

## **Sensor de imagen**

- Tipo  
36 x 24 mm CMOS
- Píxeles efectivos  
Aprox. 24,1 megapíxeles
- Píxeles totales  
Aprox. 26,7 megapíxeles
- Relación de aspecto  
3:2
- Filtro de paso bajo  
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor  
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color  
Colores primarios
- IS con desplazamiento de sensor  
Sí, ventaja de hasta 8 pasos en función del objetivo utilizado<sup>1</sup>

## **Procesador de imagen**

- Tipo  
DIGIC X

## **Objetivo**

- Montura de objetivo  
RF (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control o el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in; los objetivos EF-M no son compatibles)
- Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF Y EF, y 1,6x con objetivos EF-S

## Enfoque

- Tipo  
Dual Pixel CMOS AF II
- Sistema AF/Puntos AF  
Con 100 % de área horizontal y 100 % vertical (selección automática)  
100 % horizontal y 90 % vertical (selección manual)<sup>2</sup>
- Rango de funcionamiento AF  
-7,5 - 20 EV (a 23 °C y 100 ISO)<sup>3</sup>
- Modos AF  
One Shot  
AF Servo  
Selección automática: 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática  
Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 4779 posiciones de AF disponibles para fotografías (3969 para vídeo)
- Selección de punto AF  
Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)  
Selección manual: Ampliación punto AF alrededor  
Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen de un mínimo de 9 a un máximo de 999 zonas de enfoque)
- Seguimiento de AF  
Humanos, animales (perros, gatos y pájaros) o vehículos (coches de carreras o motos)
- Bloqueo AF  
Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo
- Haz de ayuda AF  
Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional
- Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

## Control de la exposición

- Modos de Medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen.

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 5,9 % del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 2,9 % del visor en el centro) Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida

(4) Medición promediada con preponderancia central

- Medición del intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

- Bloqueo AE

Automático, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M

- Compensación de exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)

- AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

- Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir con el obturador electrónico y mecánico

Antiparpadeo de alta frecuencia para los modos M y TV

- Sensibilidad ISO

- Auto 100-102400 (incrementos de 1/3 de paso o 1 paso)

La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta L:50, H1:204800<sup>4</sup>

## Obturador

- Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

- Velocidad

Mecánico: 30-1/8000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb electrónico: 30-1/64000 (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso hasta 1/16000, después 1 paso hasta 1/64000) (rango de velocidad de obturación total. el rango disponible varía en función del modo de disparo)

- Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

## **Balance de blancos**

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen  
AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

- Configuración

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar: +/-9
2. Magenta/verde +/-9

- Balance de blancos personalizado

Sí, se puede registrar 5 configuraciones  
+/-3 puntos en incrementos de un punto

- Ahorquillado WB

3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador  
Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

## **Visor**

- Tipo

Visor electrónico OLED en color de 0,5 pulgadas

- Recuento de puntos

5,76 millones de puntos (1600 x 1200)

- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

- Aumento

Aprox. 0,76x<sup>5</sup>

- Distancia al ojo

Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)

- Corrección dióptrica

-4 a +2 m-1 (dioptrías)

- Rendimiento de la pantalla

Ahorro de energía: 59,94 fps, suave 119,98 fps

- Información del visor

Información de punto AF, puntero de control de ojos, indicador del nivel de exposición, modo de disparo, sensibilidad ISO, velocidad de obturación, abertura, número de exposiciones múltiples restantes, compensación de exposición, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, reducción de ruido multidisparo, número de disparos con autodesparador, optimizador digital del objetivo, ráfaga máxima, sistema AF, nivel de la batería, funcionamiento del AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, antiparpadeo, recorte de fotos, relación de aspecto, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, flash desactivado, corrección del balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, función Wi-Fi, advertencia de bloqueo de función múltiple, histograma, nivel electrónico, información del objetivo, escala de la longitud focal, escala de exposición vertical, retícula

- Previsualización de la profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

## **Monitor LCD**

- Tipo

Clear View LCD II de 8,01 cm (3,2"), aprox. 4,15 millones de puntos

- Cobertura

Aprox. 100 %

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Revestimiento

Anti suciedad.

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles  
Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.

- Opciones de visualización

(1) Configuración básica de la cámara  
(2) Configuración avanzada de la cámara  
(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel  
(4) Sin información  
(5) Pantalla de control rápido  
(6) Pantalla apagada

## **Flash**

- Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

- Sincro-X

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250o a la 1a cortinilla, obturador electrónico de 1/180 s

- Compensación de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con flashes Speedlite de la serie EX

- Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí, a través de Speedlite

- Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/Sí/Sí

- Compatibilidad del flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

- Control del flash externo

Mediante la pantalla del menú de la cámara

## **Toma de fotografías**

- Modos

Fotografías; AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual, Bulb y personalizado (x3)  
Vídeo: AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual y personalizado (x3)

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, foto y vídeo)

Corrección óptica del objetivo:

- Corrección de la iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

- Corrección de difracción,

Optimizador digital del objetivo (antes/después de fotos)

- Procesamiento de imágenes

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte: las imágenes JPEG se pueden recortar (formatos 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Recorte de imágenes

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesado de imagen RAW

Exposición múltiple

HDR  
Conversión de HEIF a JPEG

- Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, autodesparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

- Disparos en serie

Máx. Aprox. 12 fps con obturador mecánico/1a cortina electrónica, velocidad mantenida durante más de 1000 imágenes JPEG o 1000 RAW, o 30 fps con obturador electrónico, velocidad sostenida durante 540 imágenes JPEG o 150 RAW<sup>6</sup>

- Intervalómetro

Incorporado

## Tipo de archivo

- Formato de fotografías

RAW de 14 bits: RAW y C-RAW (Canon RAW original de 3.ª edición)  
JPEG de 8 bits: 10 opciones de compresión  
HEIF de 10 bits: 10 opciones de compresión  
Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0  
Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF  
RAW/C-RAW:  
formato 3:2 6000 x 4000, 1,6x (recorte) 3744 x 2496  
JPEG/ HEIF:

- Tamaño de imagen

formato 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600  
1,6x (recorte) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600  
formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600  
formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344  
formato 1:1 (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

- Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

- Numeración de archivos
  - (1) Numeración consecutiva
  - (2) Reinicio automático
  - (3) Reajuste manual
- Nomenclatura de archivo
  - 2 preajustes de usuario

## EOS Movie

- Tipo de vídeo
  - Vídeo MP4: 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD (16:9)  
4K/Full HD: AVC/H.265 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal  
4K/ Full HD: MPEG4 AVC/H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal  
6K RAW: CRM de 12 bits, Audio: PCM lineal
- Tamaño de vídeo
  - 6K DCI (17:9) 6000 x 3164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW
  - 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter-frame/lite inter-frame
  - 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame<sup>7</sup>
  - Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame
  - Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter-frame
- Muestreo del color (grabación interna)
  - 6K RAW de 12 bits, 4K/Full HD - YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits
- Canon Log
  - Sí, Canon Log 3
- Duración del vídeo
  - Duración máx.: 6 horas. (sin incluir vídeos de alta velocidad fps). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjeta formateada en exFAT.<sup>8</sup>
- Vídeo de alta velocidad

Vídeo MOV: 4K – DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160/Full HD 1920 x 1080 a 100 fps o 119,9 fps<sup>9</sup>

Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad

- Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K DCI

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD

(HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)<sup>10</sup>

- Velocidad de bits / Mbps

CRM:

6K RAW (59,97p/50p): aprox. 2600 Mbps

6K RAW (29,97p/25,00p): aprox. 2000 Mbps

6K RAW (24,00p/23,98p): aprox. 1600 Mbps

6K C-RAW (59,97p/50p): aprox. 1800 Mbps

6K C-RAW (29,97p/25,00p): aprox. 900 Mbps

6K C-RAW (24,00p/23,98p): aprox. 720 Mbps

MOV: MP4 H.264 con Canon Log desactivado:

4K DCI/UHD (119,9p/100p): aprox. 1880 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 940 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB ligero aprox. 120 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 60 Mbps

Full HD (119,9p/100p): aprox. 360 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 180 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB ligero aprox. 35 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 90 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 12 Mbps

MOV: MP4 H.265 con Canon Log activado

4K DCI/UHD (119,9p/100p): aprox. 1880 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 1000 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K DCI/UHD (59,94p/50,00p): IPB ligero aprox. 170 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

4K DCI/UHD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 85 Mbps

Full HD (119,9p/100p): aprox. 470 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 230 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB ligero aprox. 50 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 135 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 45 Mbps  
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ligero aprox. 28 Mbps

- Grabación en dos tarjetas

Sí

- Micrófono

Micrófono mono integrado (48 KHz, 16 bits x 2 canales)

- Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta) Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en la grabadora externa, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

- Salida HDMI

4K (DCI) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p, 4K (UHD)  
59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i  
480p 59,94p 576p 50p También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

- Enfoque

Dual Pixel CMOS AF II con Detección y Seguimiento de la cara/los ojos AF (personas, animales y vehículos), servo AF en vídeo

- ISO

Enfoque manual  
Automático: 100-25600, H: hasta 102400  
Manual: 100-25600, H: hasta 102400.

## Otras funciones

- Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)  
Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)  
Datos IPTC (registrados con EOS Utility)  
Datos IPTC (a través de la aplicación MFT)  
Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)

- Panel LCD/Iluminación

Sí/Sí

- Resistencia al polvo/agua

Sí<sup>11</sup>

- Grabación de voz

Sí

- Sensor de orientación inteligente

Sí

- Zoom en reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

- Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Imagen única con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, inicio de la secuencia de ráfaga, fecha, carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

- SlideShow

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

- Histograma

Brillo: Sí

RGB: sí

- Aviso de resaltado

Sí

- Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

- Protección de la imagen frente al borrado

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

- Autodisparador

2 o 10 s

- Categorías del menú

(1) Menú de disparo

(2) Menú AF

(3) Menú de reproducción

(4) Red

(5) Menú de configuración

(6) Menú de funciones personalizadas

(7) Mi menú

- Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos)

## Interfaz

- Ordenador

Conector USB C SuperSpeed USB 3.2 Gen 2

- Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 GHz/2,4 GHz)<sup>12</sup>, compatible con Bluetooth 5.0, Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en image.canon, impresión inalámbrica

- Otros

Salida HDMI mini (tipo D, compatible con HDMI-CEC), entrada de micrófono externo/de línea (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo N3 (terminal de control remoto)

## **Impresión directa**

- PictBridge

No compatible

## **Almacenamiento**

- Tipo

1 CFexpress tipo B

1 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

## **Sistema operativo compatible**

- PC

Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible)

- Macintosh

OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15. OS 11

## **Software**

- Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.15 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo iOS)

- Otros

EOS Utility 3 (inc. captura remota), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect, (iOS/Android), aplicación Mobile File Transfer (iOS/Android)

## **Fuente de alimentación**

- Baterías

Batería de ion-litio recargable LP-E19 (suministrada)

- Duración de la batería

Con LCD: aprox. 860 disparos (a 23 °C)  
Con visor: aprox. 620 disparos (a 23 °C)<sup>13</sup>

- Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

- Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 15 segundos, 30 segundos o 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E19E (suministrado), adaptador de CA AC-E19 y transformador de corriente continua DR-E19, adaptador de alimentación USB PD-E1

## Accesorios

- Transmisor de archivos inalámbrico

Ninguno

- Objetivos

Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

- Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R, adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control, adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

- Flash

Speedlite de Canon (EL-1\*, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX\*, 580EX II\*, 600EX\*, 600EX-RT\*, 600EX-II-RT\*, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT\*, transmisor Speedlite ST-E3-RT V2\*, transmisor Speedlite ST-E10)

\*Debe utilizarse el adaptador de zapata multifunción AD-E1 para conservar el sellado contra las inclemencias meteorológicas

- Mando/Interruptor a distancia

Control remoto con toma tipo N3, Speedlite 600EX-II-RT. Control remoto Speedlite EL-1 y Bluetooth BR-E1

- Otros

Marco del ocular ER-h, marco del ocular ER-hE, adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 para conexión con smartphone para Android, micrófono estéreo DM-E1/DM-E100

### **Especificaciones físicas**

- Materiales del cuerpo

Cuerpo de aleación de magnesio y policarbonato con fibra de vidrio

- Entorno de funcionamiento

0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

150 x 142,6 x 87,2 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 822 g (1015 g con tarjeta y batería)