

Especificaciones en detalle

Sensor de imagen

Tipo

CMOS de 35,9 x 24 mm

Píxeles efectivos

Aprox. Sensor CMOS de fotograma completo (full frame)

Píxeles totales

Aprox. 27,1 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema Integrado de Limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC 8

Objetivo

Montura del objetivo

RF (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control o el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in. Los objetivos EF-M no son compatibles)

Distancia focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF Y EF, y 1,6x con objetivos EF-S

Enfoque

Tipo

Sistema de detección por diferencia de fase con sensor de imagen (Dual Pixel CMOS AF)

Cobertura

Cobertura del 88 % en horizontal y el 100 % en vertical [10](#)

Rango de funcionamiento AF

EV de -5 a -18 (a 23 °C e ISO 100)

Modos AF

Foto a foto
Servo AF

Selección del punto AF

Selección automática: Cara+seguimiento + Eye AF

Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar)

4779 posiciones de AF disponibles

AF puntual

Selección manual: Ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: Ampliación punto AF alrededor

Selección manual: Zona AF (los puntos AF se dividen en 9 zonas de enfoque)

Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF foto a foto.
Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado

Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo
Focus Peaking proporcionado

Control de exposición

Modos de medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen (24 x 16)

- (1) Evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)
 - (2) Medición parcial (aprox. 5,5% del visor en el centro)
 - (3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 2,7% del visor en el centro)
- Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida
- (4) medición promediada con preponderancia central

Rango de medición de luminosidad

EV de -3 a 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

Bloqueo AE

Automático, el bloqueo se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M

Compensación de la exposición

+/-3 EV en aumentos de 1/3 o 1/2 (se puede combinar con AEB).

AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir

Sensibilidad ISO

Auto 100-40 000 (incrementos de 1/3 de paso o 1 paso)

Sensibilidad ISO ampliable a L: 50, H1: 51.200, H2 102.400

Tipo

Obturador plano focal controlado electrónicamente

Velocidad

30-1/4000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto), Bulb (toda la gama de velocidades de obturación. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9
2. Magenta/verde +/-9

Balance de Blancos personal

Sí, se puede registrar 1 configuración

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 puntos en incrementos de un punto

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

Tipo

Visor electrónico OLED en color de 0,39 pulgadas

Recuento de puntos

2,36 millones de puntos

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

Ampliación

Aprox. 0,70x ¹

Área ocular

Aprox. 22 mm (desde el centro de la lente del ocular)

-4 a +1 m-1 (dioptrías)

Información en el visor

Información de punto AF, indicador del nivel de exposición, número de exposiciones múltiples restantes, compensación de exposición, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, sensibilidad ISO, disparos posibles, reducción de ruido multidisparo, número de disparos con autodesparador, optimizador

digital del objetivo, ráfaga máxima, sistema AF, nivel de la batería, funcionamiento del AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, antiparpadeo, recorte de fotos, modo de disparo, relación de aspecto, iconos de escenas, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, flash desactivado, corrección del balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, velocidad de obturación, función Wi-Fi, advertencia de bloqueo de función múltiple, histograma, abertura, nivel electrónico, información del objetivo

Vista preliminar de profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

Obturador del ocular

N/A

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0"), aprox. 1,04 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

Brightness / Colour Adjustment

Manual: ajustable a uno de siete niveles

Funcionamiento mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.

Opciones de pantalla

- (1) Configuración básica de la cámara
- (2) Configuración avanzada de la cámara
- (3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel
- (4) Sin información
- (5) Pantalla de control rápido

Flash

Modo de disparo

Flash automático E-TTL II, medición manual

X-sync

1/180 segundos

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 con flashes Speedlite de la serie EX

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí a través de Speedlite

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modo de disparo

Fotos: Escena inteligente automática, Escenas especiales (Retrato, Foto grupal, Paisaje, Deportes, Niños, Barrido, Primeros planos, Comida, Retrato nocturno, Escena nocturna sin trípode, Control contraluz HDR), AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad al obturador, AE con prioridad a la abertura, Manual, Bulb y Personalizado (C1/C2/C3)

Vídeo: Exposición automática, Manual, HDR

Estilos de Imagen (Picture Styles)

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesado de imagen

Prioridad tonal a las altas luces

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en exposición larga

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, fotos y vídeo)

Corrección óptica de objetivo (3):

Corrección de iluminación periférica

Corrección de la aberración cromática

Corrección de la distorsión

Corrección de difracción

Optimizador digital del objetivo (antes/después de fotos)

Ajustar tamaño a M, S1, S2 ²

Recorte: las imágenes JPEG se pueden recortar (formatos 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

- Selección de 43 tamaños de recorte, desde el 11% al 95% (diagonal)

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen, corrección de inclinación

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesamiento imágenes RAW ²

Exposición múltiple

HDR

Modos de avance

Sencillo, En serie H, En serie L, Autodisparador (2 s, 10 s + remoto, continuo)

Disparo continuo

Máx. aprox. La velocidad de 5 fps se mantiene hasta que la tarjeta esté llena (JPEG) o hasta obtener 50 imágenes RAW ⁴⁴⁴

Máx. 4 fps con seguimiento de AF

Intervalómetro

Sí

Modo de Visión en Directo "Live View"

Tipo

Visor electrónico con sensor de imágenes

Cobertura

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

Velocidad de imágenes

59,97 fps (suave)/29,97 fps (ahorro de energía)

Enfoque

Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)
Enfoque automático: Dual Pixel CMOS AF (AF con detección y seguimiento de la cara, 1 punto AF, Expandir AF, Zona AF y Obturador táctil)

Medición

Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes (384 zonas)
Medición parcial (aprox. 5,5 % desde el centro de la pantalla)
Medición puntual (aprox. 2,7 % desde el centro de la pantalla)
Medición promediada con preponderancia central

Opciones de pantalla

3 niveles disponibles, información de disparo básica, información de disparo avanzada e información de disparo avanzada con histograma

Tipo de archivo - Fotos

Tipo de imágenes

JPEG

RAW: RAW, C-RAW (14 bits, Canon RAW original, 3.ª edición)

Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

Grabación simultánea de RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG

Tamaño de imagen

JPEG:

Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 6240 x 4160, (M1) 4160 x 2768, (S1) 3120 x 2080, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recorte) (L) 3888 x 2592, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3 (L) 5536 x 4160, (M1) 3680 x 2768, (S1) 2768 x 2080, (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 6240 x 3504, (M1) 4160 x 2336, (S1) 3120 x 1752, (S2) 2400 x 1344

Formato 1:1 (L) 4160 x 4160, (M1) 2768 x 2768, (S1) 2080 x 2080, (S2) 1600 x 1600

Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Núm. archivo

- (1) Numeración consecutiva
- (2) Reajuste automático
- (3) Reajuste manual

EOS Movie

Tipo de vídeo

Objetivos RF/EF: 4K, Full HD, HD.

Objetivos EF-S: 4K o HD

MPEG4 AVC/H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal, AAC

Tamaño del vídeo

4K (16:9) 3840 x 2160 (25, 23,98 fps) intra frame ¹

Time-lapse 4K (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) All-I

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25 fps) intra frame, intra frame ligero (29,97, 25 fps)

Full HD HDR (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame

HD (16:9) 1280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 fps) intra frame

HD HDR (16:9) 1280 x 720 (29,97, 25 fps) intra frame

Muestreo del color (grabación interna)

4K/Full HD/HD: YCbCr4:2:0 (8 bits)

Canon Log

No

Duración del vídeo

4K y Full HD: duración máxima 29 minutos y 59 segundos. (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SDXC exFAT.

Vídeo de alta velocidad

No disponible

Extracción de capturas 4K

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K

Velocidad de bits / Mbps

MP4:

4K (16:9) 3840 x 2160 (25, 23,98 fps) IPB a 120 Mbps/869 MB/min

Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 60 Mbps/440 MB/min

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: aprox. 30 Mbps/225 MB/min

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB ligero: aprox. 12 Mbps/87 MB/min

HD (59,94p/50,00p)/IPB: aprox. 26 Mbps/196 MB/min

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: aprox. 13 Mbps/103 MB/min

Micrófono

Micrófonos estéreo integrados (48 kHz, 16 bits x 2 canales)

HDMI Display

Salida solo a monitor externo, con o sin visualización de información

Salida HDMI

Grabación 4K (UHD) y Full HD o HD, YCbCr 4:2:2 de 8 bits sin comprimir. La salida de sonido mediante HDMI también es posible.

Cuando se utiliza la salida a un monitor externo no se graban imágenes en la tarjeta y la comunicación Wi-Fi se desactiva

Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con detección y seguimiento de la cara, Servo AF en vídeo, Eye AF continuo, Enfoque manual con Focus Peaking

ISO

4K - Automático: 100-12800, H2: 102400

Full HD/HD - Automático: 100-25600, H2: 102400

Otras funciones

Funciones Personalizadas

23 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Resistencia al polvo/agua

Sí

Grabación de voz

No

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Zoom de reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Una imagen con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, registro de imágenes enviadas, información de GPS

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, fecha, carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

Presentación de diapositivas

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Histograma

Luminosidad: sí

RGB: sí

Aviso de altas luces

Sí

Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

Protección contra el borrado de imágenes

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Autodisparador

2 o 10 segundos continuo

Categorías del menú

- (1) Menú de disparo
- (2) Menú de reproducción
- (3) Menú de configuración
- (4) Menú de funciones personalizables
- (5) Mi menú

Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

Actualización del firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos)

Materiales del cuerpo

Aleación de magnesio con algunas piezas de aluminio y resina de policarbonato con fibra de vidrio

Interfaz

Ordenador

Equivalente a un conector USB Hi-Speed (USB 2.0) Type-C

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE 802.11b/g/n, solo 2,4 GHz), compatible con Bluetooth ⁸
Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en web, transferencia automática, impresión inalámbrica

Otro

Salida HDMI mini (tipo C, compatible con HDMI-CEC), entrada de micrófono externo/de línea (miniclavija estéreo), toma para auricular (miniclavija estéreo), terminal tipo E3 (terminal de control remoto)

Impresión directa

PictBridge

Sí (solo por LAN inalámbrica)

Almacenamiento

Tipo

1 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

Windows 7 (excl. Starter Edition) Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible)

OS X v10.11, 10.12, 10.13 y 10.14

Software

Procesado de imagen

Digital Photo Professional 4.9 o posterior (procesamiento imágenes RAW)

Otro

EOS Utility 3.9 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect (iOS/Android)

Fuente de alimentación

Baterías

Batería de ion-litio recargable LP-E17 (suministrada)

Duración de la batería

Aprox. 250 capturas (a 23 °C) ⁹

Aprox. 240 capturas (a 0°C)

Indicador de batería

4 niveles + porcentaje

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 30 segundos o 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

Alimentadores y cargadores de baterías

Cargador de batería LC-E17E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E18, kit de adaptador de CA ACK-E18, adaptador de alimentación USB PD-E1