

**RICOH**  
imagine. change.

RICOH GR III



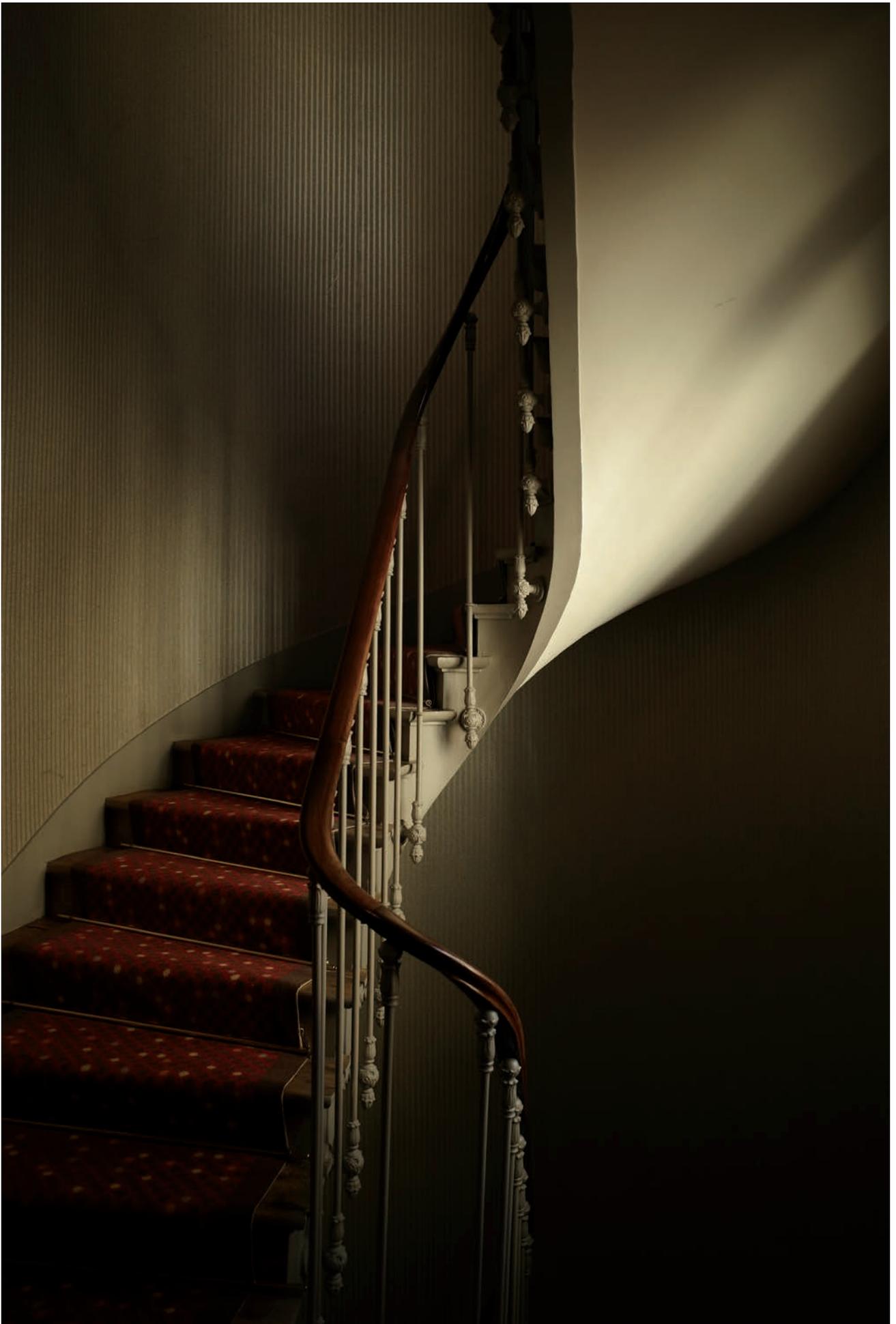






































**Portada** 1/125, F2.8, ISO 1250, EV-2.0, WB: Multi Auto White Balance, IC: Monotono suave **P1**\_[35mm], 1/125, F2.8, ISO 160, EV-1.7, WB: Luz de día, IC: Estándar **P2-3**\_1/400, F5.0, ISO 100, EV-0.7, WB: Multi Auto White Balance.  
IC: Monotono fuerte **P4-5**\_[35mm], 1/400, F5.0, ISO 100, EV-0.7, WB: Luz de día, IC: Estándar **P6**\_[50mm], 1/250, F4.0, ISO 100, EV-2.0, WB: Luz de día, IC: Monotono fuerte  
**P7**\_1/160, F3.2, ISO 400, EV-2.0, WB: Luz de día, IC: Estándar **P8-9**\_[50mm], 1/125, F2.8, ISO 160, EV-2.0, WB: Luz de día, IC: Monotono fuerte **P10**\_1/500, F5.6, ISO 100, EV-1.3, WB: Luz de día, IC: Monotono fuerte **P11**\_1/500, F5.6, ISO 100, EV-0.7, WB: Luz de día, IC: Monotono fuerte.



# GR

FOTOGRAFÍA de ICHIGO SUGAWARA

**P12-13**\_1/2500, F2.8, ISO 3200, EV+0.3, WB:Nublado, IC:Estándar **P14**\_1/400, F5.0, ISO 100, EV-1.0, WB:Luz de día, IC: Monotono fuerte **P15**\_1/500, F5.6, ISO 100, EV-0.7, WB:Luz de día, IC: Monotono fuerte **P16-17**\_1/400, F5.0, ISO 100, EV-0.7, WB: Luz de día, IC: Estándar **P18-19**\_1/8, F13, ISO 100, EV-0.3, WB: Nublado, IC: Estándar **P20-21**\_1/400, F5.0, ISO 100, EV-1.3, WB:Luz de día, IC: Monotono fuerte **P25**\_ [35mm], 1/125, F2.8, ISO 1250, EV-1.7, WB: Luz de día, IC: Estándar **Back Cover**\_ [50mm]1/125, F2.8, ISO 1600, EV-2.0, WB: Multi Auto White Balance, IC: Monotono suave \* IC = Control de imagen.

# RICOH GR III - Especificaciones

## Datos del producto

Número de Artículo	15038
Fecha de lanzamiento	21/2/2019

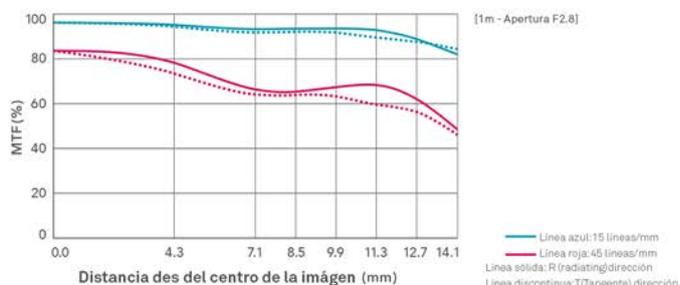
## Tipo

Tipo de cámara	Cámara compacta con distancia focal fija
----------------	--

## Sensor

Tipo	CMOS
Tamaño	APS-C
Megapíxeles	Aproximadamente 24.79 mega píxeles
Píxeles Efectivos	Aproximadamente 24.24 mega píxeles
Foto	JPEG (conforme a Exif 2.3), RAW (DNG) [3:2] L(24M:6000x4000), M(15M:4800x3200), S(7M:3360x2240), XS(2M:1920x1280) [1:1] L(16M:4000x4000), M(10M:3200x3200), S(5M:2240x2240), XS(1.6M:1280x1280)
Video	MPEG, 4 AVC/H.264 Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)
Profundidad Color	14-bit (RAW)

Gráfico MTF (wave optic MTF, 15 líneas/mm, 45 líneas/mm)



Capacidad de almacenamiento (aproximado)

	Resolución	Formato	Memoria Interna (2GB)	Tarjeta SD (8GB)
Imagen fija	6000 x 4000	RAW	40 (shots)	150
	6000 x 4000	RAW+	31	117
	6000 x 4000	[L] (JPEG)	140	527
	4800 x 3200	[M] (JPEG)	218	820
	3360 x 2240	[S] (JPEG)	437	1646
Video	1920 x 1280	[XS] (JPEG)	1253	4717
	1920 x 1080	60p	3:16 (min:seg)	12:17
	1920 x 1080	30p	6:25	24:09

\*El tiempo máximo de grabación por toma es de 25 minutos o 4GB.

<Entorno operativo> Se confirma que se puede establecer una conexión USB entre esta cámara y las PC con los siguientes sistemas operativos: ■Windows ■Windows 10 (FCU / CU) (32 bits / 64 bits), Windows 8.1 (32 bits / 64 bits), Windows 8 (32 bits / 64 bits), Windows 7 (32-bit / 64-bit), ■Mac ■macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, macOS 10.11 El Capitan, macOS 10.10 Yosemite

■ El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C LLC. ■ Este producto incluye tecnología DNG bajo licencia de Adobe Systems Incorporated. Adobe y el logotipo de DNG son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y / u otros países. ■ Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y / u otros países. ■ Mac, macOS, OS X y App Store son marcas comerciales de Apple Inc., registrada en los EE. UU. y en otros países. ■ La marca denominativa y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y Ricoh Company, Ltd. utiliza dichas marcas. licencia. ■ USB Type-C es una marca comercial de USB Implementers Form. ■ Todos los demás nombres de productos y nombres de compañías son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.



Sensibilidad	Sensibilidad: AUTO-HI (ISO Máximo/ISO Mínimo seleccionado), Manual ISO 100 - 102400
Estabilizador (SR)	Estabilización de imagen SR (Shake Reduction) mediante desplazamiento de sensor (3 ejes: inclinación, vertical, giro)  Compensación hasta 4 pasos de diafragma
Limpieza del Sensor	Limpieza de sensor por vibración de ultrasonidos "DR II"
Balace de Blancos	Equilibrio de blancos automático, Equilibrio de blancos automático multiple, Lúz día, Sombra, Nublado, Fluorescente - Color Luz día, Fluorescente - Blanco Luz día, Fluorescente - Blanco frío, Fluorescente - Blanco cálido, Tungsteno, CTE, Equilibrio de blancos manual, Temperatura de color

#### Objetivo

Distancia Enfoque	18.3mm, (equivalente aproximadamente a 28mm en 35mm)
Construcción	6 elementos en 4 grupos (2 lentes esféricas)
Apertura	F2.8-16
Apertura Mínima	F16
Zoom Digital	Recorte digital a 35mm y 50 mm (equivalente a 35mm)
Shooting distance	Normal: Aproximadamente 0.1m~infinito  Modo macro: Aproximadamente 0.06m~0.12m

#### Sistema de Enfoque

Tipo	AF híbrido (por detección de fase en plano de imagen y por detección de contraste)
Funciones	AF de área automática, Zona de AF, Selección de AF, Pinpoint AF, Seguimiento AF, AF continuo, MF, Snap, □
Gama Enfoque (automático)	Esándar: aproximadamente desde 0.1m a infinito  Macro : aproximadamente desde 0.06m a 0.12m
Gama Luminosidade Aplicable	Manual: desde 0.1m a infinito
Ayuda AF	Luz de asistencia de AF disponible

#### Visor

Tipo	Disponible (de venta por separado)
------	------------------------------------

#### Pantalla LCD

--	--

Tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla TFT LCD de 3.0" (proporción 3:2)</li> <li>• Gran ángulo de visión</li> <li>• Cristal templado sin burbujas de aire</li> <li>• Ajustes de visualización para exteriores: <math>\pm 2</math> pasos</li> <li>• Visor con magnificación (4x, 16x)</li> <li>• Parrilla en visor (4x4, 3x3)</li> <li>• Histograma, Aviso de altas luces</li> <li>• Nivel electrónico</li> <li>• Refresco 60Hz</li> <li>• Pantalla táctil - Método capacitivo sensitivo</li> </ul>
Resolución	Aproximadamente 1037K puntos

#### Obturador

Tipo	Obturador de objetivo
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 seg. - 30 seg. (limitado por el ajuste de apertura F2.8: 1/2500 – 1/4000 seg.)</li> <li>• Exposición controlada por temporizador (10seg. - 20min.)</li> <li>• Bulb</li> <li>• Tiempo</li> </ul>
Sincronización-X	Para todas las velocidades de obturación
Retraso Liberación Obturador	30 ms

#### Sistema Exposición

Medición	Multi segmentada, Ponderada al centro, puntual, Ponderada a las altas luces
Control de la Exposición	
Modos de Exposición	Program AE, Prioridad a la apertura AE, Prioridad al obturador AE, Exposición Manual
Gama de Medición	0~22EV
Compensación	<p>Foto fija: +5.0 to -5.0EV en incrementos de 1/3EV</p> <p>Película: <math>\pm 2</math>EV en incrementos de 1/3EV</p> <p>Compensación de la exposición del flash disponible</p>

#### Flash

Tipo	Flash no incorporado
Modos	<p>Para el control del flash externo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flash On, Flash On+ reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Lento, Sincronización + reducción de ojos rojos</li> </ul>
Compensación EV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compensación: -2.0 -+1.0</li> </ul>

#### Parámetros de Exposición

Modos	<p>Disparo único, Disparo continuo, Horquillado, Exposición múltiple, Interval Shooting, Interval Composite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interval Shooting: Intervalo: Min, 1seg. - 60min., Número de disparos: □2-99 veces, Start Interval: Now/ Set Time</li> <li>Interval Composite: Periodo de disparo: □10min. - 24h, Start Interval: Now/Set Time, Save Inerim images: OFF/Unblended/Blended</li> </ul>
Reconocimiento de Rostros	available
Filtros Digitales	<p>IMAGE CONTROL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estándar</li> <li>Vívido</li> <li>Monotono</li> <li>Monotono suave</li> <li>Monotono duro</li> <li>ByN de alto Contraste</li> <li>Diapositiva</li> <li>Lavado</li> <li>Retro</li> <li>Tono HDR</li> <li>Custom1, Custom2</li> </ul>

## Video

Grabación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Archivo formato MPEG4 AVC/H.264 (MOV)</li> <li>Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)</li> <li>Hasta 25 minutos o 4GB; detención automática de la grabación si la temperatura interna aumenta</li> <li>Micrófono estéreo incorporado</li> </ul>
Edición	Cortar y dividir escenas

## Reproducción

Opciones	<p>Visualización en playback:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Foto a foto, múltiples fotos (20, 48 imágenes),</li> <li>Aumento en pantalla (hasta 16x, tamaño real y zoom rápido disponibles),</li> <li>Histograma (histograma Y, histogram RGB),</li> <li>Parrilla en pantalla (3x3, 4x4),</li> <li>Aviso de altas luces ,</li> <li>Rotación automática de la imagen,</li> <li>Ajustes de parámetros básicos: brillo, saturación, tono, contraste, nitidez,</li> </ul> <p>Revelado RAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporción</li> <li>píxeles grabados en JPEG</li> <li>Espacio de color</li> <li>Equilibrio de blanco</li> <li>Control de imagen</li> <li>Corrección de iluminación periférica</li> <li>Sensibilidad</li> <li>Reducción de ruido a altos ISO</li> <li>Corrección de sombras</li> </ul> <p>Edición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redimensionar</li> <li>Cortar</li> <li>Ajustes de nivel</li> <li>Adjuste de equilibrio de blancos</li> <li>Color</li> <li>Corrección del Moiré</li> </ul>
----------	---

## Almacenamiento

Interno	Aproximadamente 2GB
---------	---------------------

Memoria	Tarjetas de memoria SD/SDHC, SDXC (Conforme a los estándares UHS-I)
Formato Archivo	Formato de fotografía: JPEG (conforme con el estándar Exif 2.3), RAW (DNG), Formato de vídeo: MPEG—4 AVC/H.264

#### Otras Prestaciones

Prestaciones	<p>MODO USUARIO Guardar configuración (se pueden guardar 3 configuraciones máximas), cambiar la configuración, recuperar la configuración, eliminar la configuración</p> <p>NOMBRE CARPETA FECHA (100_1018,101_1019...) o Nombre de carpeta asignada por el usuario (por defecto "RICOH")</p> <p>NOMBRE ARCHIVO "R0*****" o nombre de archivo asignado por el usuario: Secuencial, Reset</p> <p>CONTROLES ADAPTABLES Configuración del dial en modo M, configuración del modo ADJ, configuración del botón Fn, disparador, configuración del botón, acción del controlador de 4 vías, confirmación del botón del disparador, operación LCD táctil, AF táctil</p> <p>VISOR ADAPTABLE Configuración de la pantalla de información de disparo, Configuración de la pantalla de información de reproducción, Revisión instantánea, Revisión de zoom, Ampliación de enfoque, Tipo de guía de cuadrícula, Tipo de nivel electrónico, Reducción de parpadeo</p>
Idioma	Inglés, francés, alemán, español, portugués, Italia, holandés, danés, sueco, finlandés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano, chino simplificado, chino tradicional, japonés

#### Wireless LAN

Standards	IEEE 802.11b/g/n
Frequency (Center Frequency)	2412MHz~2462MHz (1ch~11ch)
Security	Autenticación: WPA2 Encriptación: AES

#### Bluetooth

Standards	Bluetooth® v4.2 BLE(Bluetooth de baja energía)
Frequency (Center Frequency)	2402MHz~2480MHz (CH0~CH39)

#### Conexiones

Conexiones	USB Type-C™ Recarga de la batería / fuente de alimentación (se requiere adaptador de CA de venta por separado), Transferencia de datos: MTP, Salida de vídeo: DisplayPort a través de USB-C (Modo alternativo de DisplayPort)
------------	--

#### Alimentación

Otras Fuentes	Batería recargable DB-110 de ión-litio, Adaptador AC opcional disponible
Autonomía	Número de fotografías*: aproximadamente 200 disparos Visualización**: Approx. 180 min. */** (Con batería recargable Lithium-ion) * La capacidad de grabación muestra la cantidad aproximada de disparos grabados durante las pruebas que cumplen con la norma CIP. El rendimiento real puede variar dependiendo de las condiciones de operación. ** Según los resultados de tests en interior realizados por PENTAX

### Cuerpo

Altura	61.9mm
Anchura	109.4mm
Profundidad	33.2mm
Peso	227g (cuerpo solo), 257g

### Compatibilidad

PC	Windows 8.1 (32bit/64bit)/ Windows 8 (32bit/64bit)/ Windows 7 (32bit/64bit) / Windows Vista (32bit/64bit)
Mac	OS X 10.7 o posterior

### Accesorios

Contenido Kit	Batería recargable DB-110 - #37838 Adaptador de corriente USB Cable USB I-USB166 - #37822 Software (CD-Rom) Correa de mano Tapa de zapata Tapa del anillo GN-1 - #37819
---------------	---

Opcional	Batería recargable DB-110 - #37838
	Cargador de batería BJ-11 - #37861
	Visor externo GV-1 - #172780
	Mini visor externo GV-2 - #175090
	Adaptador y parasol GA-1 - #37817
	Conversor de objetivo 21mm GW-4 - #30248
	Flash TTL externo GF-1 - #170434
	Estuche blando GC-9 - #30249
	Estuche blando GC-10 - #30251
	RICOH STRAP ST-2 - #174790
	RICOH STRAP GS-3 - #175810
	RICOH STRAP GS-2 - #173381
	METAL HOTSHOE COVER GK-1 - #30252
	RING CAP GN-1 (BLACK) - #37819
	RING CAP GN-1 (DARK GRAY) - #37823
	AC ADAPTER KIT K-AC166E - #38371
	RICOH CABLE SWITCH CA-3 - #30004

RICOH GR III [Informació sobre el producte] [www.ricoh-imaging.es](http://www.ricoh-imaging.es)

GR Oficial [GR Oficial Community Site] [www.grblog.jp/en](http://www.grblog.jp/en)

## RICOH GR III

Accesorios incluidos: Baterías recargables DB-110, Adaptador de corriente USB AC-U1, Toma de corriente, Cable USB I-USB166, Correa de mano

### System Configuration Diagram



\* Cuando se utiliza un visor externo con una lente de conversión o parasol, los accesorios interfieren en el visor. \* El flash TTL externo GF-1 no se puede utilizar con este modelo. \*Parasol y adaptador GH-1 / GH-2 / GH-3, lente de conversión amplia GW-1 / GW-2 / GW-3, La lente de teleconversión GT-1, la lente de macroconversión GM-1, el cable remoto CA-1 / CA-2, el estuche estuche de piel blando GC-3 / GC-4 / GC-5 y la cubierta GC-6 no se pueden usar con este modelo.







**RICOH**  
imagine. change.

REFLECTA S.A - Distribuidor España y Portugal  
• Calle Europa, nº 12, CP. 08028 Barcelona

[www.ricoh-imaging.es](http://www.ricoh-imaging.es)

AP1020008501