

Especificaciones en detalle

Sensor de imagen

- Tipo
Sensor CMOS apilado retroiluminado Full Frame de 36 x 24 mm
- Píxeles efectivos
Aprox. 45 megapíxeles
- Píxeles totales
Aprox. 50,3 megapíxeles
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color
Color primario RGB
- IS con desplazamiento de sensor
Sí, ventaja de hasta 8,5 pasos en el centro y 7,5 pasos periféricos en función del objetivo utilizado¹

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC Accelerator + DIGIC X

Objetivo

- Montura de objetivo
RF/RF-S
Los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-

EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in
Los objetivos EF-M no son compatibles

- Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos RF-S y EF-S.

Enfoque

- Tipo

Dual Pixel Intelligent AF

- Posiciones de AF

100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Selección automática y Cara+Seguimiento

100% horizontal y 90 % vertical con modos de zona grande y selección manual²

- Rango de trabajo AF

-6,5-21 EV (a 23 °C e ISO 100)³

- Modos AF

One Shot, AF Servo, AF AI Focus (en modo Escena inteligente automática A+)

- Selección de punto AF

Selección automática: cara + seguimiento. 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática

Selección manual: punto AF

Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 5850 posiciones de AF disponibles (fotografías) / (4500) en vídeo

Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: ampliación punto AF alrededor

Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen de un mínimo de 9 a un máximo de 999 zonas de enfoque, donde el ancho y la altura también son ajustables)

Selección manual: AF de área completa

Selección manual: AF puntual (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

Selección manual: AF de 1 punto (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

Selección manual: ampliación del punto AF alrededor (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

- Seguimiento de AF

Personas (ojos, cara, cabeza, mitad superior del cuerpo, cuerpo), animales (perros, gatos, pájaros y caballos) o vehículos (coches de carreras o motocicletas, aviones y trenes), prioridad al registro de personas (hasta 10 x 10 personas registradas), prioridad a la acción⁴ (fútbol, baloncesto, vóley)

Acciones admitidas:

- Fútbol: disparo, cabezazo, pase corto, pase largo, regate, despeje, puntapié, parada del portero, saque de banda, barrida
- Baloncesto: tiro, rebote, pase, regate, tiro libre, salto entre dos
- Vóley: spike, toss, recepción, servicio

- Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

- Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

- Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de la exposición

- Modos de medición

En tiempo real con sensor de imagen, medición de 6144 zonas.

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 9,5% del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 5,3% del visor en el centro), medición puntual relacionada con el punto AF no incluida

(4) Medición promediada con preponderancia central

- Medición del intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

- Bloqueo AE

Automático: el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Tv y M

- Compensación de exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)

- AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

- Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir con el obturador electrónico y mecánico

Antiparpadeo de alta frecuencia para los modos M y TV

Electrónico a la 1.^a cortinilla: 1/50,0 a 1/2048,0 s

Obturador electrónico: 1/50,0 a 1/8192,0 s

Grabación de vídeo: 1/50,0 a 1/8192,0 s (NTSC/PAL)

La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir.

- Sensibilidad ISO
- Auto 100-51200 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso)
La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta L:50, H1:102400⁵

Obturador

- Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

- Velocidad

30-1/8000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. el rango disponible varía en función del modo de disparo)

- Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen compatible con la tecnología de aprendizaje profundo

AWB (prioridad al ambiente/a los blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

- Configuración

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar: +/-9
2. Magenta/verde +/-9

- Balance de blancos personalizado

Sí, se pueden registrar 5 configuraciones

- Ahorquillado WB

+/-3 niveles en incrementos de un paso 3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo cada vez que se dispara el obturador

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

- Tipo

Visor electrónico OLED en color de 0,5 pulgadas

- Recuento de puntos

5,76 millones de puntos (1600 x 1200)

- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

- Ampliación

Aprox. 0,76x⁶

- Distancia al ojo

Aprox. 24 mm (desde el centro de la lente del ocular)

- Corrección dióptrica

-4 a +2 m-1 (dioptrías)

- Rendimiento de la pantalla

Ahorro de energía: 59,94 fps; suavizado: 119,98 fps; supresión de la baja frecuencia de fotogramas: 60-119,8 fps⁷ (7 niveles de luminosidad)

- Información del visor

Información de punto AF, puntero de control de ojos, indicador del nivel de exposición, modo de disparo, sensibilidad ISO, velocidad de obturación, abertura, número de exposiciones múltiples restantes, compensación de

exposición, disparo HDR, prioridad a los tonos de altas luces, disparo de exposición múltiple, reducción de ruido multidisparo, número de disparos con autodisparador, optimizador digital del objetivo, máxima velocidad de disparos en serie, sistema AF, nivel de la batería, tamaño del nivel electrónico, visualización del espacio libre en la tarjeta (%), funcionamiento del AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, antiparpadeo, recorte de fotos, relación de aspecto, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, flash desactivado, corrección del balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, función Wi-Fi, advertencia de bloqueo de función múltiple, histograma, nivel electrónico, información del objetivo, escala de la longitud focal, escala de exposición vertical, retícula.

- Previsualización de la profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

Monitor LCD

- Tipo

Pantalla LCD TFT en color de 8,0 cm (3,2"), aprox. 2,1 millones de píxeles

- Cobertura

Aprox. 100 %

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Revestimiento

Se proporciona un revestimiento anti suciedad.

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.

- Opciones de visualización

- (1) Configuración básica de la cámara
- (2) Configuración avanzada de la cámara
- (3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel
- (4) Sin información
- (5) Pantalla de control rápido
- (6) Apagado

Flash

- Modos

Medición de flash E-TTL II, flash manual, flash MÚLTIPLE (estroboscópico), medición de flash externo automática, medición de flash externo manual

- Sincro-X

Cuando está ajustado [Recorte/relación de aspecto: Full Frame/1:1/4:3/16:9]: obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250 mm a la 1.^a cortinilla, obturador electrónico de 1/160 s

Cuando está ajustado [Recorte/relación de aspecto: 1,6x (recortar)]: obturador mecánico de 1/250 s / electrónico de 1/320 s 1.^a cortinilla, obturador electrónico de 1/250 s⁸

- Compensación de la exposición con flash

'+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con flashes Speedlite de la serie EX y EL

- Muestreo de la exposición del flash

'+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con flashes Speedlite de la serie EX y EL

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí a través de Speedlite

- Zapata multifunción/zapata para accesorios/terminal PC

Sí/Sí y zapata multifunción

- Compatibilidad del flash externo

Speedlites de la serie EL, Speedlites de la serie EX, Macrolites, posibilidad de disparar varios flashes sin cables

- Control del flash externo

Mediante la pantalla de menú de la cámara

Toma de fotografías

- Modos

Fotos: Escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Manual, Bulb y personalizado (x3)

Vídeo: escena inteligente automática, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, manual, Bulb y personalizado (x3)

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

SDR: sRGB y Adobe RGB HDR PQ: BT.2020

Prioridad tonal a las altas luces (3 ajustes)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones (3 ajustes) (solo en fotografías)

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, foto y vídeo)

Corrección óptica del objetivo:

- Corrección de la iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

- Corrección del desajuste de enfoque (solo durante el vídeo)

- Corrección de difracción,

- Optimizador de objetivo digital (antes/después de fotos)

- Procesamiento de imágenes

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte: las imágenes JPEG se pueden recortar (formatos 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Recorte de imágenes

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

- Neural Network Upscaling

Procesado de imagen RAW

Reducción de ruido con red neuronal

Exposición múltiple

HDR

Conversión de HEIF a JPEG (incluida conversión por lotes)

Muestreo del enfoque y composición en la cámara

- Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, velocidades personalizables para los disparos en serie , autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia, en serie)

- Disparos en serie

Máx. aprox. 12 fps con obturador mecánico/1.^a cortinilla electrónica, velocidad mantenida durante más de 760 imágenes JPEG o 230/95 (CFexpress/SD card) imágenes RAW, o 30 fps con obturador electrónico, velocidad sostenida durante 200 imágenes JPEG o 93/86(CFexpress/SD card) imágenes RAW⁹.

Velocidad de disparos en serie personalizada con opciones seleccionables del obturador electrónico 30 / 20 / 15 / 12 / 10 / 7,5 / 5 / 3 / 2 / 1 FPS en función del modo de avance. Los disparos en serie previos son posibles a partir de 15 disparos antes de que el botón de disparo se pulse por completo cuando el AF está activado para 15 disparos o más.

- Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

RAW de 14 bits: RAW y C-RAW (Canon RAW original de 3.^a edición)

JPEG de 8 bits: 10 opciones de compresión

HEIF de 10 bits: 10 opciones de compresión

Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

- Tamaño de imagen

RAW/C-RAW:

Formato 3:2 8192 x 5464, 1,6x (recorte) 5088 x 3392

JPEG/ HEIF:

Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 8192 x 5464, (M) 6000 x 4000, (S1)

4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recorte) (L) 5088 x 3392, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3 (L) 7280 x 5464, (M) 5328 x 4000, (S1) 3712 x 2784, (S2)

2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 8192 x 4608, (M) 6000 x 3368, (S1) 4176 x 2344, (S2)

2400 x 1344

Formato 1:1 (L) 5456 x 5456, (M) 4000 x 4000, (S1) 2784 x 2784, (S2)

1600 x 1600

Neural Network Upscaling integrado de hasta 16384 x 10928 (179 MP)¹⁰

- Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente
La estructura de carpetas de vídeo está adoptando el formato XF-HEVC S/XF-AVC S

- Numeración de archivos

- (1) Numeración consecutiva
- (2) Reinicio automático
- (3) Reajuste manual

- Nomenclatura de archivo

Fotos:

Código de preajuste Cadena de caracteres única de 4 dígitos + número de archivo de 4 dígitos

2 preajustes de usuario

Vídeo:

Adopción del formato XF-HEVC S/XF-AVC S

Índice de cámara, número de reel, número de clip, tipo de códec, fecha de inicio de la grabación, hora de inicio de la grabación, ID aleatorio, 5 caracteres definidos por el usuario, número de transmisión, (proxy)

EOS Movie

- Tipo de vídeo

Vídeo RAW/SRAW: 8K DCI (17:9)/4K DCI (17:9)¹¹

Vídeo MP4: 8K DCI/UHD (17:9/16:9) 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD (17:9/16:9)

8K/4K/2K/FULL HD: XF-HEVC S/H.265, audio: PCM lineal/AAC

4K/2K/Full HD: MPEG-4 AVC/H.264, audio: PCM lineal/AAC

8K RAW 4K RAW: CRM de 12 bits. Audio: PCM lineal/AAC

Modo de vídeo time-lapse 8K/4K/FullHD

- Tamaño de vídeo

RAW (Light) (17:9) 8192 x 4320 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps)

RAW (Standard) (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)

SRAW (Standard, Light) (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps)

8K DCI (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra tipo 2-3 o Long GOP

8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps) intra tipo 2-3 o Long GOP¹²

4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra tipo 3 o Long GOP

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra tipo 3 o Long GOP

2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps)

Intra Frame o Long GOP

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (239,76, 200, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) Intra frame o Long GOP
Grabación de vídeos HDR de hasta 59,94p en los modos normales de 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD y Full HD
Grabación de vídeos HDR de hasta 29,97p en los modos de precisión 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD y Full HD¹³

- Muestreo del color (grabación interna)

8K/ 4K/ 2K/ Full HD - YCbCr4:2:0 o YCbCr4:2:2 de 8 bits o de 10 bits

- Canon Log

Imagen personalizada:

C1: Canon 709

C2: Canon Log 2

C3: Canon Log 3

C4: PQ

C5: HLG

C6: BT.709 estándar

C7 - C20: definidos por el usuario

Estilos de imagen: automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Duración del vídeo

Duración máx.: 6 horas. (sin incluir vídeos de alta velocidad fps). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjeta formateada en exFAT.¹⁴

- Vídeo de alta velocidad fps

Vídeo MP4:

4K – DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160 a 119,9/100 fps

2K – DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160 a 239,76/200/119,9/100 fps

Full HD 1920 x 1080 a 239,76/200/119,9/100 fps¹⁵

- Extracción de fotogramas

Posibilidad de extraer fotogramas en JPEG de 35,4 megapíxeles a partir de vídeos 8K DCI

Posibilidad de extraer fotogramas en JPEG de 33,2 megapíxeles a partir de vídeos 8K UHD

Posibilidad de extraer fotogramas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K DCI

Posibilidad de extraer fotogramas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD

(HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)¹⁶

Grabación dual (fotografía y vídeo):

Salida de vídeo:

Formato de grabación principal: XF-AVC S YCC420 8bit

Tamaño de grabación de vídeo: Full HD (normal) a 29,97p / 25p (LGOP)
Modo de avance fotografía (solo JPEG con una resolución de 8K (7680 x 4320)
y relación de aspecto: Aprox. 16:9):
Alta velocidad (máx. aprox. 7,5 disparos/s (NTSC), máx. aprox. 6,2 disparos/s
(PAL))
Baja velocidad (máx. aprox. 5,0 disparos/s (NTSC), máx. aprox. 4,1 disparos/s
(PAL))
Disparo único¹⁷

- Velocidad de bits / Mbps

CRM:

8K RAW estándar (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): aprox. 2600 Mbps

RAW Light 8K: (59,94p/50,00p): aprox. 2600 Mbps

RAW Light 8K (29,97p): aprox. 1670 Mbps

RAW Light 8K (25p): aprox. 1400 Mbps

RAW Light 8K (24,00p/23,98p): aprox. 1340 Mbps

SRAW Standard 4K (59,94p): aprox. 1860 Mbps

SRAW Standard 4K (50p): aprox. 1550 Mbps

SRAW Standard 4K (29,97p): aprox. 930 Mbps

SRAW Standard 4K (25,00p/24,00p/23,98p): aprox. 780 Mbps

SRAW Light 4K (59,94p): aprox. 840 Mbps

SRAW Light 4K (50p): aprox. 700 Mbps

SRAW Light 4K (29,97p): aprox. 420 Mbps

SRAW Light 4K (25,00p/24,00p/23,98p): aprox. 350 Mbps

MP4 8K DCI/UHD Normal:

XF-HEVC S YCC422 10 bit

High Quality Intra 24p / 23,98p: aprox. 1920 Mbps

Standard Intra 25p: aprox. 1500 Mbps

Light Intra 25p: aprox. 1000 Mbps

Standard LGOP 25p: aprox. 540 Mbps

XF-HEVC S YCC420 10 bit Standard LGOP

29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 400 Mbps

MP4 4K DCI/UHD buena/normal (sobremuestreado a partir de 8K/sin
sobremuestreado):

XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP

29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 135 Mbps

XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP

29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 100 Mbps

XF-AVC S YCC422 10 bit

High Quality Intra 25p: aprox. 500 Mbps

Standard Intra 25p: aprox. 375 Mbps

Light Intra 25p: aprox. 250 Mbps

Standard LGOP 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 150 Mbps

MP4 4K DCI/UHD normal (sin sobremuestreado):

XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP

119,9p / 100p: aprox. 450 Mbps

59,94p/50,00p: aprox. 225 Mbps

XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP

119,9p / 100p: aprox. 300 Mbps

59,94p/50,00p: aprox. 150 Mbps
 XF-AVC S YCC422 10 bit
 High Quality Intra 50p: aprox. 1000 Mbps
 Standard Intra 100p: aprox. 1500 Mbps
 Standard Intra 50p: aprox. 750 Mbps
 Light Intra 100p: aprox. 1000 Mbps
 Light Intra 50p: aprox. 500 Mbps
 Standard LGOP 100p: aprox. 500 Mbps
 Standard LGOP 50p: aprox. 250 Mbps
 MP4 2K DCI / Full HD buena/normal (sobremuestreado a partir de 4K/sin sobremuestreado):
 XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP
 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 50 Mbps
 XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP
 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 35 Mbps
 XF-AVC S YCC422 10 bit
 Standard Intra 25p/50p: aprox. 125/250 Mbps
 Standard LGOP 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: aprox. 50 Mbps
 MP4 2K DCI/UHD normal (sin sobremuestreado):
 XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP
 239,76p / 200p: aprox. 200 Mbps
 119,88p / 100p: aprox. 100 Mbps
 XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP
 239,76p / 200p: aprox. 140 Mbps
 119,88p / 100p: aprox. 70 Mbps
 XF-AVC S YCC422 10 bit
 Standard Intra 200p: aprox. 1000 Mbps
 Standard Intra 100p: aprox. 500 Mbps
 Standard LGOP 200p: aprox. 200 Mbps
 Standard LGOP 100p: aprox. 100 Mbps
 Vídeo proxy (2K-DCI normal/Full HD normal)
 XF-HEVC S YCC420 10bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP
 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 16 Mbps
 XF-HEVC S YCC420 10 bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Light LGOP
 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 9 Mbps

- Grabación en dos tarjetas

Sí (incluida la grabación proxy)

- Micrófono

Micrófono mono integrado (48 Khz, 24/16 bits x 2 canales)

Formato de audio:

LPCM / 24 bits / 4 canales

AAC / 16 bits / 2 canales

- Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en la grabadora externa, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)¹⁸

- Salida HDMI

Grabación RAW 8K o SRAW ProRes 4K a través de HDMI¹⁹

4K (DCI) 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p,

4K (UHD) 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p,

Full HD 59,94p/60i/59,94i/50p/50i

480p 59,94p

576p 50p

También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

- Enfoque

Dual Pixel Intelligent AF con AF de detección y seguimiento de la cara/los ojos (personas, animales y vehículos), Servo AF en vídeo, enfoque manual

- ISO

Automático: 100-25600, H: Hasta 51200 (cuando la imagen personalizada está desactivada)

Manual: 100-25600, H: hasta 51200 (cuando la imagen personalizada está desactivada)

Otras funciones

- Opciones de red

Funciones de comunicación:

- A través de Wi-Fi: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, sincronización de hora entre cámaras, Camera Connect, servicios de transmisión, Content Transfer Professional, disparo vinculado, API de control de cámara

- A través de Bluetooth: Camera Connect, BR-E1

- A través de USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videollamadas/streaming (UVC/UAC)

- A través de Ethernet: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, sincronización de hora entre cámaras, API de control de cámara

Uso simultáneo de las funciones de comunicación:

- FTP (LAN inalámbrica) + EOS Utility (LAN inalámbrica)

- FTP (LAN con cable) + EOS Utility (LAN con cable)

- FTP (LAN inalámbrica) + EOS Utility (USB)

- FTP (LAN con cable) + EOS Utility (USB)

- Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)
Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)
Datos IPTC (registrados con EOS Utility)
Datos IPTC (a través de la aplicación CTP)
IIM IPTC (a través de la aplicación CTP)
NewsML-G2 (metadatos de noticias) (a través de la aplicación CTP)
Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)
Datos de detección de imágenes borrosas/desenfocadas²⁰

- Panel LCD/Iluminación

Sí/Sí

- Resistencia al polvo/agua

Sí²¹

- Grabación de voz

Sí

- Sensor de orientación inteligente

Sí

- Zoom en reproducción

1,5x - 10x en pasos de 15 / en imagen de alta resolución (imagen mejorada): de 1,5x a 35x (22 niveles)

- Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Imagen única con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, Brillo e histograma RGB, monitor de forma de onda (solo en modo de vídeo), balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color y reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, inicio de la secuencia en ráfaga, fecha, carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

- SlideShow

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

- Histograma

Luminosidad: Sí RGB: Sí

- Aviso de resaltado

Sí

- Borrado de imágenes

Seleccionar y borrar imágenes / Seleccionar rango / Todas las imágenes de la carpeta / Todas las imágenes de la tarjeta / Todas las imágenes encontradas (solo en la búsqueda de imágenes), imágenes transmitidas a través de FTP

- Protección de la imagen frente al borrado

Protección de borrado de imágenes seleccionadas / Seleccionar rango / Todas las imágenes de la carpeta / Desproteger todas las imágenes de la carpeta / Todas las imágenes de la tarjeta / Desproteger todas las imágenes de la tarjeta / Todas las imágenes encontradas / Desproteger todas las imágenes encontradas (solo en la búsqueda de imágenes)

- Autodisparador

2 o 10 s

- Categorías del menú

(1) Menú de disparo

(2) Menú AF

(3) Menú de reproducción

(4) Función de comunicación (red)

(5) Ajustes de la función (menú de configuración)

(6) Controles personalizados

(7) Menú Funciones personalizadas

(8) Mi menú

- Idiomas del menú

29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindí, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización mediante la aplicación Camera Connect o EOS Utility (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivo, adaptador de zoom motorizado, accesorios compatibles con zapata multifunción)

Interfaz

- Ordenador

Conector USB SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 Type-C®

- Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE 802,11ax 2 x 2 MIMO) (6 GHz²²/5 GHz/2,4 GHz)²³, compatible con Bluetooth 5.3

- Otros

Salida HDMI (tipo A, no compatible con HDMI-CEC), terminal Ethernet RJ-45 para LAN con cable 2.5 GBASE-T, entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal de tipo N3 (terminal de control remoto), terminal de sincronización con PC.

GPS:

Satélites GPS (americanos)

Satélites GLONASS (rusos)

Satélites Quasi-Zenith Michibiki (japoneses)

Impresión directa

- PictBridge

No compatible

Almacenamiento

- Tipo

1x CFexpress tipo B con capacidad máxima de 2 TB (compatible con CFexpress 2.0 y VPG400)

1 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

Sistema operativo compatible

- PC

Windows 10 y Windows 11 (modo tablet no compatible)

- Macintosh

macOS 12 / 13 /14

Software

- Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.19.10 o posterior

Aplicación móvil Digital Photo Professional Express 1.10.10 o posterior (solo iOS)

- Otros

EOS Utility 3.18.10 o posterior (inc. toma remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect 3.2.10 o posterior (iOS/Android), aplicación Content Transfer Professional (iOS/Android).

Fuente de alimentación

- Baterías

Batería de ion-litio recargable LP-E6P (suministrada)²⁴

- Duración de la batería

Con LCD: aprox. 630 fotos (a 23 °C)²⁵

Con visor: aprox. 340 fotos (a 23 °C)²⁶

- Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

- Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E6E (incluido), cargador de batería para coche CBC-E6, acoplador para CD DR-E6P²⁷, adaptador de alimentación USB PD-E2, adaptador de alimentación USB PD-E1²⁸

Accesorios

- Objetivos

Todos los objetivos RF y RF-S (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

- Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R, adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control, adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

- Flash

Canon Speedlite (EL-1²⁹, EL-5 EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX³⁰, 580EX II³¹, 600EX³², 600EX-RT³³, 600EX-II-RT³⁴, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT³⁵, transmisor Speedlite ST-E3-RT V2³⁶, transmisor Speedlite ST- E10)

- BG-E22

Empuñadura batería BG-R20³⁷, empuñadura batería BG-R20EP³⁸, ventilador de refrigeración CF-R20EP^{39 40}

- Mando/Interruptor a distancia

Disparador remoto RS-80N3, mando a distancia con temporizador TC-80N3, mando a distancia con toma tipo N3, Speedlite 600EX-II-RT. Control remoto Speedlite EL-1 y Bluetooth BR-E1

- Otros

Receptor GPS GP-E230⁴¹ (brújula digital no compatible), marco del ocular ER-KE, adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D (micrófono) para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 ara conexión con smartphone Android, micrófono estéreo DM-E1 / DM-E100, adaptador de micrófono XLR Tascam CA-XLR2d-C, protección antilluvia pequeña ERC-R5S, protección antilluvia grande ERC-R5L, protección de tela PC-E1, correa de mano E2, cubierta de zapata ER-SC1, cubierta de zapata ER-SC2, cubierta de zapata ER-SC3, empuñadura para trípode HG-100TBR⁴², cable de interfaz IFC-100U, cable de interfaz IFC-400U

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo

Cuerpo y chasis de aleación de magnesio con algunos componentes en policarbonato con fibra de vidrio

- Entorno de funcionamiento

1 – 40 °C, humedad relativa del 85 % o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 138,5 x 101,2 x 93,5 mm

- Peso (solo el cuerpo)

Aprox. 656 g (746 g con tarjeta y batería)