

Nombre del modelo	FUJIFILM X-Pro3
Número de píxeles efectivos	26,1 millones de píxeles
Sensor de imagen	23,5 mm x 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 con filtro de color primario.
Sistema de limpieza del sensor	Vibración ultrasónica
Soportes de almacenamiento	Tarjeta de memoria SD (~2 GB) / tarjeta de memoria SDHC (~32 GB) / tarjeta de memoria SDXC (~512 GB) UHS-I / UHS-II / Clase de velocidad de vídeo V30 *1
Formatos de archivo de fotografía	JPEG: Exif Ver.2.3*2, RAW: 14 bits RAW (formato original RAF), RAW+JPEG
Número de píxeles grabados	[L]<3:2> 6240 $\bar{\tau}$ 4160 <16:9> 6240 $\bar{\tau}$ 3512 <1:1> 4160 $\bar{\tau}$ 4160 [M]<3:2> 4416 $\bar{\tau}$ 2944 <16:9> 4416 $\bar{\tau}$ 2488 <1:1> 2944 $\bar{\tau}$ 2944 [S]<3:2> 3120 $\bar{\tau}$ 2080 <16:9> 3120 $\bar{\tau}$ 1760 <1:1> 2080 $\bar{\tau}$ 2080
Montura del objetivo	Montura X de FUJIFILM
Sensibilidad	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160~12800 (1/3 de paso)
Salida estándar	
Salida ampliada	ISO80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Control de exposición	Medición TTL de 256 zonas, múltiple / puntual / media / Ponderada al centro
Modo de exposición	P (AE programado) / A (AE con prioridad de abertura) / S (AE con prioridad de obturación) / M (Exposición manual)
Compensación de exposición	-5 EV - +5 EV, pasos de 1/3 EV (Vídeo: -2 EV - +2 EV)
Tipo de obturador	Obturador de plano focal
Velocidad del obturador	Obturador mecánico
	Obturador electrónico*3
	Obturador electrónico de cortina frontal
	Obturador mecánico + electrónico
	Frontal electrónico + Obturador mecánico
	Modo P: De 4 a 1/8000 seg. Modo A: De 30 a 1/8000 seg. Modo S/M: De 15min. a 1/8000 seg. Modo de larga exposición: hasta 60 min. Modo P: De 4 a 1/32.000 seg. Modo A: De 30 a 1/32.000 seg. Modo S/M: De 15min. a 1/32.000 seg. Modo de larga exposición: 1 seg. Fijo Modo P: De 4 a 1/8000 seg. Modo A: De 30 a 1/8000 seg. Modo S/M: De 15min. a 1/8000 seg. Modo de larga exposición: hasta 60 min. Modo P: De 4 a 1/32.000 seg. Modo A: De 30 a 1/32.000 seg. Modo S/M: De 15min. a 1/32.000 seg. Modo de larga exposición: hasta 60 min. Modo P: De 4 a 1/8000 seg. Modo A: De 30 a 1/8000 seg. Modo S/M: De 15min. a 1/8000 seg. Modo de larga exposición: hasta 60 min.

	*El obturador electrónico de cortina frontal funciona hasta 1/2000 seg.
Frontal electrónico + Obturador mecánico+ Obturador electrónico	Modo P: De 4 a 1/32.000 seg. Modo A: De 30 a 1/32.000 seg. Modo S/M: De 15min. a 1/32.000 seg. Modo de larga exposición: hasta 60 min. *El obturador electrónico de cortina frontal funciona hasta 1/2000 seg., el obturador mecánico funciona hasta 1/8000 seg.
Velocidad del obturador sincronizada para flash	1/250 seg. o inferior
Disparo continuo	<p>Aprox. 11 fps (JPEG: 145 fotogramas Compresión sin pérdida RAW: 42 fotogramas RAW sin comprimir: 36 fotogramas)</p> <p>Aprox. 8 fps (JPEG: 200 fotogramas Compresión sin pérdida RAW: 46 fotogramas RAW sin comprimir: 39 fotogramas)</p> <p>Aprox. 5,7 fps (JPEG: ilimitado Compresión sin pérdida RAW: 62 fotogramas RAW sin comprimir: 43 fotogramas)</p> <p>Aprox. 5 fps (JPEG: ilimitado Compresión sin pérdida RAW: 79 fotogramas RAW sin comprimir: 46 fotogramas)</p> <p>Aprox. 4 fps (JPEG: ilimitado Compresión sin pérdida RAW: 134 fotogramas RAW sin comprimir: 53 fotogramas)</p> <p>Aprox. 3 fps (JPEG: ilimitado Compresión sin pérdida RAW: ilimitado RAW sin comprimir: 71 fotogramas)</p> <p>Aprox. 30 fps [Solo disparador electrónico, 1,25 x recuadro] (JPEG: 60 fotogramas Compresión sin pérdida RAW: 35 fotogramas RAW sin comprimir: 33 fotogramas)</p> <p>Aprox. 20 fps [Solo disparador electrónico, 1,25 x recuadro] (JPEG: 114 fotogramas Compresión sin pérdida RAW: 37 fotogramas RAW sin comprimir: 34 fotogramas)</p> <p>Aprox. 20 fps [Solo disparador electrónico] (JPEG: 79 fotogramas Compresión sin pérdida RAW: 36 fotogramas RAW sin comprimir: 34 fotogramas)</p> <p>Aprox. 10 fps [Solo disparador electrónico, 1,25 x recuadro] (JPEG: 500 fotogramas Compresión sin pérdida RAW: 48 fotogramas RAW sin comprimir: 39 fotogramas)</p> <p>Aprox. 10 fps [Solo disparador electrónico]</p>

		(JPEG: 164 fotografías Compresión sin pérdida RAW: 44 fotografías RAW sin comprimir: 37 fotografías)
		* El número de fotografías grabables varía en función de los soportes de grabación
		* La velocidad del disparo continuo depende del entorno de disparo y de las fotografías de disparo
Bracketing automático		Bracketing AE (Fotografías: Pasos de 2, 3, 5, 7, 9: por pasos de 1/3EV, hasta 1/3 EV)
		Bracketing de simulación de película (3 tipos de simulación de película seleccionables)
		Bracketing de rango dinámico (100% · 200% · 400%)
		Bracketing de sensibilidad ISO (1/3EV, 1/2 2/3EV, 1EV)
		Bracketing de equilibrio de blancos (1, 2, 3)
		Bracketing de enfoque (AUTOMÁTICO, MANUAL)
Enfoque	Modo	AF fotografía a fotografía / AF continuo / MF
	Tipo	AF híbrido inteligente (AF con TTL por contraste / AF con TTL por detección de fase)
	Rendimiento con poca luz	Contraste: -3 EV Detección de fase: -6.0EV (XF 35mm F1.4 acoplada)
	Selección del recuadro AF	AF de punto único: EVF / LCD: 1379 / 25717 (Tamaño variable del recuadro AF) Zona AF: 3 x 3 / 5 x 5 / 7 x 7 de 91 zonas en una rejilla de 13 x 9 AF gran angular/seguimiento: (Hasta zona 18) * AF-S : Gran angular / AF-C: Seguimiento Total
Equilibrio de blancos		Reconocimiento de escena automático / Personalizado 1~3 / Selección de temperatura del color (2500K~10000K) / Predeterminado: buen tiempo, sombra, luz fluorescente (luz de día), luz fluorescente (blanca cálida); luz fluorescente (blanca fría), luz incandescente, submarino
Autodisparador		10 seg. / 2 seg.
Disparo con temporizador por intervalos		Sí (Ajuste: Intervalo, Número de disparos, Tiempo de inicio)
Modos de flash		MODO: MODO TTL (Flash Automático, Estándar, Sincronización lenta.), Manual, Multi, DESACTIVADO

		SINCRONIZACIÓN MODO: 1ª cortina, 2ª cortina, FP AUTOMÁTICO (sincronización de alta velocidad) CORRECCIÓN DE OJOS ROJOS: FLASH + CORRECCIÓN, FLASH, CORRECCIÓN, DESACTIVADO
Zapata de contacto		Sí (compatible con flash TTL dedicado)
Visor	OVF	Visor galileano inverso con recuadro electrónico luminoso Cobertura de zona del encuadre frente a zona de captura: aprox. 95% Aumentos aprox. x0.52
	EVF	Visor OLED en color de 0,5 pulgadas aprox. con 3,69 millones de puntos (4:3) Cobertura del área de visualización frente al área de captura: aprox. el 100 % Punto ocular: aprox. 16,8mm (desde la lente de punto ocular) Ajuste dióptrico: -4~+2 m-1 Aumento: 0,66× con objetivo de 50 mm (equivalente al de 35 mm) a infinito y corrección dióptrica ajustada en -1 m-1 Ángulo de visión diagonal: aprox. 32°- (Ángulo horizontal de visión: aprox. 27°) Sensor ocular integrado
Pantalla LCD		Monitor LCD en color de aprox. 1,62 millones de puntos, inclinable 180 grados, proporción de imagen 3:2 y 3 pulgadas (cobertura aprox. del 100 %)
Submonitor		1,28 pulgadas, proporción de imagen 1:1, LCD a color
Grabación de vídeo	Formato de archivo	Formato: MOV, Compresión: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: PCM lineal / Sonido estéreo 2 canales / 24 bits / muestreo de 48 KHz)
	Tamaño de archivo	シ#DCI 4K(409672160)シλ 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps hasta aprox. 15 min.
	Velocidad de imagen	シ#4K(384072160)シλ 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps hasta aprox. 15min.
	Tiempo de grabación	[Full HD (2048×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps hasta aprox. 59 min.
		[Full HD (1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps hasta aprox. 59 min.
		[Full HD (1920×1080) Grabación a alta velocidad] 120p/100p 200 Mbps (grabación)

		hasta aprox. 6 min.
		* Para grabación de películas, utilice una tarjeta de memoria SD con velocidad UHS clase 3 o superior.
		* Aunque la grabación de vídeo continuará sin interrupción cuando el tamaño del archivo alcance los 4 GB, las secuencias posteriores se grabarán en un archivo separado que deberá verse por separado.
Modo de simulación de película		17 modos (PROVIA/Estándar, Velvia/Vivid, ASTIA/Suave, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Blanco y negro, Blanco y negro+filtro amarillo (Ye), Blanco y negro+filtro rojo (R), Blanco y negro+filtro verde (G), Sepia, ACROS, ACROS+filtro amarillo (Ye), ACROS+filtro rojo (R), ACROS+filtro verde (G), ETERNA/Cine, Classic Neg) Color monocromático
Ajuste de claridad		∞75 pasos
Modo HDR		AUTO 200%, 400%, 800%, PLUS
Efecto grano		Rugosidad: FUERTE, DÉBIL, DESACTIVADO Tamaño: GRANDE, PEQUEÑO
Efecto color cromo		FUERTE, DÉBIL, DESACTIVADO
Color cromo azul		FUERTE, DÉBIL, DESACTIVADO
Ajuste de rango dinámico	Fotografía	AUTOMÁTICO, 100%, 200%, 400% Restricción ISO (DR100%: sin límite, DR200%: ISO320 o superior, DR400%: ISO640 o superior)
	Vídeo	100%, 200%, 400% Restricción ISO (DR100%: sin límite, DR200%: ISO320 o superior, DR400%: ISO640 o superior)
Filtro avanzado		Cámara de juguete, miniatura, color pop, clave alta, clave baja, tono dinámico, enfoque suavizado, color parcial (rojo / naranja / amarillo / verde / azul / morado)
Transmisor inalámbrico	Estándar	IEEE802.11b/g/n (protocolo inalámbrico estándar)
	Cifrado	WEP / WPA / WPA2 modo de mezcla
	Modo de acceso	Infraestructura
Bluetooth	Estándar	Bluetooth Ver 4.2(Bluetooth de bajo consumo de energía)
	Frecuencia de funcionamiento (Frecuencia central)	2402 - 2480MHz

Terminal	Interfaz digital	USB tipo C (USB3.1 Gen1)
	Salida HDMI	-
	Otros	Entrada de disparador / micrófono: $\bar{\tau}$ 7/2,5mm, zapata de contacto
Fuente de alimentación		Batería de ión-litio NP-W126S (incluida)
	Duración de la batería para fotografías*4	Aprox. 370 / 440 fotogramas (modo normal EVF / OVF) con el XF 35 mm F1.4 R acoplado.
	Duración real de la batería en captura de vídeo*4	[4K] aprox. 45 min. (29,97p) [Full HD] aprox. 45 min. (59,94p)
	*Detección de rostros desactivada	
	Duración de la batería en captura de vídeo*4	[4K] aprox. 60min. (29,97p) [Full HD] aprox. 75min. (59,94p)
	*Detección de rostros desactivada	
Dimensiones		(Ancho) 140,5 mm $\bar{\tau}$ (Alto) 82,8 mm $\bar{\tau}$ (Prof.) 46,1 mm / (Ancho) 5,5 pulgadas $\bar{\tau}$ (Alto) 3,3 pulgadas $\bar{\tau}$ (Prof.) 1,8 pulgadas (profundidad mínima 34,8 mm/1,4 pulgadas)
Peso		Aprox. 497g / 17,5oz (con batería y tarjeta de memoria SD) Aprox. 447g / 15,8oz (sin batería ni tarjeta de memoria SD)
Entorno de funcionamiento	Temperatura de funcionamiento	'-10 $\bar{\nu}$ -C~+40 $\bar{\nu}$ -C / 32 $\bar{\nu}$ -F~104 $\bar{\nu}$ -F
	Humedad de funcionamiento	10% - 80% (sin condensación)
Tiempo de arranque		Aprox. 0,4 seg.
Accesorios incluidos		Batería de ión-litio NP-W126S, correa larga, tapa del cuerpo, clip de correa, tapa protectora, herramienta de fijación del clip, cubierta de zapata de contacto, paño de limpieza