

Sensor de imagen

Tipo

CMOS de 35,9 x 23,9 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 20,1 megapíxeles

Píxeles totales

Aprox. 21,4 megapíxeles

Formato

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema Integrado de Limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

IS con desplazamiento de sensor

Sí, ventaja de hasta 8 pasos en función del objetivo utilizado 1

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC X

Objetivo

Montura del objetivo

RF (los objetivos EF y EF-S se pueden colocar con: Adaptador de montura EF-EOS R

Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control

Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

Los objetivos EF-M no son compatibles

Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos EF-S

Enfoque

Tipo

Tecnología Dual Pixel CMOS AF

Sistema AF/Puntos AF

100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Cara+Seguimiento y Selección automática
100 % horizontal y 90 % vertical con modos de selección manual y zona grande 2

Rango de funcionamiento AF

-6,5 - 20 EV (a 23 °C y 100 ISO) 3

Modos AF

One Shot, AF Servo, AF AI Focus (en modo Escena inteligente automática A+)

Selección del punto AF

Selección automática: cara + seguimiento. 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática

Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 6072 posiciones de AF disponibles (fotografías) / (4968) en vídeo

Selección manual: Ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: Ampliación del punto AF alrededor de puntos

Selección manual: Zona AF (los puntos AF se dividen en 9 zonas de enfoque)

Selección manual: Zona AF de gran tamaño (vertical)

Selección manual: Zona AF de gran tamaño (horizontal)

Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de la exposición

Modos de Medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen.

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 5,8 % del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 2,9 % del visor en el centro)

Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida

(4) Medición promediada con preponderancia central

Medición de intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

Bloqueo AE

Automático: el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M

Compensación de la exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)

AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso

Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir

Sensibilidad ISO

Auto 100-102400 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso)

La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta L:50 o H:204800

Obturador

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

Velocidad

30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-10

2. Magenta/verde +/-10

Balance de blancos personalizado

Sí, se puede registrar 1 configuración

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 puntos en incrementos de un punto

3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

Tipo

Visor electrónico OLED en color de 5 pulgadas

Recuento de puntos

3,69 millones de puntos

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

Aumento

Aprox. 0,76x 4

Distancia al ojo

Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)

Corrección dióptrica

-4 a +2 m⁻¹ (dioptrías)

Información en el visor

Velocidad del obturador, abertura, velocidad ISO, información de punto AF, indicador de nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, modo de disparo con autodisparador, ráfaga máxima, sistema AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, disparo antiparpadeo, recorte de fotografías/vídeos, modo de disparo, relación de aspecto, iconos de escenas, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar Wi-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, sistema de IS, nivel de audio: manual (vídeo), tiempo de grabación restante

(vídeo), nivel de auriculares (vídeo), fotogramas por segundo y comprensión de resolución de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo)

Previsualización de la profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

Obturador ocular

N/A

Monitor LCD

Tipo

Pantalla Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0"), aprox. 1,62 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

Revestimiento

Antisuciedad.

Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles

Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, disparador táctil posible en captura de fotos.

Opciones de pantalla

(1) Configuración básica de la cámara

(2) Configuración avanzada de la cámara

(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel

(4) Sin información

(5) Pantalla de control rápido

Flash

Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

Sincro-X

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250 s a la 1.^a cortinilla

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la serie EX

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí a través de Speedlite

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modos

Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual, Bulb y personalizado (x3)

Vídeo: exposición automática, manual

Estilos de Imagen "Picture Styles"

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesamiento de imágenes

Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)

Optimizador Automático de la Iluminación (3 ajustes)

Reducción de ruido en exposición larga

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, fotos y vídeo)

Corrección óptica del objetivo

- Corrección de iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

Corrección de difracción,

Optimizador digital del objetivo (solo antes/después de fotos)

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte de imágenes (JPEG/HEIF)

- Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesado de imagen RAW

Exposición múltiple

HDR

Conversión de HEIF a JPEG

Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

Disparo en serie

Máx. Aprox. 12 fps. con obturador mecánico y velocidad sostenida durante más de 1000 imágenes JPEG o 240 imágenes RAW. Máx. Aprox. 20 fps con obturador electrónico⁵⁶, velocidad constante para más de 1000 imágenes JPEG o 120 RAW

Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

JPEG: 2 opciones de compresión

RAW: RAW, C-RAW de 14 bits (14 bits con obturador mecánico y electrónico a la 1.^a edición, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original de 3.^a edición)

HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con

[HDR PQ] definido en [Activado]

Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

Tamaño de imagen

JPEG/HEIF

Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recorte) (L) 3408 x 2272, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3 (L) 7280 x 5464, (M) 5152 x 3872, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 2400 x 1344

Formato 1:1 (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600

Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Numeración de los archivos

(1) Numeración consecutiva

(2) Reajuste automático

(3) Reajuste manual

Nomenclatura de archivo

2 preajustes de usuario

EOS Movie

Tipo de vídeo

Vídeo MP4: 4K UHD, Full HD (16:9) 7 8

Tamaño del vídeo

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB) 4K UHD
Timelapse (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I) Full HD (16:9) 1920 x 1080
(119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB) 9 Full HD (16:9) 1920 x 1080
(29,97, 25 fps) light inter frame, (IPB ligero) Full HD Timelapse (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25
fps) intra frame (All-I) Full HD HDR (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I){foot}

Muestreo del color (grabación interna)

4K/Full HD: YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

Canon Log

Sí, Canon Log 1

Duración del vídeo

Duración máx. 29 min 59 s. (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.

Vídeo de alta velocidad

Full HD a 100 fps o 119,9 fps 10

Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad

Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s

Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG/HEIF de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)

Velocidad de bits / Mbps

MP4 H.264 con Canon Log desactivado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 120 Mbps 11

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB ligero aprox. 12 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 90 Mbps

Vídeos Full HDR (29,97, 25 fps): IPB aprox. 30 Mbps

H.265 MP4 con Canon Log/HDR PQ: activado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 180 Mbps {foot}

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 45 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB ligero aprox. 28 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 135 Mbps

Micrófono

Micrófono estéreo integrado (48 Khz, 16 bits x 2 canales)

Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (no hay grabación en la tarjeta, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

Salida HDMI

4K (UHD) 59,94p/29,97p/23,98p,

Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i

480p 59,94p

576p 50p

También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con Detección y Seguimiento de la cara/ojos y AF de seguimiento de animales, Servo AF en vídeo

Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)

ISO

Automático: 100-6400, H: 204800

Manual: 100-25600, H: 204800

Otras funciones

Funciones Personalizadas

21 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Datos IPTC (registrados con EOS Utility)

Transferencia de imágenes con descripción (descripción registrada con EOS Utility)

Panel LCD/Iluminación

No/No

Resistencia al polvo/agua

Sí 12

Grabación de voz

No

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Zoom en reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Una imagen con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, fecha, carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

SlideShow

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

Histograma

Luminosidad: sí

RGB: sí

Aviso de altas luces

Sí

Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

Protección contra el borrado de imágenes

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Autodisparador

3 o 10 s

Categorías del menú

(1) Menú de disparo

(2) Menú AF

(3) Menú de reproducción

(4) Red

(5) Menú de configuración

(6) Menú de funciones personalizadas

(7) Mi menú

Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

Actualización del firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos)

Interfaz

Ordenador

Conector USB C SuperSpeed USB 3.1 Gen 2

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11a/b/g/n) (2,4 Ghz) 13 compatible con Bluetooth 4.2. Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en image.canon, impresión inalámbrica

Otros

Salida HDMI micro (tipo D), entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo E3 (terminal de control remoto)

Impresión directa

PictBridge

No disponible

Almacenamiento

Tipo

2 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

Sistema operativo compatible

PC

Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible)

Macintosh

OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

Software

Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.12.4 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo para iPad) (procesado de imagen RAW)

Otros

EOS Utility 3.12.3 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect, aplicación Mobile File Transfer y aplicación image.canon (iOS/Android)

Fuente de alimentación

Baterías

Batería recargable de ion-litio LP-E6NH (suministrada)/LP-E6N

Duración de la batería

Con pantalla LCD: aprox. 510 capturas (a 23 °C) 14

Con pantalla LCD: aprox. 510 (a 0 °C)

Con visor: aprox. 380 capturas (a 23 °C) {foot}

Con visor: aprox. 380 (a 0 °C)

Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

Alimentadores y cargadores de baterías

Cargador de batería LC-E6E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E6, kit adaptador de CA ACK-E6N/ACK-E6, cargador de batería para coche CBC-E6, adaptador de alimentación USB PD-E1

Accesorios

Transmisor de Archivos Inalámbrico

N/A

Objetivos

Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R

Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control

Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

Flash

Speedlite de Canon (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)

Mando/Interruptor a distancia

Mando a distancia con toma tipo E3 y Speedlite 600EX II-RT, mando a distancia por infrarrojos RC-6, mando a distancia inalámbrico BR-E1

Otros

Empuñadura batería BG-R10, receptor GPS GP-E2 (no compatible con brújula digital), micrófono estéreo DM-E1/DM-E100

Especificaciones físicas

Materiales del cuerpo

Chasis de aleación de magnesio, paneles exteriores de resina de policarbonato con fibra de vidrio

Entorno de funcionamiento

1 – 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

138,4 × 97,5 × 88,4 mm

Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 598 g (680 g con tarjeta y batería)