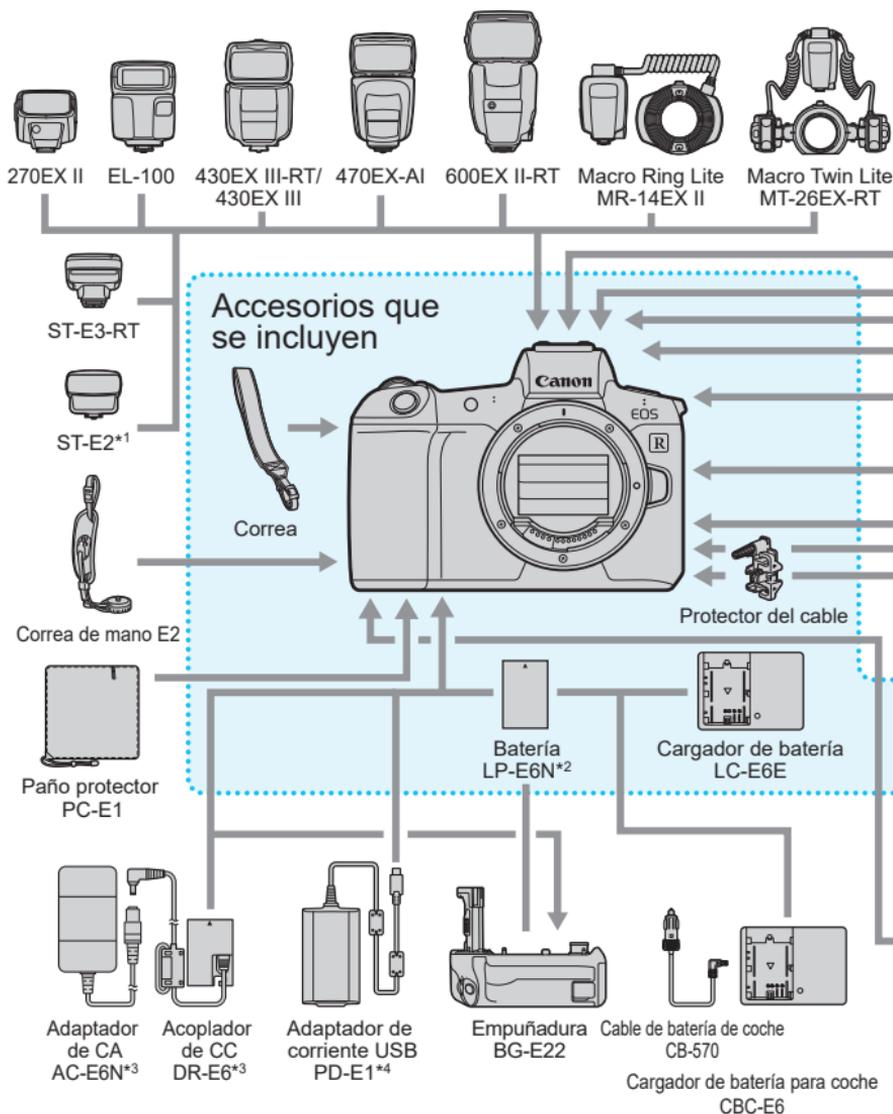


Canon

EOS R

Información complementaria

Mapa del sistema

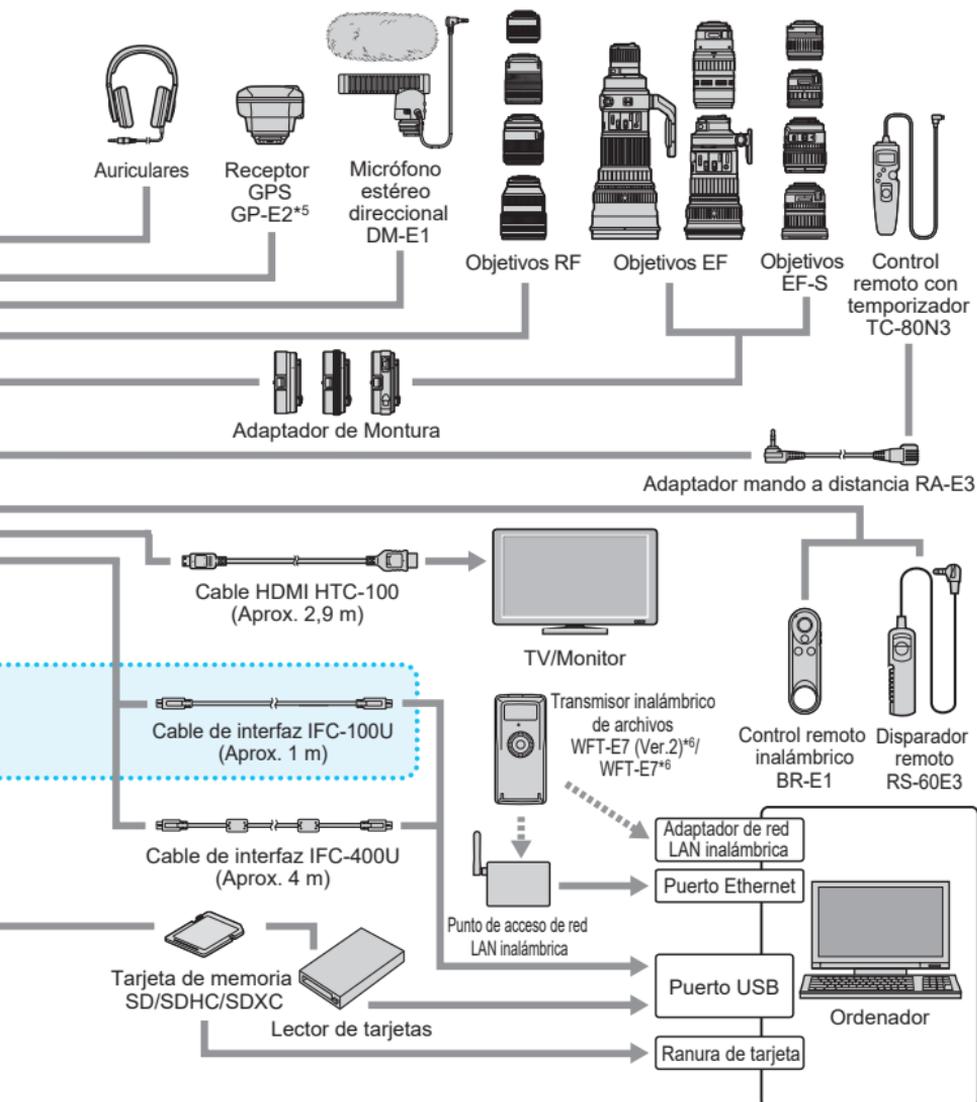


*1: Sin luz de ayuda al AF desde el Transmisor Speedlite ST-E2.

*2: También se puede usar la batería LP-E6.

*3: También se puede usar el kit adaptador de CAACK-E6.

*4: La carga con el adaptador de alimentación USB PD-E1 solo está disponible para la LP-E6N (no para la LP-E6).



*5: La brújula digital no se puede utilizar con la cámara y la dirección de disparo no se graba.

*6: Asegúrese de que el firmware del WFT-E7 (Ver. 2) o WFT-E7 esté actualizado. Tenga en cuenta que se necesita el cable de interfaz IFC-40AB III o IFC-150AB III.

Tabla de funciones disponibles por modo de disparo

Toma de fotos

● : Ajuste automático ○ : Ajuste por el usuario □ : No seleccionable/Desactivado

Función		GA+	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
Calidad de imagen	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○	○
Recorte/formato		□	○	○	○	○	○	○
Sensibilidad ISO	Ajustada automáticamente/Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Ajustada manualmente	□	○	○	○	○	○	○
Estilo de imagen	Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Selección manual	□	○	○	○	○	○	○
Balance de blancos	Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Preajuste	□	○	○	○	○	○	○
	Personalizado	□	○	○	○	○	○	○
	Ajuste de la temperatura de color	□	○	○	○	○	○	○
	Corrección/Ahorquillado	□	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática)		●	○	○	○	○	○	○
Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta		●	○	○	○	○	○	○
Reducción de ruido en largas exposiciones		□	○	○	○	○	○	○
Prioridad de tonos altas luces		□	○	○	○	○	○	○
Corrección de las aberraciones del objetivo	Corrección de la iluminación periférica	●	○	○	○	○	○	○
	Corrección de la distorsión	□	○	○	○	○	○	○
	Optimizador digital de objetivos	●	○	○	○	○	○	○
	Corrección de la aberración cromática	●	○	○	○	○	○	○
	Corrección de difracción	●	○	○	○	○	○	○
Disparo antiparpadeo		□	○	○	○	○	○	○
Espacio de color	sRGB	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	○
AF	Operación AF	●	○	○	○	○	○	○
	A+ Servo auto	○	□	□	□	□	□	□
	AF continuo	○	○	○	○	○	○	○
	Sistema AF	●	○	○	○	○	○	○
	AF detección ojos	□	○	○	○	○	○	○
	AF tocar y arrastrar	○	○	○	○	○	○	○
	Enfoque manual (MF)	○	○	○	○	○	○	○
	Valor máximo MF	□	○	○	○	○	○	○
	Guía de enfoque	○	○	○	○	○	○	○

Tabla de funciones disponibles por modo de disparo

Función		[A ⁺]	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
Avance	Disparo único	○	○	○	○	○	○	○
	Disparos en serie a alta velocidad	○	○	○	○	○	○	○
	Disparos en serie a baja velocidad	○	○	○	○	○	○	○
	Autodisparador: 10 seg./control remoto	○	○	○	○	○	○	○
	Autodisparador: 2 seg./control remoto	○	○	○	○	○	○	○
Disparo VD silencioso			○	○	○	○	○	○
Obturador silencioso			○	○	○	○	○	○
Medición	Medición evaluativa	●	○	○	○	○	○	○
	Medición parcial		○	○	○	○	○	○
	Medición puntual		○	○	○	○	○	○
	Medición promediada con preponderancia central		○	○	○	○	○	○
Exposición	Cambio de programa			○				
	Compensación de la exposición		○	○	○	○	○*1	
	AEB		○	○	○	○	○	
	Bloqueo AE		○	○	○	○	○*2	
	Disparo HDR		○	○	○	○	○	
	Exposiciones múltiples		○	○	○	○	○	○
	Temporizador "Bulb"							○
Flash externo	Compensación de la exposición con flash		○	○	○	○	○	○
	Bloqueo FE		○	○	○	○	○	○
	Ajustes de funciones del flash		○	○	○	○	○	○
	Ajustes de funciones personalizadas		○	○	○	○	○	○
Grabación de vídeo durante la toma de fotos		○*3	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4	○*4

*1: Con ISO Auto, puede ajustar la compensación de la exposición.

*2: Con ISO Auto, puede ajustar una sensibilidad ISO fija.

*3: Grabado según lo especificado en [📷1: Calidad de vídeo] en modo [A⁺].

*4: Grabado con los ajustes del modo C3 de vídeo.

Grabación de vídeo

● : Ajuste automático ○ : Ajuste por el usuario □ : No seleccionable/Desactivado

Función						
Calidad de grabación de vídeo	4K	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○
	HD	○	○	○	○	○
24,00p		○	○	○	○	○
Vídeo de alta frecuencia de fotogramas por segundo		○	○	○	○	○
Recorte de vídeo		□	○	○	○	○
IS digital de vídeo		○	○	○	○	○
Vídeo HDR		○	○	○	○	○
Vídeo time-lapse	4K	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○
Grabación de sonido	Auto	●	○	○	○	○
	Manual	□	○	○	○	○
	Filtro de viento	●	○	○	○	○
	Atenuador	□	○	○	○	○
Sensibilidad ISO	Ajustada automáticamente/Auto	●	●	●	●	○
	Ajustada manualmente	□	□	□	□	○
Estilo de imagen	Ajustada automáticamente/Auto	●	○	○	○	○
	Selección manual	□	○	○	○	○
Balance de blancos	Auto	●	○	○	○	○
	Preajuste	□	○	○	○	○
	Personalizado	□	○	○	○	○
	Ajuste de la temperatura de color	□	○	○	○	○
	Corrección	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática)		●	○	○	○	○
Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta		●	○	○	○	○
Prioridad de tonos altas luces		□	○	○	○	○
Corrección de las aberraciones del objetivo	Corrección de la iluminación periférica	●	○	○	○	○
	Corrección de la distorsión	□	○	○	○	○
	Corrección de la aberración cromática	●	○	○	○	○

Función						
AF	AF servo vídeo	○	○	○	○	○
	Sistema AF	●	○	○	○	○
	AF tocar y arrastrar	○	○	○	○	○
	Enfoque manual (MF)	○	○	○	○	○
	Valor máximo MF		○	○	○	○
	Guía de enfoque	○	○	○	○	○
Medición		●	●	●	●	●
Exposición	Compensación de la exposición		○	○	○	○*1
	Bloqueo AE		○	○	○	○*2
	Obturador lento auto	●	○		○	
Código de tiempo		○	○	○	○	○
Salida HDMI		○	○	○	○	○
Canon Log						○

*1: Con ISO Auto, puede ajustar la compensación de la exposición.

*2: Con ISO Auto, puede ajustar una sensibilidad ISO fija.

Especificaciones

■ Tipo

Tipo:	Cámara digital de objetivo único no réflex AF/AE
Soporte de grabación:	Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC * Se admiten las tarjetas UHS-II y UHS-I.
Tamaño del sensor de imagen:	Aprox. 36,0x24,0 mm
Objetivos compatibles:	Grupos de productos de objetivos Canon RF y EF * Se admiten objetivos EF/EF-S con un adaptador de montura montado (los objetivos EF-M no se admiten)
Ángulo de visión efectivo:	Con objetivos RF/EF: Equivalente aproximadamente a la longitud focal indicada Con objetivos EF-S: Aprox. 1,6 veces la longitud focal indicada
Montura del objetivo:	Montura Canon RF

■ Sensor de imagen

Tipo:	Sensor CMOS (compatible con AF CMOS Dual Pixel)
Píxeles efectivos:	Aprox. 30,3 megapíxeles * Redondeado a la centena de millar (100.000) más cercana.
Formato:	3:2
Eliminación del polvo:	Auto/Manual, Anexión de datos de eliminación del polvo

■ Sistema de grabación

Formato de grabación:	Regla de diseño para sistema de archivo de cámara (DCF) 2.0
Tipo de imagen:	JPEG, RAW (CR3, un formato RAW de 14 bits de Canon) Es posible la grabación simultánea de RAW+JPEG
Píxeles grabados:	L (Grande) : Aprox. 30,1 megapíxeles (6720x4480) M (Mediana) : Aprox. 13,3 megapíxeles (4464x2976) S1 (Pequeña 1) : Aprox. 7,5 megapíxeles (3360x2240) S2 (Pequeña 2) : Aprox. 3,8 megapíxeles (2400x1600) RAW : Aprox. 30,1 megapíxeles (6720x4480) C-RAW : Aprox. 30,1 megapíxeles (6720x4480) * Redondeado a la centena de millar (100.000) más cercana.
Ajuste Dual Pixel RAW:	Disponible
Recorte/formato:	Se puede ajustar el disparo recortado y un formato Full-frame, Aprox. 1,6x (recorte), 1:1 (formato), 4:3 (formato), 16:9 (formato)
Creación y selección de una carpeta:	Disponible

Nombre de archivo: Código de preajuste, Ajuste usuario 1, Ajuste usuario 2
 Numeración de archivos: Continuo, Reinicio automático, Reinicio manual

■ Procesado de imágenes durante el disparo

Estilo de imagen: Auto, Normal, Retrato, Paisaje, Detalle fino, Neutro, Fiel, Monocromo, Usuario 1–3

Balance de blancos: Auto (Prioridad al ambiente), Auto (Prioridad al blanco), Preajuste (Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash), Personalizado, Ajuste de la temperatura de color (aprox. 2500–10000 K)

Se ofrecen funciones de corrección de balance de blancos y de ahorquillado del balance de blancos

* Es posible la transmisión de información sobre la temperatura de color del flash

Corrección automática de la luminosidad de la imagen: Se proporciona Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática)

Reducción de ruido: Aplicable a disparos con alta sensibilidad ISO y largas exposiciones

Prioridad de tonos altas luces: Disponible

Corrección de las aberraciones del objetivo: Corrección de la iluminación periférica, Corrección de la distorsión, Optimizador digital de objetivos, Corrección de la aberración cromática, Corrección de difracción

■ Enfoque automático

Método de enfoque: AF CMOS Dual Pixel

Sistema AF: Cara+Seguimiento, AF 1 punto, Expandir área AF (vertical/horizontalmente), Expandir área AF (alrededor), Zona AF, Zona AF grande (vertical), Zona AF grande (horizontal)

Posiciones de punto AF disponibles: Máx. 5.655

Áreas AF disponibles cuando se seleccionan automáticamente: Máx. 143

AF tocar y arrastrar: Disponible

Vista ampliada: Aprox. 5x/10x

Visualización de la distancia de enfoque: Con objetivos RF

Enfoque manual (MF): Valor máximo MF, Guía de enfoque

■ Toma de fotos

Operación AF:	AF foto a foto, AF Servo
Cambio de operación AF automática:	En modo de escena automática inteligente; se puede ajustar desde un menú
AF de detección de ojos:	Disponible
AF continuo:	Disponible
Área AF:	Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100% Horizontal: Aprox. 80%, Vertical: Aprox. 80% * Varía en función de factores tales como el objetivo y el formato utilizados
Gama de luminosidad de enfoque:	EV -6 a 18 (a temperatura ambiente, ISO 100, AF foto a foto)
Características de AF Servo:	Sensibilidad de seguimiento, Aceleración/deceleración de seguimiento y Cambio automático del punto AF
Luz de ayuda al AF:	Lámpara LED incorporada

■ Grabación de vídeo

Área AF:	[4K] Horizontal: Aprox. 80%, Vertical: Aprox. 100% [Full HD/HD] Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100%
Gama de luminosidad de enfoque:	EV -4 a 18 (a temperatura ambiente, ISO 100, AF foto a foto)
AF servo vídeo:	Disponible
Características de AF servo vídeo:	Sensibilidad de seguimiento, Velocidad AF

■ Control de la exposición

Modo de medición:	<p>Medición en tiempo real mediante el sensor de imagen</p> <p>Medición de 384 zonas (24x16)</p> <p>Toma de fotos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos AF) • Medición parcial (aprox. 6,1% de la pantalla, en el centro) • Medición puntual (aprox. 2,7% de la pantalla, en el centro) • Medición promediada con preponderancia central <p>Grabación de vídeo:</p> <p>Medición promediada con preponderancia central y medición evaluativa con el sensor de imagen</p> <p>* Ajustado automáticamente por el método de enfoque</p>
Intervalo de luminosidad de enfoque:	<p>Toma de fotos: EV -3 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)</p> <p>Grabación de vídeo: EV -1 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100, medición promediada con preponderancia central)</p>
Obturador:	Obturador plano focal controlado electrónicamente
Velocidad de obturación:	<p>1/8000 seg. a 30 seg. (intervalo total de velocidad de obturación; el intervalo disponible varía según el modo de disparo), "Bulb", sincronización X a 1/200 seg.</p> <p>* El intervalo de ajuste es diferente al grabar vídeos</p>
Modo de disparo:	<p>Toma de fotos:</p> <p>Escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Exposición manual, Exposición "Bulb", Modos de disparo personalizado (C1/C2/C3)</p> <p>Grabación de vídeo:</p> <p>Escena inteligente automática, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Exposición manual, Modos de disparo personalizado (C1/C2/C3)</p>

Sensibilidad ISO:
(índice de exposición
recomendado)

Toma de fotos:

Escena inteligente automática: Ajuste automático entre ISO 100–12800

Fv/P/Tv/Av/M/BULB: ISO Auto, se ajusta manualmente entre ISO 100–40000 (en incrementos de 1/3 de punto o 1 punto), ampliable a L (equivalente a ISO 50), H1 (equivalente a ISO 51200) o H2 (equivalente a ISO 102400)

* Con prioridad de tonos altas luces ajustada, el límite mínimo será ISO 200.

Grabación de vídeo:

[4K]

Escena inteligente automática: Ajuste automático entre ISO 100–12800

P/Tv/Av: Ajuste automático entre ISO 100–12800, ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

M: ISO Auto (se ajusta automáticamente entre ISO 100–12800), se ajusta manualmente entre ISO 100–12800 (en incrementos de 1/3 de punto o 1 punto), ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

[Full HD/HD]

Escena inteligente automática: Ajuste automático entre ISO 100–25600

P/Tv/Av: Ajuste automático entre ISO 100–25600, ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

M: ISO Auto (se ajusta automáticamente entre ISO 100–25600), se ajusta manualmente entre ISO 100–25600 (en incrementos de 1/3 de punto o 1 punto), ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

* Con prioridad de tonos altas luces ajustada, el límite mínimo será ISO 200

* El intervalo de ajuste es diferente al grabar vídeos time-lapse

Ajustes de
sensibilidad ISO:

Toma de fotos:

Gama de sensibilidad ISO, Gama automática, Velocidad de obturación mínima

Grabación de vídeo:

Gama de sensibilidad ISO, Gama para 4K, ISO Auto, ISO Auto 4K, ISO Auto time-lapse

Compensación de la exposición:	<p>Toma de fotos:</p> <p>Manual: ± 3 puntos en incrementos de $1/3$ o $1/2$ punto</p> <p>AEB: ± 3 puntos en incrementos de $1/3$ o $1/2$ punto (se puede combinar con la compensación de la exposición manual)</p> <p>Grabación de vídeo: ± 3 puntos en incrementos de $1/3$ o $1/2$ punto</p>
Bloqueo AE:	<p>Toma de fotos:</p> <p>Auto: El bloqueo AE cuando se obtiene el enfoque puede activarse o desactivarse para cada modo de medición con una función personalizada</p> <p>Manual: Con botón de bloqueo AE</p> <p>Grabación de vídeo: Con botón de bloqueo AE</p>
Reducción de parpadeo:	Disponible al tomar fotos
Temporizador "Bulb":	Tiempo de exposición "Bulb" ajustable
Disparo HDR:	<p>Ajuste de gama dinámica: Auto, ± 1, ± 2, ± 3</p> <p>Efectos: Natural, Arte estándar, Arte vivo, Arte óleo, Arte relieve</p>
Exposiciones múltiples:	<p>Alineación automática de imágenes: Disponibles</p> <p>Opciones de disparo: Prioridad a función/control, Prioridad a disparos en serie</p> <p>Número de exposiciones múltiples: 2 a 9 exposiciones</p> <p>Control de exposición múltiple: Aditiva, Media, Clara, Oscura</p>
Obturador silencioso:	Disponible
Obturador táctil:	Disponible
Incrementos de $1/8$ de punto de Av:	Disponibles en la grabación de vídeo

■ Sistema de avance

Modo de avance:	Disparo único, Disparos en serie a alta velocidad, Disparos en serie a baja velocidad, Autodisparador: 10 seg./control remoto, Autodisparador: 2 seg./control remoto
Velocidad de disparos en serie:	Disparos en serie a alta velocidad: Máx. aprox. 8,0 disparos/seg. * Menor velocidad de disparos en serie cuando se reduce el parpadeo, cuando se ajusta Dual Pixel RAW o AF Servo o durante la fotografía con flash. * La velocidad de disparos en serie para los disparos en serie de alta velocidad puede ser inferior, dependiendo de condiciones como estas: nivel de batería, temperatura, reducción del parpadeo, disparo Dual Pixel RAW, disparo VD silencioso, velocidad de obturación, abertura, condiciones del motivo, luminosidad, operación AF, tipo de objetivo, uso del flash y ajustes de disparo. Disparos en serie a baja velocidad: Máx. aprox. 3,0 disparos/seg.
Ráfaga máxima:	JPEG Grande/Fina: Aprox. 100 disparos (aprox. 100 disparos) RAW: Aprox. 34 disparos (aprox. 47 disparos) RAW+JPEG Grande/Fina: Aprox. 34 disparos (aprox. 39 disparos) * Medida bajo condiciones y con una tarjeta SD confirme a los métodos de comprobación estándar de Canon (tarjeta estándar/UHS-II de 32 GB, disparos en serie de alta velocidad, recorte/formato de foto full-frame, ISO 100, sin Dual Pixel RAW, estilo de imagen estándar). * Las cifras entre paréntesis son el número de disparos cuando se utiliza una tarjeta SD UHS-II según los métodos de comprobación estándar de Canon.
Visualización de alta velocidad:	Disponible

■ Flash Speedlite externo

Flashes Speedlite compatibles:	Flash Speedlite serie EL/EX
Medición del flash:	Flash automático E-TTL II
Disparo automático:	Disponibles con flashes Speedlite equipados con esta función
FE seguridad:	Disponibles
Compensación de la exposición con flash:	±3 puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto
Bloqueo FE:	Disponibles
Modo de prioridad a disparos en serie:	Disponibles con flashes Speedlite equipados con esta función
Terminal PC:	No proporcionado
Control del flash:	Ajustes de funciones del flash, Ajustes de funciones personalizadas del flash

■ Grabación de vídeo

Formato de grabación:	MP4
Vídeo:	MPEG-4 AVC/H.264, frecuencia de bits variable (media)
Audio:	Para edición (ALL-I): PCM lineal Estándar (IPB), Ligero (IPB): AAC
Tamaño de grabación de vídeo:	4K (3840x2160), Full HD (1920x1080), HD (1280x720) Vídeos de alta frecuencia de fotogramas por segundo: HD Vídeos HDR: <ul style="list-style-type: none"> • Con objetivos RF/EF: Full HD • Con objetivos EF-S y recorte de vídeo: HD Vídeos time-lapse: 4K/Full HD
Frecuencia de fotogramas:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (con NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (con PAL) * 119,9p/100,0p utilizado para vídeos de alta frecuencia de fotogramas por segundo
Método de compresión:	Para edición (ALL-I), Estándar (IPB), Ligero (IPB)

Frecuencia de bits/	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Para edición (ALL-I)
Requisitos de	: Aprox. 480 Mbps/UHS-II, Clase de velocidad de vídeo 60 o superior
rendimiento de la tarjeta:	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Estándar (IPB)
(velocidad de escritura/	: Aprox. 120 Mbps/UHS-I, UHS clase de velocidad 3 o superior
lectura)	Full HD (59,94p/50,00p)/Para edición (ALL-I)
	: Aprox. 180 Mbps/UHS-I, UHS clase de velocidad 3 o superior
	Full HD (59,94p/50,00p)/Estándar (IPB)
	: Aprox. 60 Mbps/SD clase de velocidad 10 o superior
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Para edición (ALL-I)
	: Aprox. 90 Mbps/UHS-I, UHS clase de velocidad 3 o superior
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Estándar (IPB)
	: Aprox. 30 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior
	Full HD (29,97p/25,00p)/Ligero (IPB)
	: Aprox. 12 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior
	HD (119,9p/100,0p)/Para edición (ALL-I)
	: Aprox. 160 Mbps/UHS-I, UHS clase de velocidad 3 o superior
	HD (59,94p/50,00p)/Para edición (ALL-I)
	: Aprox. 80 Mbps/SD clase de velocidad 10 o superior
	HD (59,94p/50,00p)/Estándar (IPB)
	: Aprox. 26 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior
	HD (29,97p/25,00p)/Estándar (IPB)
	: Aprox. 13 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior
Grabación de sonido:	Micrófonos estéreo incorporados, se proporciona toma para micrófono estéreo externo
	Nivel de grabación de sonido ajustable, filtro de viento proporcionado, atenuador proporcionado
Auriculares:	Se proporciona terminal para auriculares, volumen ajustable
Vídeos recortados:	Disponibles
IS digital de vídeo:	Disponible (Activado/Mejorado)
Vídeos HDR:	Disponibles
Vídeos time-lapse:	4K o Full HD
Código de tiempo:	Se puede anexar
Canon Log:	Disponible para grabación en tarjeta (cuando se ajusta en 8 bits) y salida HDMI (cuando se ajusta en 8 bits/10 bits)
Salida HDMI:	Salida de imagen sin visualización de información disponible
	* Salida 4K admitida; Auto/1080p seleccionable
Mando a distancia:	Disponible
Toma de fotos:	No disponible durante la grabación de vídeo

■ Pantalla

Tipo:	Monitor TFT de cristal líquido en color
Tamaño de pantalla y puntos:	Aprox. 8,01 cm (3,15 pulg.) (3:2) con aprox. 2,1 millones de puntos
Campo de visión (cobertura):	Toma de fotos: Aprox. 100% en vertical/horizontal (cuando se ajusta en JPEG grande) Grabación de vídeo: Aprox. 100% en vertical/horizontal
Ajuste angular:	Apertura: Aprox. 0–175° Rotación: Aprox. 0–90° hacia delante, aprox. 0–180° hacia atrás
Ajuste de brillo:	Manual (7 niveles)
Ajuste de color:	Tono cálido, Estándar, Tono frío 1, Tono frío 2
Rendimiento de visualización:	Ahorro de energía, Nítido
Idiomas de la interfaz:	29
Panel de pantalla táctil:	Detección capacitiva

■ Visor

Tipo:	Visor electrónico en color OLED
Tamaño de pantalla y puntos:	0,5 pulgadas (4:3) con aprox. 3,69 millones de puntos
Campo de visión (cobertura):	Toma de fotos: Aprox. 100% en vertical/horizontal (punto de vista: aprox. 23 mm; ajustado en JPEG grande) Grabación de vídeo: Aprox. 100% en vertical/horizontal
Ampliación:	Aprox. 0,76x (-1 m ⁻¹ con objetivo de 50mm a infinito)
Punto de visión:	Aprox. 23 mm (desde el extremo de la lente del ocular a -1 m ⁻¹)
Gama de ajuste dióptrico:	Aprox. -4,0 a +2,0 m ⁻¹ (dpt)
Ajuste de brillo:	Manual (5 niveles)
Ajuste de color:	Tono cálido, Estándar, Tono frío 1, Tono frío 2

■ Reproducción

Formato de visualización de imagen:	Visualización de una única imagen (sin información de disparo), Visualización de una única imagen (con información básica), Visualización de una única imagen (Información de disparo visualizada: Información detallada, Objetivo/histograma, Balance de blancos, Estilo de imagen 1, Estilo de imagen 2, Espacio de color/reducción de ruido, Corrección de las aberraciones del objetivo 1, Corrección de las aberraciones del objetivo 2, Información de transferencia de imágenes, Información GPS, Información IPTC), Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes) * Visualización de información sobre el disparo personalizable
Aviso de altas luces:	Las altas luces sobreexpuestas parpadean
Representación del punto AF:	Disponible
Mostrar retícula:	3 tipos
Vista ampliada:	Aprox. 1,5x–10x, ampliación y posición iniciales ajustables
Búsqueda de imágenes:	Condiciones de búsqueda ajustables (por clasificación, fecha, carpeta, proteger, tipo de archivo)
Método de examen de imagen:	1 imagen, 10 imágenes, Número especificado, Fecha, Carpeta, Vídeos, Fotos, Proteger, Clasificación
Rotación de imagen:	Disponible
Protección de imagen:	Disponible
Clasificación:	Disponible
Reproducción de vídeo:	Disponible
Edición de escena inicial/final de vídeo:	Disponible
Extracción de fotograma de vídeo 4K:	Extracción de fotogramas de vídeo especificados y guardado como imágenes JPEG
Presentación de diapositivas:	Todas las imágenes o las imágenes que coinciden con las condiciones de búsqueda se reproducen automáticamente.

Procesado de imágenes RAW en la cámara:	Procesamiento de imágenes RAW y C-RAW posible Ajuste de luminosidad, Balance de blancos, Estilo de imagen, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática), Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta, Calidad de grabación de imágenes JPEG, Espacio de color, Corrección de las aberraciones del objetivo (Corrección de la iluminación periférica, Corrección de la distorsión, Optimizador digital de objetivos, Corrección de la aberración cromática, Corrección de difracción)
Cambiar de tamaño:	Disponible
Recortar:	Disponible
Orden de impresión:	Compatible con DPOF versión 1.1

■ Características de personalización

Funciones personalizadas:	19 funciones, personalización de operación de botón, dial y barra M-Fn
Modos de disparo personalizados:	Modos de foto C1/C2/C3, modos de vídeo C1/C2/C3
Mi menú:	Se pueden registrar hasta 5 pantallas
Información de copyright:	Capacidad para entrada y anexión de texto
Información IPTC:	Se puede anexas

■ Interfaz

Terminal digital:	Equivalente a SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1), USB Tipo C Comunicación con ordenador, carga con Adaptador de alimentación USB PD-E1
Terminal HDMI mini OUT:	Tipo C (cambio automático de resolución)
Terminal IN para micrófono externo:	Minijack estéreo de 3,5 mm de diámetro Micrófono estéreo direccional DM-E1 o micrófono externo conectable disponible en el mercado
Terminal de control remoto:	Compatible con el disparador remoto RS-60E3
Control remoto inalámbrico:	Compatible con el control remoto inalámbrico BR-E1 (mediante Bluetooth)

■ Funciones inalámbricas

[Wi-Fi]

Cumplimiento de estándares:	IEEE 802.11b/g/n
Método de transmisión:	Modulación DS-SS (IEEE 802.11b), Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)
Frecuencia de transmisión (frecuencia central):	Frecuencia: 2412 a 2462 MHz Canales: 1–11
Método de conexión:	Modo punto de acceso cámara, infraestructura* * Compatible con Wi-Fi Protected Setup (Configuración protegida de Wi-Fi)
Seguridad:	Método de autenticación: Sistema abierto, Clave compartida, WPA/WPA2-PSK Encriptación: WEP, TKIP, AES
Dispositivos/servicios compatibles:	Smartphones, ordenadores, impresoras Wi-Fi, servicios Web

[Bluetooth]

Cumplimiento de estándares:	Compatible con la versión 4.1 de la especificación Bluetooth (Tecnología Bluetooth de baja energía)
Método de transmisión:	Modulación GFSK
Dispositivos compatibles:	Smartphones, controles remotos inalámbricos

■ Alimentación

Batería:	Batería LP-E6N/LP-E6, cantidad 1 * Alimentación de CA compatible con accesorios de toma de corriente doméstica. * El adaptador de alimentación USB PD-E1 permite la carga de LP-E6N en la cámara.
Información de batería:	Fuente de alimentación, Nivel de la batería, Número de disparos, Rendimiento de recarga, Registro de batería posibles
Número de disparos posibles:	Aprox. 370 disparos a temperatura ambiente (+23 °C), aprox. 350 disparos a bajas temperaturas (0 °C) * Usando una batería LP-E6N completamente cargada, con la visualización ajustada en [Nítido]

Tiempo de grabación de vídeo disponible:	Total aprox. 2 h 20 min. a temperatura ambiente (+23 °C) Total aprox. 2 h 10 min. a bajas temperaturas (0 °C) * Con una batería LP-E6N completamente cargada, AF servo vídeo activado y 4K/Full HD ajustado.
--	--

■ Dimensiones y peso

Dimensiones (An. x Al. x Pr.):	Aprox. 135,8x98,3x84,4 mm
Peso:	Aprox. 660 g (incluida la batería y la tarjeta)/ Aprox. 580 g (solo cuerpo)

■ Entorno de funcionamiento

Intervalo de temperatura de funcionamiento:	0–40 °C
Humedad de funcionamiento:	85% o menor

- Todos los datos anteriores se basan en los métodos de comprobación estándar de Canon y en los métodos y directrices de comprobación estándar de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Las dimensiones y el peso antes mencionados se basan en las directrices CIPA (excepto el peso del cuerpo de la cámara solo).
- Las especificaciones y el exterior del producto pueden cambiar sin previo aviso.
- Si ocurre algún problema con un objetivo que no sea de Canon montado en la cámara, consulte al fabricante del objetivo en cuestión.