

Sensor de imagen

Tipo

CMOS APS-C

Píxeles efectivos

Aprox. 24,2 M

Relación de aspecto

3:2

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC 7

Objetivo

Distancia focal

15 – 45 mm (equivalente en 35 mm: 24 – 72 mm)

Zoom

Óptico 3x

ZoomPlus 6x

Digital aprox. 4x (con teleconvertidor digital aprox. 1,6x o 2,0x¹)

Combinado aprox. 12x

Luminosidad (abertura máxima)

f/2.8 - f/5.6

Construcción

9 elementos en 8 grupos (3 lentes esféricas a doble cara y 1 lente esférica a una cara)

Estabilizador de la Imagen

Sí (objetivo tipo variable)

Imagen fija: IS inteligente adaptable, máx. Aprox. Estabilización de 4 pasos².

Vídeo: IS dinámico avanzado de 5 ejes

Enfoque

Tipo

Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen³

Sistema AF/Puntos AF

Máximo de 49 puntos AF (ubicaciones fijas en retícula de 7x7) mediante selección automática de la cámara⁴

Posición de 1 punto AF o 1 zona AF (9 puntos, retícula de 3x3) mediante selección manual⁵

Modos AF

Sencillo, Continuo, Servo AF/AE⁶, AF Táctil

Selección del punto AF

El tamaño del área de AF es personalizable.

La pantalla táctil LCD está activa y AF de tocar y arrastrar está disponible cuando se está utilizando EVF.

Bloqueo AF

Sí, mediante botones personalizables

Haz de ayuda AF

Sí

Enfoque manual

Sí, con MF Peaking y AF + MF

Ahorquillado de enfoque

Sí

Distancia de enfoque más cercana

10 cm (angular) desde la parte delantera del objetivo
30 cm (tele) desde la parte delantera del objetivo

Control de exposición

Modos de medición

Medición en tiempo real desde el sensor de la imagen

- (1) Medición evaluativa (vinculada al marco AF de Detección de la Cara)
- (2) Medición promediada con preponderancia central
- (3) Medición puntual

Bloqueo AE

Sí, mediante botones personalizables

Compensación de la exposición

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto

Filtro ND (3 puntos) Activado / Automático / Desactivado⁷

AEB

1/3 - 2 EV en incrementos de 1/3 de punto (puede utilizarse con la compensación manual)

Sensibilidad ISO

AUTO, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 25600⁸

AUTO ISO: 100 - 25600 (es posible establecer la sensibilidad ISO máxima y la velocidad de cambio)

Obturador

Velocidad

1 – 1/2000 s (valor predeterminado de fábrica)

BULB, 30 – 1/2000 s (rango total, varía según el modo de captura)

Balance de blancos

Tipo

TTL

Ajustes

Automático (con balance de blancos de detección de caras) luz de día, sombra, nublado, tungsteno, fluorescente blanco, flash, bajo el agua, temperatura de color (en incrementos de 100 Kelvin)

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9 niveles
2. Magenta/verde +/-9 niveles

Compensación de Balance de Blancos en modo Bajo el agua

Visor

Visor

EVF (tipo 0,39), aprox. 2 360 000 píxeles, tipo OLED

Visor / cobertura

Aprox. 100 %

Distancia al ojo/Corrección dióptrica

Aprox. 22 mm (desde el centro de la lente del ocular)
- 3,0 a +1,0 m-1 dioptrías (rango dióptrico)

Pantalla LCD

Monitor

Pantalla LCD (TFT) táctil de ángulo variable de 7,5 cm (3") con vidrio reforzado.
Formato 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo electrostático.

Cobertura

Aprox. 100 %

Luminosidad

Ajustable a uno de cinco niveles. Pantalla LCD quick-bright (mantenga pulsado el botón INFO.)

Flash

Modo de disparo

Automático, flash manual activado/desactivado, sincronización lenta

Velocidad de sincronización lenta

Sí. Velocidad más rápida: 1/2000 s

Reducción de los Ojos Rojos

Sí

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 2 EV en incrementos de 1/3 de punto

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Ajuste manual de la potencia

3 niveles con flash interno

(Hasta 22 niveles seleccionables con Speedlites de Canon^{9, 10})

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Alcance del flash incorporado

50 cm - 9,0 m (angular) / 50 cm - 4,5 m (tele)

Flash externo

E-TTL con Speedlite de la serie EX¹¹

Toma de fotografías

Modo de disparo

Smart Auto (58 escenas detectadas), Híbrido automático, AE programada, AE con prioridad al obturador, AE con prioridad a la abertura, Manual, Personalizado 1, Personalizado 2, SCN (autorretrato, retrato, piel suave, panorámica, barridos, estrellas (paisaje nocturno con estrellas, rastros de estrellas, vídeo time-lapse de estrellas), escena nocturna sin trípode, B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto óleo, efecto acuarela, efecto cámara de juguete, efecto miniatura, HDR, bajo el agua, fuegos artificiales), vídeo (estándar, clip corto, manual, vídeo time-lapse)

Efectos fotográficos

Estilos de imagen: automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Modos de avance

Sencillo, avance automático, en serie de alta velocidad, en serie de baja velocidad, autodisparador

Disparo continuo

AF fijo: hasta aprox. 9 fps para hasta 24 fotogramas en JPEG¹² y 19 fotogramas en RAW¹³

Con AF: hasta aprox. 7 disparos/s para hasta 29 fotogramas en JPEG^{14, 15}

PÍXELES DE GRABACIÓN / COMPRESIÓN

Tamaño de imagen

RAW: (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9) 6000 x 3368, (1:1) 4000 x 4000

JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600

JPEG 4:3: (G) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (P1) 2656 x 1992, (P2) 2112 x 1600

JPEG 16:9: (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680 (S2) 2400 x 1344

JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

RAW + JPEG, procesamiento RAW y ajuste del tamaño disponibles en la cámara

Modo de disparo panorámico:

Horizontal:

Máximo de píxeles de grabación: 24 064 x 2800

Mínimo de píxeles de grabación: 6000 x 2800

Vertical:

Máximo de píxeles de grabación: 16 000 x 4200

Mínimo de píxeles de grabación: 4200 x 4000

Compresión

RAW, Fina, Normal

Videos

(Full HD) 1920 x 1080, 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 fps

(HD) 1280 x 720, 29,97 / 25 fps

(VGA) 640 x 480, 29,97 / 25 fps

Duración del vídeo

(Full HD y HD) Hasta 4 GB o 29 min 59 s¹⁶

(VGA) Hasta 4 GB o 1 hora¹⁷

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

Compresión JPEG (compatible con Exif 2.3 [Exif Print]) / Regla de diseño para Camera File system y compatible con DPOF ver. 1.1), RAW (14 bits, Canon original RAW segunda edición), RAW+JPEG

Vídeos

MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]

Impresión directa

Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas SELPHY de Canon e impresoras de inyección de tinta de Canon compatibles con PictBridge¹⁸

PictBridge

Sí (a través de USB o LAN inalámbrica)¹⁹

Otras funciones

Entorno de funcionamiento

De 0 a 40 °C, de 10 a 90% de humedad

Construcción resistente al polvo y a la humedad²⁰

GPS

GPS a través de móvil (vinculado a un smartphone compatible)

Corrección de Ojos Rojos

Sí

Mi Cámara/Mi Menú

Personalización de Mi Menú disponible

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Histograma

Sí, histograma activo

Autodisparador

Aprox. 2, 10 s o Personalizado

Idiomas del menú

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, finlandés, italiano, griego, noruego, portugués, ruso, sueco, español, ucraniano, polaco, checo, húngaro, turco, chino simplificado, chino (tradicional), japonés, coreano, tailandés, árabe, rumano, persa, hindi, malayo, indonesio, vietnamita, hebreo

Interfaz

Ordenador

Conector específico Hi-Speed USB (compatible con Micro-B)

Otro

Microconector HDMI
Conector de disparador remoto

Equipo/Otros

Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (solo 2,4 GHz), compatible con NFC Activo²¹

Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.1, Bluetooth de bajo consumo energético)^{22, 23}

Tarjeta de memoria

Tipo

SD, SDHC, SDXC (compatible con UHS Speed Class 1)

Software

Otro

CameraWindow DC
Map Utility
Image Transfer Utility

Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android

Manipulación de imágenes

Digital Photo Professional 4 para tratamiento de imágenes RAW
Picture Style Editor

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1²⁴

Mac OS X 10.10 / 10.11 / 10.12 / 10.13

Para conexión Wi-Fi al PC:

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1

Mac OS X 10.10

Para Image Transfer Utility:

Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1

Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12 / 10.13

Fuente de alimentación

Baterías

Batería recargable de ión-litio NB-13L (se suministra batería y cargador)

Duración de la batería

Aprox. 200 disparos

Modo Eco aprox. 250 disparos

Aprox. 240 min. de reproducción

Alimentador de corriente alterna

Carga por USB disponible con el Adaptador compacto de corriente CA-DC30E²⁵ u otros métodos de carga por USB habitual

Accesorios

Fundas/correas

Estuche flexible DCC-1830

Correa para el cuello PowerShot NS-100

Correa para el cuello NS-DC12

Organizador de accesorios PowerShot

Estuche estanco al agua

Estuche estanco al agua (40 m) WP-DC56

Lastres para estuche estanco al agua WW-DC1

Objetivos

Parasol LH-DC110

Flash

Speedlites Canon (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Cable de conexión para el flash OC-E3, soporte Speedlite SB-E2

Interruptor/mando a distancia

Control a distancia RS-60E3

Controlador remoto con temporizador TC-80N3²⁶

Alimentadores y cargadores de baterías

Adaptador compacto de corriente CA-DC30E

Cargador de batería CB-2LHE

Otro

Cable de interfaz IFC-600PCU

Canon Connect Station CS100