrónico en todas las velocidades. obturador totalmente electrónico disponible

Velocidad

30 - 1/4000 s (en incrementos de 1/3 de paso). Bulb

(Rango total de velocidades de obturación. El rango disponible varía en función del modo de disparo).

Velocidad de obturación electrónica máx. 1/16000.

BALANCE DE BLANCOS

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

Automático (Prioridad de ambiente), Automático (Prioridad de blancos), Luz del día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Blanco Fluorescente, flash, personalizado, temperatura del color (en incrementos de 100 kelvin)

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9 niveles

2. Magenta/verde +/-9 niveles

Sí, se puede registrar 1 configuración

+/-3 puntos en incrementos de un punto

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.

La corrección del balance de blancos y el AEB también se pueden establecer de forma conjunta

VISOR

Tipo

Visor electrónico opcional EVF-DC1, EVF-DC2

Información del visor.

Con EVF-DC2:

Opciones de personalización y activación mediante el botón INFO.

(1) Imagen en directo con información de exposición

(2) Imagen en directo con información básica

(3) Imagen en directo con información completa

Ajustes personalizables:

Información de disparo, superposición de retícula (formatos x3), Histograma (luminosidad/ RGB), nivel electrónico, relación de aspecto

Sí

Previsualización de la profundidad de campo

PANTALLA LCD

Tipo

Pantalla táctil LCD (TFT) ClearView II de 7,5 cm (3,0").

Relación de aspecto 3:2. Aprox. 1 040 000 puntos. Tipo capacitivo electrostático. Abatible a 180 grados hacia arriba y 45 grados hacia abajo.

Aprox. 100 %

Ajustable a uno de siete niveles

Opciones de personalización y activación mediante el botón INFO.

(1) Imagen en directo con información básica

(2) Imagen en directo con información completa

(3) Imagen en directo con botones en pantalla

Ajustes personalizables:

Información de disparo, superposición de retícula (formatos x3), Histograma (luminosidad/ RGB), nivel electrónico, relación de aspecto

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS M6 Mark II

FLASH

| | |
|--|---|
| Número guía de flash incorporado (ISO 100, metros) | 4,6 |
| Cobertura del flash incorporado | Cobertura máxima a aproximadamente 15 mm (equivalente en 35 mm: aprox. 24 mm) |
| Tiempo de reciclaje del flash incorporado | Aprox. 4 segundos ^[2] |
| Modos | Automático (E-TTL II) |
| Reducción de ojos rojos | Reducción de ojos rojos |
| Sincro-X | 1/200 s |
| Compensación de la exposición con flash | +/- 2 EV en incrementos de 1/3 |
| Ahorquillado de la exposición con flash | Sí, con flash externo compatible |
| Bloqueo de la exposición con flash | Sí, mediante botón AEL |
| Sincronización a la segunda cortinilla | Sí |
| Zapata para accesorios/terminal PC | Sí/No |
| Compatibilidad del flash externo | E-TTL II con flashes Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables |
| Control del flash externo | Mediante los ajustes de la cámara o el menú de ajuste del flash |

DISPARO

| | |
|----------------------------------|--|
| Modos | Scene Intelligent Auto, híbrido automático, Creative Assist, SCN (autorretrato, retrato, piel suave, paisaje, deportes, primeros planos, comida, barrido, retrato nocturno, escena nocturna sin trípode, control contraluz HDR), filtros creativos (B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto acuarela, efecto cámara de juguete, efecto miniatura, HDR arte estándar, intenso, óleo, relieve), AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, prioridad flexible (FV), exposición manual, vídeo (vídeo con exposición automática, vídeo con exposición manual, HDR en vídeo, vídeo con efectos creativos y vídeo time-lapse (3 escenas y personalizado)) |
| Estilos de imagen | Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3) sRGB y Adobe RGB |
| Espacio de color | Prioridad tonal a las altas luces (estándar y mejorada) |
| Procesamiento de imágenes | Luminosidad automática (4 ajustes) Reducción de ruido en largas exposiciones Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes + reducción de ruido en disparos múltiples) Corrección de la iluminación periférica del objetivo Corrección de la aberración cromática Corrección de difracción Optimizador digital de objetivos |
| Modos de avance | Creative Assist: Preajustes Efecto de fondo desenfocado (5 ajustes) Luminosidad (19 niveles) Contraste (9 niveles) Saturación (9 niveles) Tono de color 1 y 2 (9 niveles) Monocromo (apagado/negro y blanco/sepia/azul/púrpura/verde) |
| Disparos en serie | Sencillo, en serie a alta velocidad, en serie a baja velocidad, autodisparador (2 s, 10 s, personalizado, remoto) |
| Intervalómetro | AF foto a foto/Servo AF: aprox. 14 disparos/s para hasta 54 fotogramas en JPEG y 23 fotogramas en RAW o 36 en CRAW ^[3] Intervalo de disparo: 10 s – 99 h 59 minutos 59 s Número de disparos: 1 – 99 – Sin límite |
| TIPO DE ARCHIVO | |
| Formato de fotografías | JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.31)/regla de diseño para sistemas de archivos de cámara (2.0) RAW: RAW (CR3 14 bits), DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1 |
| Grabación simultánea de RAW+JPEG | Sí, RAW + varios niveles de compresión JPEG posibles |

Tamaño de imagen

| | |
|---|--|
| Tamaño de imagen | RAW: (3:2) 6960 x 4640, (4:3) 6160 x 4640, (16:9) 6960 x 3904, (1:1) 4640 x 4640 JPEG 3:2 (L) 6960 x 4640, (M) 4800 x 3200, (S1) 3472 x 2320, (S2) 2400 x 1600 JPEG 4:3 (L) 6160 x 4640, (M) 4256 x 3200 (S1) 3072 x 2320 (S2) 2112 x 1600 JPEG 16:9 (L) 6960 x 3904, (M) 4800 x 2688 (S1) 3472 x 1952 (S2) 2400 x 1344 JPEG (1:1) (L) 4640 x 4640, (M) 3200 x 3200, (S1) 2300 x 2300 (S2) 1600 x 1600 |
| Tipo de película | Procesador RAW en la cámara y ajuste de tamaño de imagen disponible en reproducción |
| Tamaño de vídeo | MP4 [vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)] 4K: 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) Full HD: 1920 x 1080 (119, 88, 100, 59, 94, 50, 29, 97, 25 fps) HD: 1280 x 720 (59, 94, 50 fps) HDR: 1920 x 1080 (29, 97, 25 fps) Time-lapse en 4K: 3840 x 2160 (29, 97, 25 fps) |
| Duración del vídeo | Duración máx. 29 min 59 s. Si el tamaño del archivo supera los 4 GB en el modo de grabación de vídeo continua, se generará un archivo de 4 GB separado a menos que la tarjeta esté formateada exFAT Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas (1) Continua, reinicio automático (2) Reinicio manual |
| Carpetas | |
| Numeración de archivos | 9 botones personalizables/3 diales Información de copyright del usuario (nombre del autor, detalles de copyright) Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas) 1,5-10x en varios pasos y pellizco suave para ajustar el zoom (1) Imagen única con información (diferentes opciones) (2) Imagen única (3) Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes) (4) Salto en pantalla (1/10/número personalizado de imágenes, por fecha, por clasificación, por carpeta, solo vídeos, solo imágenes protegidas) |
| OTRAS CARACTERÍSTICAS | |
| Funciones personalizadas | |
| Etiqueta de metadatos | |
| Zoom en reproducción | |
| Formatos de visualización | |
| Visualización continua | Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10, 20 segundos Repetición: activada/desactivada Efectos de transición: desactivado, deslizamiento 1-2, fundido 1-3. Música de fondo Luminosidad/RGB Sí |
| Histograma | |
| Aviso de resaltado | Borrado: imagen única, imágenes seleccionadas, rango seleccionado, todas las imágenes Protección: imágenes seleccionadas, rango seleccionado, todas las imágenes. Desproteger todas las imágenes (1) Menú de disparo (x8) (2) Menú de reproducción (x4) (3) Menú de configuración (x5) (4) Menú de presentación (5) Mi menú |
| Protección de la imagen frente al borrado | |
| Categorías del menú | 29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés El usuario puede realizar la actualización del firmware. |
| Idiomas del menú | |
| Actualización del firmware | |
| INTERFAZ | |
| Ordenador | USB tipo C (velocidad equivalente a USB 2.0 de alta velocidad) LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n), (solo 2,4 GHz, 1 a 11 canales) |
| Otros | Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.1, Bluetooth de bajo consumo energético) ^[4] HDMI (conector micro tipo D), opciones de salida que incluyen [Con información], [Salida limpia/4K] y [Salida limpia/FHD]. Se admite la salida HDR a un televisor compatible |

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS M6 Mark II

IMPRESIÓN DIRECTA

PictBridge

Sí (a través de USB o LAN inalámbrica)

ALMACENAMIENTO

Tipo

SD, SDHC o SDXC (compatibles con UHS-II)

SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES

PC y Macintosh

Windows 10/8.1/7 SP1 ^[6]
Mac OS X 10.14 / 10.13 / 10.12

SOFTWARE

Procesamiento de imágenes Otros

Digital Photo Professional
Picture Style Editor,
EOS Utility,
Image Transfer Utility
Picture Style editor
Aplicación Camera Connect disponible en
dispositivos iOS y Android ^[4]

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Batería

1 batería de ion-litio recargable LP-E17
Aprox. 305 disparos (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) ^[5]
Modo Eco: aprox. 410 disparos
Grabación de vídeo: aprox. 80 minutos
Tiempo de reproducción al reproducir una
presentación de diapositivas de imágenes fijas:
aprox. 4 horas

Indicador de batería

4 niveles

Ahorro de energía

Pantalla apagada (15, 30 segundos o 1, 3, 5, 10,
30 minutos)
Autodesconexión (30 segundos o 1, 3, 5, 10 minutos,
desactivado)
Modo ECO

Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E17

ESPECIFICACIONES FÍSICAS

Materiales del cuerpo

Chasis de aleación de magnesio y chapa de acero
con revestimiento de zinc electrolítico,
policarbonato o policarbonato con fibra de vidrio y
exterior de termoplástico

Entorno operativo

0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

119,6 x 70,0 x 49,2 mm

Peso (solo el cuerpo)

Aprox. 398 g (negro), 398 g (blanco), prueba
estándar CIPA, batería y tarjeta de memoria
incluidas

ACCESORIOS

Visor

Visor electrónico opcional EVF-DC1
(tipo 0,48), formato 4:3, aprox. 2 360 000 píxeles,
cobertura del 100 %. Aprox. 43 g

Visor electrónico opcional EVF-DC2
(tipo 0,39), formato 4:3, aprox. 2 360 000 píxeles,
cobertura del 100 %. Aprox. 29 g

Correa para el cuello EM-E2 (marrón claro)
Correa para el cuello EM-E2(BW) (marrón)
Correa para el cuello EM-E2(BK) (negro)
Correa para el cuello EM-E2(WH) (blanco)

Fundas/correas

Objetivos

Objetivos EF-M
Los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el
adaptador de montura EF-EOS M

Flash

Speedlite de Canon (incluidos 90EX, 220EX, 270EX,
270EX II, EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II,
430EX III, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX,
600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II,
Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2 y
transmisor Speedlite ST-E3-RT)

Interruptor/mando a distancia

Cable de extensión de flash OC-E3
Mando a distancia Bluetooth BR-E1

Otros

Cable de interfaz IFC-100U e IFC-400U
Adaptador de montura EF-EOSM
Adaptador de alimentación USB PD-E1

Todos los datos se basan en los métodos de prueba estándar de Canon, salvo que se
indique lo contrario.

Sujeto a cambios sin previo aviso.

^[1] Dual Pixel CMOS AF: enfoque automático en un área de hasta aprox. 100 % en
vertical x 88 % en horizontal del encuadre, en función del objetivo utilizado.

^[2] Cuando la batería está totalmente cargada.

^[3] La velocidad de disparo en serie se mide con una tarjeta de 32 GB conforme con
UHS-II y se basa en los estándares de prueba de Canon. El número total de
fotogramas capturados y la velocidad de disparo en serie pueden variar en función
del tamaño del archivo, el número de disparos posibles y las condiciones de captura
(incluyendo la relación de aspecto, el sujeto, la marca de la tarjeta de memoria, la
sensibilidad ISO, el estilo de imagen y la función personalizada).

^[4] La funcionalidad Bluetooth con la aplicación Camera Connect requiere un dispositivo
inteligente con la versión 4.0 (o posterior) de Bluetooth. Además, requiere que el
dispositivo inteligente tenga instalado el sistema operativo iOS 11.4 (o posterior) o
Android 5.0 (o posterior).

^[5] Basado en el estándar CIPA y utilizando las baterías y el formato de tarjeta de
memoria que se suministra con la cámara, salvo que se indique lo contrario.

^[6] Las aplicaciones de software solo son compatibles con Windows 10
solo en modo de escritorio de Windows 10

^[8] Índice de exposición recomendada.