

Sensor de imagen

- Sensor

Sensor CMOS de tipo 1"

- Filtro

Filtro de colores primarios RGB

- Píxeles totales

Aprox. 13,4 MP

- Píxeles efectivos por sensor

Aprox. 8,29 MP (3840 x 2160)

- Alcance de la iluminación del sujeto

Aprox. de 0,1 lx a 100 000 lx

- Iluminación mínima (PAL)

Aprox. 0,1 lx: Baja iluminación (modo de grabación), velocidad de obturación 1/2 s

Aprox. 1,4 lx: en el modo P (AE programada), 50,00P, velocidad de obturación 1/25 s Obturación lenta automática activada

Procesador de imagen

- Tipo

DIGIC DV 6

- Muestreo de color

YCC 4:2:0 de 8 bits

Objetivo

- Relación de zoom

Óptico 15x

- Longitud focal (equivalente a 35 mm)

Aprox. 25,5 - 382,5 mm IS Estándar/IS desactivado

- Distancia de enfoque mínima

1 cm en el extremo gran angular, 60 cm en todas las longitudes focales

- Abertura máxima

f/2,8 - f/4,5

- Hojas de abertura

9 hojas

- Diámetro del filtro

58 mm

- Sistema de estabilización de imagen

Sistema óptico (desplazamiento del objetivo) y estabilización electrónica Dinámica, Estándar, estabilización de la imagen motorizada (Powered IS), Desactivada

- Filtro ND

3 densidades: ND 1/4, ND 1/16 y ND 1/64, torreta conmutada, accionado por motor.

- Control de zoom

Interruptor basculable del zoom en el cuerpo y el asa;
Pantalla táctil o mando a distancia, zoom manual/anillo de enfoque seleccionable en el objetivo;
Modos de alta velocidad y zoom suave seleccionables disponibles.

- Velocidad de zoom

Variable (solo palanca del cuerpo) o constante (palanca del cuerpo y del asa; Rápida/Normal/Lenta, 16 ajustes de nivel de velocidad en cada uno)

- Control de enfoque

MANUAL: Selección de punto de pantalla táctil y anillo del objetivo (funciones de ayuda Aumento y Peaking), Enfoque preajustado.

ENFOQUE AUTOMÁTICO: Selección de punto AF de pantalla táctil, Detección y seguimiento de la cara, Seguimiento táctil, AF solo de cara. El recuadro de cara muestra el sujeto seguido

- Sistema de enfoque

Dual Pixel CMOS AF, rango de detección del 80 % en vertical/80 % en horizontal del campo de visión, AF de contraste.

- Modos AF

Continuo, MF potenciado por AF
 Detección y Seguimiento de la Cara, AF Solo de Cara.

- Ayuda al enfoque manual

Guía de enfoque de Dual Pixel, Peaking, Aumento

- Control de iris

Pantalla táctil, Automático

- Zoom digital/Teleconvertidor

Zoom digital 20x (300x con zoom óptico) y zoom digital 40x (600x con zoom óptico) disponibles. Zoom digital no disponible en el modo AUTO.
 Teleconvertidor digital 2x (no disponible al usar el zoom digital)

Grabación

- Soportes de almacenamiento de vídeo

Tarjeta SD/SDHC/SDXC (2 ranuras)

- Tipo

Se recomienda la clase U3 para todas las condiciones de grabación * UHS-II no compatible.

- Tiempo de grabación

MP4: 150 Mbps: 55 min/35 Mbps: 240 min/17 Mbps: 495 min
 XF-AVC: 160 Mbps: 50 min/45 Mbps: 185 min

- Sistema de archivos de grabación

FAT32/exFAT

- Formato de grabación interna (PAL)

XF-AVC:

3840 x 2160/25,00P (160 Mbps)

1920 x 1080/50,00P, 50,00i, 25,00P (45 Mbps)

MP4:

3840 x 2160/25,00P (150 Mbps)

1920 x 1080/50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)

- Salida de la grabación externa

Salida HDMI (durante la grabación):

Modo de grabación UHD:

1920 x 1080/25,00P, 50,00P (cámara lenta y rápida), 50,00i (modo PsF); 1280 x 720/50,00P YCC 4:2:2 de 8 bits

Modo de grabación Full HD:

1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 de 10 bits

Salida SDI (durante la grabación):

Modo de grabación UHD:

1920 x 1080/25,00P, 50,00P (cámara lenta y rápida), 50,00i (modo PsF); 1280 x 720/50,00P YCC 4:2:2 de 8 bits

Modo de grabación Full HD:

1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 de 10 bits

- Cámara lenta/rápida (PAL)

3840 x 2160/25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 x 1080/50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 x 1080/25,00P: x0,5

- Función de pregrabación

Sí. 3 segundos

- Fotos

JPEG hasta 3840 x 2160 (la resolución de las fotografías depende de la resolución del vídeo)

- Soportes de almacenamiento de fotografías

Tarjeta SD

Sistema

- Tipo de pantalla

Panel táctil LCD capacitivo

- Tamaño

3,5 pulgadas (8,8 cm en diagonal), aprox. 2 760 000 puntos (1280 x RGB x 720)

- Monitor de forma de onda

No

- Ayuda al enfoque

Peaking/Aumento

- Peaking
Color de peaking seleccionable: rojo/azul/amarillo
- Cebra
nivel de referencia del 70 % o 100 %
- Marcadores
Retícula (blanco/gris), Nivel (blanco/gris), 4:3 (blanco/gris)

Visor electrónico

- Tamaño
0,36 pulgadas (0,92 cm en diagonal), aprox. 1 770 000 puntos (1024 x RGB x 576)
- Lente correctora
Dioptría de +2,0 a -5,5

Entradas/salidas

- Entrada de audio
Dos (2) conectores XLR de 3 patillas con alimentación phantom de 48 V, opciones de línea y micrófono en asa extraíble, conector de entrada del micrófono de 3,5 mm (tensión de alimentación de 2,4 V CC), micrófono incorporado
- Salida de auriculares
Miniclavija estéreo de 3,5 mm
- Salida HDMI
Miniconector HDMITM. El código de tiempo se puede superponer en la salida HDMI
- USB
Equivalente a Hi-Speed USB tipo C (USB 2.0). Compatible con clase de punto a punto y UVC.
- Salida SDI
3G-SDI

- Código de tiempo
Avance de grabación, Avance libre
- Intersincronización (Genlock)
No
- LAN
No
- Terminal AV
No
- Entrada de CC
USB-C
- Terminal de control remoto
Mini clavija de 2,5 mm

Varios

- Luz piloto
Sí, en unidad del asa extraíble
- Barras de color (PAL)
Sí. SMPTE, ARIB o EBU con tono de 1 KHz
- Zapata para Accesorios
Sí (soporte para flash adicional)
- Botones asignables
5 botones asignables
- Dial CUSTOM
Iris/Obturador/Ganancia, Límite de AGC, Compensación de exposición,
Desactivado
- Salida de vídeo (UVC)

Sistema de grabación: Motion JPEG
Resoluciones: 1920 × 1080 (cuando la resolución principal no es 1280 × 720)
1280 × 720 (cuando la resolución principal es 1280 × 720)
Frecuencia de fotogramas: 25 fps («mejor esfuerzo»)

Exposición

- Medidor de exposición

Medición promediada con preponderancia central
Modos AUTO, P, Av, Tv, Retrato, Deportes, Baja iluminación e IR
Medición evaluativa del segmento
Modos Escena nocturna, Nieve, Playa, Puesta de sol, Luz puntual
Sin medición en modo Fuegos artificiales: exposición constante

- Compensación de exposición

AE de altas luces, Normal, Bloqueo de la exposición, Compensación del contraluz automática.

- Bloqueo de la exposición

Sí.

- Ajuste del control de ganancia automático / ISO automática

Auto / Manual

- Límite de control de ganancia automático

De 0 a 38dB (incrementos de 1 dB)
Modo Wide DR: de 9 a 38 dB (incrementos de 1 dB)

Velocidad del obturador

- Modos de control

Automático, P, Tv, Manual

- Velocidad de obturación (PAL)

1/6 - 1/2000 s
(1/2 a 1/500 s en modo Baja iluminación)
El rango de velocidad de obturación disponible depende del modo de grabación

- Obturación lenta (SLS)

50,00p:
Obturación lenta automática activada: de 1/25 a 1/500 s
Obturación lenta automática desactivada: de 1/50 a 1/500 s

25,00p:

Obturación lenta automática activada: de 1/12,5* a 1/500 s (*La pantalla es 1/12)

Obturación lenta automática desactivada: 1/25 a 1/500 s.

- Escaneo transparente (PAL)

No

Especificaciones de transmisión, Wi-Fi y GPS

- Wi-Fi

No

- Información de GPS (accesorio opcional)

Ubicación (latitud/longitud/altitud), hora universal coordinada (UTC), recepción por satélite.

(requiere el receptor GPS opcional GP-E2)

Balance de blancos

- Automático

Sí

- Preajustes

Luz de día (aprox. 5600 K), Tungsteno (aprox. 3200 K)

- Configuración manual

Rango de temperatura de color: 2000 a 15 000 k

Valor predeterminado para los Set 1 y 2: 5600 K

Modos de captura

- AE programada

Modo AUTO

Modo M (Manual)

P (AE programada), Tv (AE con prioridad al obturador), Av (AE con prioridad a la abertura), M (exposición manual), SCN (Retrato, Deportes, Escena nocturna, Nieve, Playa, Puesta de sol, Luz baja, Baja iluminación, Fuegos artificiales), modo IR

- Menú de imagen personalizada

C1: Normal (BT.709 Normal/BT.709)
C2: Wide DR (BT.709 Wide DR/BT.709)
C3: LOG3 (Canon Log 3/BT.709)
C4: EOS estándar (EOS estándar/BT.709)
De C5 a C6: de USER05 a USER06 (igual que C1)

- Configuración de aspecto

Estándar
Neutro
Wide DR
Monocromo
Estándar (ajuste: Nitidez, Contraste, Profundidad de color)

- Modo de grabación por infrarrojos

Sí

- Lámpara IR incorporada

Sí, en unidad del asa extraíble
Longitud de onda: 850 nm (infrarrojo cercano)

Audio

- Formato de grabación

MPEG-2 AAC-LC (16 bits y 2 canales)/LPCM (16 bits y 4 canales)

- Control de audio

Manual o automático
Entrada de línea de 2 canales/Mic/Mic+48 V independientes;
Control de nivel independiente por canal (de $-\infty$ a +18 dB);
Limitadores de audio independientes (2 canales);
Recorte de micrófono de entrada

- Tono de referencia

1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/desactivado

- Atenuación del micrófono

Encendido/apagado (20 dB)

- Medidor del nivel del micrófono

Sí

Accesorios

- Suministrados

Parasol con barrera, unidad de soporte de micrófono, unidad del asa, batería BP-820, adaptador de corriente USB PD-E1, cable CA

- Opcionales

Batería Canon BP-820/BP-828, cargador de batería Canon CG-800E/CG-800, cable HDMI HTC-100/HTC-100S de Canon, correa para el hombro SS-600/SS-650 de Canon, correa para la muñeca WS-20, filtro de protección de 58 mm de Canon, filtro ND4-L de 58 mm de Canon, filtro ND8-L de 58 mm de Canon, receptor GPS GP-E2 de Canon, mando a distancia RC-V100 de Canon, antorcha de vídeo de baterías VL-10Li/VL-10LiII de Canon, batería Canon de la serie BP-900 (para VL-10Li/VL-10LiII), adaptador compacto de corriente CA-910/920/930 de Canon (para carga de la serie BP-900), cable de interfaz IFC-100U/IFC-400U/IFC-150AB/IFC-40AB de Canon

Fuente de alimentación

- Fuente de alimentación (batería)

Batería Canon BP-820 (suministrada) y BP-828 (opcional)

- Consumo eléctrico

MP4, 150 Mbps/XF-AVC, 160 Mbps, 25,00P: 5,2 W

- Tiempo de grabación

MP4, 150 Mbps/XF-AVC, 160 Mbps, 25,00P: máx. 140 min., típico 75 min. (BP-820)

Especificaciones físicas

- Dimensiones

Aprox. 110 x 91 x 214 mm (solo cuerpo principal)

Aprox. 140 x 216 x 265 mm

(Incluido el parasol, la BP-820, el soporte de micrófono y la unidad del asa)

- Peso (solo el cuerpo)

990g

- Peso (accesorios)

1465 g

- Rango de temperaturas de funcionamiento

De 0 °C a +40 °C, humedad relativa del 85 %