

Sensor de imagen

- Tipo
Aprox. CMOS (APS-C) de 22,3 × 14,9 mm
- Píxeles efectivos
24,2 megapíxeles
- Píxeles totales
25,5 MP
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
No incluido
- Tipo de filtro de color
Color primario RGB
- IS con desplazamiento de sensor
No

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC X

Objetivo

- Montura de objetivo
RF (compatible de forma nativa con objetivos RF y RF-S)
Los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in
Los objetivos EF-M no son compatibles¹

- Longitud focal

Equivalente a 1,6 veces la longitud focal del objetivo con objetivos RF/RF-S y EF/EF-S

- Estabilización de imagen

Solo objetivo/digital

Enfoque

- Tipo

Dual Pixel CMOS AF II

- Sistema AF/Puntos AF

100% horizontal y 100 % vertical (selección automática)

90 % horizontal y 100 % vertical (selección manual)

Máx. 651 zonas/4503 posiciones para fotografías

Máx. 527 zonas/3713 posiciones para vídeos²

- Rango de funcionamiento AF

4 – 20 EV (a 23 °C e ISO 100)³

- Modos AF

One Shot

AF Servo

Cambio automático (solo en el modo A+)

- Selección de punto AF

Selección automática: 651 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática

Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 4503 posiciones de AF disponibles para fotografías (3713 para vídeo)

Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: ampliación punto AF alrededor

Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen entre un mínimo de 9 y un máximo de 513 zonas de enfoque)

Selección manual: AF de área completa (toda el área de enfoque con un máximo de 651 zonas de enfoque)

- Seguimiento de AF

Personas (ojos/cara/cabeza/cuerpo), animales (perros, gatos y aves) o vehículos (motos o coches de carreras)

- Bloqueo AF

Bloqueado cuando:

- Se pulsa el disparador hasta la mitad
- Se establece el botón personalizado en Medición y se pulsa Inicio AF en el modo AF One Shot.
- Se usa el botón personalizado establecido en parada de AF en AI Servo

- Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

- Enfoque manual

Se selecciona en el menú de la cámara/en el objetivo para objetivos sin interruptor AF/MF⁴

Control de la exposición

- Modos de Medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen.

- (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)
 - (2) Medición parcial (aprox. 5,8 % del visor en el centro)
 - (3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 2,9 % del visor en el centro)
- Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida
- (4) Medición promediada con preponderancia central

- Medición del intervalo de luminosidad

Fotos: -2 – 20 EV (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

Vídeos: 0 - 20 EV (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

- Bloqueo AE

Automático, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M.

Púlsalo de nuevo para cancelar y otra vez para actualizar. Activado en todos los modos de medición

- Compensación de exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 de paso (se puede combinar con AEB)

- AEB

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto

- Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz
Antiparpadeo de alta frecuencia no proporcionado⁵

- Sensibilidad ISO
- Auto 100-32.000 (incrementos de 1/3 de paso o 1 paso)
La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 51200⁶

Obturador

- Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador rotativo electrónico utilizando el sensor de imagen⁷
- Velocidad

Mecánico: 30-1/4000 s (incrementos de 1/3 de paso), bombilla
Electrónico: 30-1/8000 s (incrementos de 1/3 de paso), Bulb
- Disparo del obturador

Botón electromagnético de textura suave

Balance de blancos

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen
AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color
- Configuración

Corrección del balance de blancos:⁸
1. Azul/ámbar: +/-9
2. Magenta/verde +/-9
- Balance de blancos personalizado

Sí, el ajuste 5 se puede registrar seleccionando una imagen en la tarjeta
- Ahorquillado WB

+/-3 niveles (en incrementos de un nivel)
Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

- Tipo
Visor electrónico OLED en color de 0,39 pulgadas
- Recuento de puntos
2,36 millones de puntos (1024 x 768)
- Cobertura (vertical/horizontal)
Aprox. 100 %⁹
- Aumento
Aprox. 0,95x¹⁰
- Distancia al ojo
Aprox. 22 mm (a -1 m^{-1} del extremo de la lente del ocular)
- Corrección dióptrica
 -3 a $+1 \text{ m}^{-1}$ (dioptrías)
- Rendimiento de la pantalla
Ahorro de energía: 59,94 fps
Suave: 119,98 fps¹¹
- Información del visor
Fotografías: visualización de retícula (desactivada/3 x3/6 x 4/3 x 3 + diagonal), visualización de histograma (brillo/RGB, grande/pequeño), visualización de distancia de enfoque, visualización de longitud focal, cantidad variable de SA¹²
Vídeos: visualización de retícula (desactivada/3 x3/6 x 4/3 x 3 + diagonal), visualización de histograma (brillo/RGB, grande/pequeño), visualización de distancia de enfoque, visualización de longitud focal, cantidad variable de SA, énfasis de grabación, marcador de formato
(desactivado/1:1/4:5/5:4/9:16/4:3/13:9/14:9/1,375:1/1,66:1/1,75:1/1,85:1/1,90:1/2,35:1/1,39:1)
- Previsualización de la profundidad de campo
Sí, a través del botón personalizado y cuando la simulación de visualización se establece en Exposición+DOF
- Obturador ocular
No incluido

Monitor LCD

- Tipo

Aprox. Pantalla LCD TFT en color de 7,5 cm (2,95"), aprox. 1,62 millones de puntos

- Cobertura

Aprox. 100 %¹³

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Revestimiento

Ninguno

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles
Ajuste del tono de color: no compatible

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.¹⁴

- Opciones de visualización

(1) Configuración básica de la cámara
(2) Configuración avanzada de la cámara
(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel
(4) Sin información
(5) Pantalla de control rápido

Flash

- Número guía de flash incorporado (ISO 100, metros)

6

- Cobertura del flash incorporado

Aprox. 18 mm de longitud focal/ángulo de visión (equivalente en 35 mm: aprox. 29 mm)

- Tiempo de reciclaje del flash incorporado

Aprox. 5 s

- Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

- Reducción de ojos rojos

Compatible

- Sincro-X

1/250 segundos electrónico a la 1.^a cortinilla

La fotografía con flash no está disponible con el obturador electrónico.

- Compensación de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con flashes Speedlite de la serie EX

+/- 2 EV en incrementos de 1/3 de punto con flash incorporado

- Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible (+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con los flash Speedlite de la serie EX/EL)

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí (con los Speedlite integrados y externos)¹⁵

- Zapata de contacto central/terminal PC

Zapata para accesorios: solo zapata multifunción de 21 pines

Terminal PC: No¹⁶

- Compatibilidad del flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX/EL, compatible con disparo de flash múltiple sin cables

- Control del flash externo

Mediante la pantalla de menú de la cámara

Toma de fotografías

- Modos

Escena inteligente automática (A+ Assist): Creative Assist, ahorquillado creativo, A+ avanzado

Híbrido automático: resumen en vídeo

Escena¹⁷: autorretrato, retrato, piel suave, fotos en grupo, paisaje, panorámica¹⁸, deportes, niños, barrido¹⁹, primeros planos, comida²⁰, escena nocturna sin trípode²¹, control contraluz HDR, obturador silencioso²²

Filtros creativos²³: B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto acuarela, efecto de cámara de juguete, efecto miniatura, HDR arte estándar, HDR arte vivo, HDR arte óleo, HDR arte relieve

P: programa

Tv: AE con prioridad al obturador

Av: AE con prioridad a la abertura

M: exposición manual, exposición «Bulb»

Vídeo: vídeo con exposición automática, vídeo con exposición manual, vídeo para demostraciones en primer plano, modo Movie IS, vídeo HDR, vídeo con exposición automática

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

sRGB y Adobe RGB/fijado en HDR PQ

- Procesamiento de imágenes

Cambio de tamaño de imágenes JPEG/HEIF a M, S1, S2

Recorte: las imágenes JPEG/HEIF se pueden recortar (relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9 y 1:1)

Recorte de imágenes

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesamiento de imagen RAW: no compatible

Exposición múltiple

HDR

Conversión de HEIF a JPEG

Corrección óptica del objetivo:

- Corrección de iluminación periférica, Corrección de aberración cromática, Corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

- Corrección de la difracción, optimizador digital de objetivos (durante/después de hacer las fotos)

Compensación del desajuste de enfoque (solo objetivos compatibles, solo vídeos)

Prioridad tonal a las altas luces (3 ajustes)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones (3 ajustes)

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, foto y vídeo)
Claridad (+/- 4)

- Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, autodesparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia, en serie)

- Disparos en serie

Máx. aprox. 12 fps con obturador mecánico/obturador electrónico a la 1.^a cortinilla, la velocidad se mantiene para 42 imágenes JPEG o 7 imágenes RAW
Máx. aprox. 15 fps con obturador electrónico, la velocidad se mantiene para 28 imágenes JPEG o 7 imágenes RAW²⁴

- Intervalómetro

Incorporado: 3 escenas (motivos en movimiento, motivos que cambian lentamente, escenas que cambian lentamente), personalizado

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

RAW de 14 bits: RAW y C-RAW (Canon RAW original de 3.^a edición)
JPEG de 8 bits: 2 opciones de compresión
HEIF de 10 bits: 2 opciones de compresión
Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0
Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]²⁵

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

- Tamaño de imagen

RAW/C-RAW: 6000 x 4000 (relación de aspecto 3:2)
JPEG/ HEIF:
formato 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600
formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600
formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344
formato 1:1 (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

- Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

- Numeración de archivos
 - (1) Numeración consecutiva
 - (2) Reinicio automático
 - (3) Reajuste manual

- Nomenclatura de archivo

No compatible

EOS Movie

- Tipo de vídeo

HDR PQ [desactivado]: MP4, 8 bits, H.264/MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, Rec.709, AAC

HDR PQ [activado]: MP4, 8 bits, H.265/HEVC, YCbCr 4:2:2, Rec.2020, AAC

- Tamaño de vídeo

4K UHD²⁶: 3840 x 2160, 16:9, NTSC (29,97/23,98)/PAL (25,00), IPB (estándar/ligero), AAC

Vídeos Full HD de alta velocidad de grabación: 1920 x 1080, 16:9, NTSC (119,88)/PAL (100,00), IPB (estándar/ligero), sin audio

Full HD: 1920 x 1080, 16:9, NTSC (59,94/29,92/23,98)/PAL (50,00/25,00), IPB (estándar/ligero), AAC, zoom digital 1-10x disponible en 29,97/23,98/25,00

Vídeos time-lapse Full HD²⁷: 1920 x 1080, 16:9, NTSC (29,97)/PAL (25,00), ALL-I, sin audio²⁸

Vídeos HDR: 1920 x 1080, 16:9, NTSC (29,97)/PAL (25,00), IPB (estándar), AAC

Filtros creativos: 1920 x 1080, 16:9, NTSC (29,97/23,98)/PAL (25,00), IPB (estándar/ligero), AAC

- Muestreo del color (grabación interna)

4K UHD/Full HD: YCbCr4:2:0 8 bits o YCbCr4:2:2 10 bits (cuando HDR PQ está habilitado)

- Canon Log

No compatible

- Duración del vídeo

Duración máx.: 1 hora (sin incluir vídeos de alta velocidad de grabación). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjeta formateada en exFAT.²⁹

- Vídeo de alta velocidad

Full HD 1920 x 1080 a 100 fps o 119,9 fps
Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad³⁰

- Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD³¹
(HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)

- Velocidad de bits / Mbps

MOV: MP4 HDR PQ: desactivado:

4K UHD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

4K UHD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 60 Mbps

Full HD (119,9p/100p): IPB aprox. 120 Mbps

Full HD (119,9p/100p): IPB ligero aprox. 70 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB ligero aprox. 35 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 12 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I aprox. 90 Mbps

MOV: MP4 HDR PQ: activado

4K UHD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

4K UHD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 85 Mbps

Full HD (119,9p/100p): IPB aprox. 180 Mbps

Full HD (119,9p/100p): IPB ligero aprox. 100 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB ligero aprox. 50 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 45 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 28 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I aprox. 135 Mbps

- Grabación en dos tarjetas

No compatible

- Micrófono

Micrófono estéreo integrado (48 KHz, 16 bits x 2 canales)

- Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes/vídeos se graban en la tarjeta)

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (no es posible la grabación en la cámara, debe usarse con una grabadora externa, en la pantalla de la cámara se muestran las imágenes con información de disparo)

- Salida HDMI

Terminal de salida HDMI micro (tipo D)³²

Automático:

- 4K (UHD): NTSC (29,97p/25,00p), PAL (23,98p)
- 1080 NTSC (59,94p/59,94i), PAL (50,00p/50,00i)
- 480 NTSC (59,94p)
- 576 PAL (50,00p)

1080p:

- 1080 NTSC (59,94p/59,94i), PAL (50,00p/50,00i)
- 480 NTSC (59,94p)
- 576 PAL (50p)

Especificación HDR: Rec. ITU-R BT.2100 (PQ)

Profundidad de bits: 10 bits

Método de muestreo del color: YCbCr 4:2:2 sin comprimir

Espacio de color: BT.709/BT.601/BT.2020/BT.2100

- Enfoque

Dual Pixel CMOS AF II con AF de detección y seguimiento de la cara/los ojos (personas, animales y vehículos), Servo AF en vídeo, enfoque manual

- ISO

Automático: 100-12800, H: 25600

Manual: 100-12800, H: 16000-25600

Otras funciones

- Opciones de red

6 funciones personalizadas

Ampliación de ISO

Desplazamiento de seguridad

Personalización de botones

Personalización de anillo de control

Activación del obturador sin objetivo

Retracción del objetivo al apagar

- Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

- Panel LCD/Iluminación

No incluido

- Resistencia al polvo/agua

No incluido

- Grabación de voz

No incluido

- Sensor de orientación inteligente

Sí

- Zoom en reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

- Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Una imagen con información (básica/detallada)

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o personalizado (1-100) imágenes, fecha, carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación, salto a la primera imagen de la escena)

(8) Clasificación

- SlideShow

Selección de imágenes: todas las imágenes

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Efecto de transición: desactivado/deslizamiento en 1/deslizamiento en 2/fundido 1/fundido 2/fundido 3

- Histograma

Brillo: Sí

RGB: sí

- Aviso de resaltado

No incluido

- Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

- Protección de la imagen frente al borrado

Protección/desprotección: imagen única, carpeta, tarjeta, todas las imágenes encontradas

- Autodisparador

2 s, 10 s

- Categorías del menú

- (1) Menú de disparo
- (2) Menú AF
- (3) Menú de reproducción
- (4) Red
- (5) Menú de configuración
- (6) Menú de funciones personalizadas
- (7) Mi menú

- Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos, accesorios para zapata multifunción)

Interfaz

- Ordenador

Conector USB Type-C 2.0 de alta velocidad

Para comunicación con ordenadores/comunicación con smartphones/carga de la batería/fuente de alimentación de la cámara

- Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), compatible con Bluetooth 4.2.

Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, subida a image.canon, impresión inalámbrica

- Otros

Salida HDMI micro (tipo D, no compatible con HDMI-CEC)

Entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo de 3,5 mm)

Impresión directa

- Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas de e impresoras PIXMA de Canon compatibles con PictBridge por LAN inalámbrica

- PictBridge

Sí (por LAN inalámbrica)

Almacenamiento

- Tipo

SD/SDHC/SDXC y UHS-I³³

Sistema operativo compatible

- PC

Windows 10/11 (solo en modo de escritorio)³⁴

- Macintosh

macOS 10.15, 11.4, 12, 13

Software

- Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.17.20. o superior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo iOS, versión 1.8.10. o superior) (procesado de imagen RAW sin DUAL PIXEL RAW en la aplicación móvil DPP Express)

- Otros

EOS Utility 3.16.10 o superior (incluida Captura Remota), Picture Style Editor 1.28.10 o superior, EOS Lens Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect 3.0.10 o superior (iOS/Android)³⁵

Fuente de alimentación

- Baterías

Batería de ion-litio recargable LP-E17 (suministrada)³⁶

- Duración de la batería

Con LCD: aprox. 440 disparos (a 23 °C)

Con visor: aprox. 310 capturas (a 23 °C)³⁷

- Indicador de batería

Indicador de 4 niveles

- Ahorro de energía

Atenuador de pantalla: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Deshabilitar

Apagado de la pantalla³⁸: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Deshabilitar

Desconexión automática: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Deshabilitar

Apagado del visor: 1 min / 3 min / Deshabilitar

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E17E (suministrado), adaptador de CA AC-E6N y transformador de corriente continua DR-E18, adaptador de alimentación USB PD-E123

Accesorios

- Transmisor de archivos inalámbrico

Ninguno

- Fundas/correas

Correa suministrada

Correa de mano E2

- Objetivos

Todos los objetivos RF y RF-S (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

- Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R, adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

- Flash

Canon Speedlite EL-5, transmisor Speedlite ST-E10

Con adaptador AD-E1: Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT, transmisor Speedlite ST-E3-RT V2, cable de conexión para el flash OC-E3)

- Mando/Interruptor a distancia

No compatible³⁹

- Otros

Cubierta de zapata ER-SC2 (incluida), adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 para conexión con smartphone para Android, empuñadura para trípode HG-100TBR*, cable de interfaz IFC-100U, cable de interfaz IFC-400U, protección de tela PC-E1/E2

Con adaptador AD-E1: micrófono estéreo DM-E1/DM-E100⁴⁰

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo

Consiste principalmente en una aleación de aluminio y plástico técnico de alta resistencia

- Entorno de funcionamiento

0 – 40 °C, humedad relativa del 85 % o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

Negro: aprox. 328 g (375 g con tarjeta y batería, se basa en las directrices CIPA).

Blanco: aprox. 329 g (376 g con tarjeta y batería, se basa en las directrices CIPA).