

Especificaciones en detalle

Sensor de imagen

- Tipo
Sensor CMOS apilado retroiluminado Full Frame de 36 x 24 mm
- Píxeles efectivos
Aprox. 24,2 megapíxeles
- Píxeles totales
Aprox. 26,7 megapíxeles
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color
Color primario RGB
- IS con desplazamiento de sensor
Sí, ventaja de hasta 8,5 pasos en el centro y 7,5 pasos periféricos en función del objetivo utilizado¹

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC Accelerator + DIGIC X

Objetivo

- Montura de objetivo
RF / RF-S (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control o

el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in; los objetivos EF-M no son compatibles)

- Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos RF-S y EF-S.

Enfoque

- Tipo

Dual Pixel Intelligent AF

- Sistema AF/Puntos AF

AF tipo cruz con un área horizontal del 100 % y vertical del 100 % en función del objetivo montado.²

- Rango de trabajo AF

-7,5 – 21 EV (a 23 °C y 100 ISO)³

- Modos AF

One Shot
AF Servo

- Selección de punto AF

Selección automática: 1053 (975 para vídeo) áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar) 4368 posiciones de AF disponibles para fotografías (3354 para vídeo) Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Selección manual: ampliación del punto AF alrededor

Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen de un mínimo de 9 a un máximo de 999 zonas de enfoque, donde el ancho y la altura también son ajustables)

Selección manual: AF de área completa

Selección manual: AF puntual (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

Selección manual: AF de 1 punto (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

Selección manual: ampliación del punto AF alrededor (servo AF con seguimiento de toda la zona DESACTIVADO)

- Seguimiento de AF

Personas (ojos, cara, cabeza, mitad superior del cuerpo, cuerpo), animales (perros, gatos, pájaros y caballos) o vehículos (coches de carreras o motocicletas, aviones y trenes), prioridad al registro de personas⁴ (hasta 10 x 10 personas registradas), prioridad a la acción⁵ (fútbol, baloncesto, vóleybol)

- Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON⁶ en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

- Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

- Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de la exposición

- Modos de medición

En tiempo real con sensor de imagen, medición de 6144 zonas.

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 10% del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 5% del visor en el centro), medición puntual relacionada con el punto AF no incluida

(4) Medición promediada con preponderancia central

- Medición del intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

- Bloqueo AE

Automático, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M

- Compensación de exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)

- AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

- Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir con el obturador electrónico y

mecánico

Antiparpadeo de alta frecuencia para los modos M y TV

Electrónico a la 1.^a cortinilla: 1/50,0 a 1/2048,0 s

Obturador electrónico: 1/50,0 a 1/8192,0 s

Grabación de vídeo: 1/50,0 a 1/8192,0 s (NTSC/PAL)

La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir.

- Sensibilidad ISO
- Auto 100-102400 (incrementos de 1/3 de paso o 1 paso)
Sensibilidad ISO ampliable a L:50, H1:204800, H2:409600⁷

Obturador

- Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

- Velocidad

Mecánico/electrónico a la 1.^a cortinilla: 30-1/8000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb

Electrónico: 30-1/64000 (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso hasta 1/16000, después 1 paso hasta 1/64000), Bulb

(rango de velocidad de obturación total. el rango disponible varía en función del modo de disparo)

- Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen compatible con la tecnología de aprendizaje profundo

AWB (prioridad al ambiente/a los blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

- Configuración

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar: +/-9

2. Magenta/verde +/-9

- Balance de blancos personalizado

Sí, se pueden registrar 5 configuraciones

- Ahorquillado WB

+/-3 puntos en incrementos de un punto

3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo por cada disparo del obturador

Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

- Tipo

Visor electrónico OLED en color de 0,64 pulgadas

- Recuento de puntos

9,44 millones de puntos (2048 x 1536)

- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

- Ampliación

Ajustable estándar: aprox. 0,9x⁸/Reducir 1: aprox. 0,8x / Reducir 2: aprox. 0,7x

- Distancia al ojo

Aprox. 25 mm (desde el centro de la lente del ocular)

- Corrección dióptrica

-4 a +2 m-1 (dioptrías)

- Rendimiento de la pantalla

Ahorro de energía: 59,94 fps; suavizado: 119,98 fps; supresión de la baja velocidad de fotogramas por segundo: 60-119,8 fps² (7 niveles de luminosidad)

- Información del visor

Información de punto AF, puntero de control de ojos, indicador del nivel de exposición, modo de disparo, sensibilidad ISO, velocidad de obturación, abertura, número de exposiciones múltiples restantes, compensación de exposición, disparo HDR, prioridad a los tonos de altas luces, disparo de exposición múltiple, reducción de ruido multidisparo, número de disparos con autodisparador, optimizador digital del objetivo, máxima velocidad de disparos en serie, sistema AF, nivel de la batería, tamaño del nivel electrónico, visualización del espacio libre en la tarjeta (%), funcionamiento del AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB,

antiparpadeo, recorte de fotos, relación de aspecto, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, flash desactivado, corrección del balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, función Wi-Fi, advertencia de bloqueo de función múltiple, histograma, nivel electrónico, información del objetivo, escala de la longitud focal, escala de exposición vertical, retícula. TEMPORIZADOR

- Previsualización de la profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

Monitor LCD

- Tipo

Pantalla LCD TFT en color de 8,0 cm (3,2"), aprox. 2,1 millones de puntos

- Cobertura

Aprox. 100 %

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Revestimiento

Anti suciedad.

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles

Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.

- Opciones de visualización

(1) Configuración básica de la cámara

(2) Configuración avanzada de la cámara

(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel

(4) Sin información

(5) Pantalla de control rápido

(6) Pantalla apagada

Flash

- Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

- Sincro-X

Cuando está ajustado [Recorte/relación de aspecto: Full Frame/1:1/4:3/16:9]:
obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/320 mm a la 1.^a cortinilla,
obturador electrónico de 1/400 s

Cuando está ajustado [Recorte/relación de aspecto: 1,6x (recortar)]: obturador
mecánico de 1/250 s/electrónico de 1/400 s 1.^a cortinilla, obturador electrónico
de 1/500 s¹⁰

- Compensación de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con flashes Speedlite de la serie EX y EL

- Muestreo de la exposición del flash

Sí, con flash externo compatible

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí, a través de Speedlite

- Zapata multifunción/zapata para accesorios/terminal PC

Sí/Sí/Sí

- Compatibilidad del flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX/EL, compatible con disparo de flash
múltiple sin cables

- Control del flash externo

Mediante la pantalla de menú de la cámara

Toma de fotografías

- Modos

Fotografías; AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad a la
velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Bulb y

personalizado (x3)

Vídeo: AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, manual y personalizado (x3)

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

SDR: sRGB y Adobe RGB HDR PQ: BT.2020

Prioridad tonal a las altas luces (3 ajustes)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, foto y vídeo)

Corrección óptica del objetivo:

- Corrección de la iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

- Corrección del desajuste de enfoque (solo durante el vídeo)

- Corrección de difracción,

- Optimizador de objetivo digital (antes/después de fotos)

- Procesamiento de imágenes

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte: las imágenes JPEG se pueden recortar (formatos 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Recorte de imágenes

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

- Neural Network Upscaling

Procesado de imagen RAW

Reducción de ruido con red neuronal

Exposición múltiple

HDR

Conversión de HEIF a JPEG (incluida conversión por lotes)

Muestreo del enfoque y composición en la cámara

- Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, velocidades personalizables para los disparos en serie, autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia, en serie)

- Disparos en serie

Máx. aprox. 12 fps con obturador mecánico/1a cortina electrónica, velocidad mantenida durante más de 1000 imágenes JPEG o 1000 RAW, o 40 fps con

obturador electrónico, velocidad sostenida durante 500 imágenes JPEG o 230 RAW¹¹.

Velocidad de disparos en serie personalizada con opciones seleccionables del obturador electrónico 40 / 30 / 20 / 15 / 12 / 10 / 7,5 / 5 / 3 / 2 / 1 FPS en función del modo de avance.

Los disparos en serie previos son posibles a partir de 20 disparos antes de que el botón de disparo se pulse por completo cuando el AF está activado para 20 disparos o más.

- Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

RAW de 14 bits: RAW y C-Raw (Canon RAW original de 3.ª edición)

JPEG de 8 bits: 10 opciones de compresión

HEIF de 10 bits: 10 opciones de compresión

Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

- Tamaño de imagen

RAW/C-Raw:

formato 3:2 6000 x 4000, 1,6x (recorte) 3744 x 2496

JPEG/ HEIF:

formato 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recorte) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600

formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600

formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344

formato 1:1 (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

Neural Network Upscaling integrado de hasta 12 000 x 8000 (96 MP)¹²

- Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

La estructura de carpetas de vídeo está adoptando el formato XF-HEVC S/XF-AVC S

- Numeración de archivos

- (1) Numeración consecutiva
 - (2) Reinicio automático
 - (3) Reajuste manual
- Nomenclatura de archivo

Fotos:

Código de preajuste Cadena de caracteres única de 4 dígitos + número de archivo de 4 dígitos

2 preajustes de usuario

Vídeo:

Adopción del formato XF-HEVC S/XF-AVC S

Índice de cámara, número de reel, número de clip, tipo de códec, fecha de inicio de la grabación, hora de inicio de la grabación, ID aleatorio, 5 caracteres definidos por el usuario, número de transmisión, (proxy)

EOS Movie

- Tipo de vídeo

Vídeo MP4: 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD (16:9)

4K/Full HD: HEVC S/H.265, audio: PCM lineal/AAC

4K/ Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, audio: PCM lineal / AAC

6K RAW: CRM de 12 bits, Audio: PCM lineal/AAC

- Tamaño de vídeo

6K DCI (17:9) 6000 x 3164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW, Light RAW

4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) LGOP (alta calidad intra frame / intra frame / light intra frame

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps)

LGOP / alta calidad intra frame / intra frame / light intra frame¹³

2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) LGOP / intra frame

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) LGOP / intra frame

Grabación proxy:

XF-AVC S YCC420 8bit 2K-DCI o Full HD (mismo ángulo de visión y velocidad de grabación de hasta 100 fps que el vídeo principal) LGOP estándar / Light LGOP

XF-HEVC S YCC420 10bit 2K-DCI o Full HD (mismo ángulo de visión y velocidad de grabación de hasta 100 fps que el vídeo principal) LGOP estándar / Light LGOP

- Muestreo del color (grabación interna)

6K RAW de 12 bits, 4K/2K/Full HD - YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

- Canon Log

Imagen personalizada:

C1: Canon 709

C2: Canon Log 2

C3: Canon Log 3

C4: PQ

C5: HLG

C6: BT.709 estándar

C7 - C20: definidos por el usuario

Estilos de imagen: automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Duración del vídeo

Duración máx.: 6 horas. (sin incluir vídeos de alta velocidad fps). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjeta formateada en exFAT.¹⁴

- Vídeo de alta velocidad fps

Vídeo MP4:

4K – DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160 a 119,9/100 fps

Full HD 1920 x 1080 a 239,76 fps / 200 fps¹⁵

- Extracción de fotogramas

Posibilidad de extraer fotogramas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K DCI

Posibilidad de extraer fotogramas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD

(HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)¹⁶

Grabación dual (fotografía y vídeo):¹⁷

Salida de vídeo:

Formato de grabación principal: XF-AVC S YCC420 8bit

Tamaño de grabación de vídeo: Full HD (normal) a 59,94p / 29,97p / 50p / 25p (LGOP)

Modo de avance fotografía (solo JPEG con una resolución de 17MP

(5616 x 3168) y relación de aspecto: aprox. 16:9):

Alta velocidad (máx. aprox. 10 disparos/s (NTSC), máx. aprox. 8,3 disparos/s (PAL))

Baja velocidad (máx. aprox. 5,0 disparos/s (NTSC), máx. aprox. 4,1 disparos/s (PAL))

Captura única

- Velocidad de bits / Mbps

CRM:

6K RAW (59,97p): aprox. 2600 Mbps

6K RAW (29,97p): aprox. 2000 Mbps

6K RAW (25p): aprox. 1670 Mbps

6K RAW (50p/24p/23,98p): aprox. 1600 Mbps
6K Light RAW (59,97p): aprox. 1800 Mbps
6K Light RAW (50p): aprox. 1500 Mbps
6K Light RAW (29,97p): aprox. 900 Mbps
6K Light RAW (25p): aprox. 750 Mbps
6K Light RAW (24p/23,98p): aprox. 720 Mbps
MP4:
4K DCI/UHD buena/normal (sobremuestreado a partir de 6K/sin
sobremuestreado)
XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP
59,94p/50p: aprox. 225 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 135 Mbps
XF-HEVC S YCC420 10 bit Standard LGOP
59,94p/50p: aprox. 150 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 100 Mbps
XF-AVC S YCC420 8bit Standard LGOP
59,94p/50,00p: aprox. 150 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 100 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit High Quality Intra
59,94p: aprox. 1200 Mbps
50p: aprox. 1000 Mbps
29,97p: aprox. 600 Mbps
25p: aprox. 500 Mbps
24p / 23.98p: aprox. 480 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit Standard Intra
59,94p: aprox. 900 Mbps
50p: aprox. 750 Mbps
29,97p: aprox. 450 Mbps
25p: aprox. 375 Mbps
24p / 23.98p: aprox. 360 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit Light Intra
59,94p: aprox. 600 Mbps
50p: aprox. 500 Mbps
29,97p: aprox. 300 Mbps
25p: aprox. 250 Mbps
24p / 23.98p: aprox. 240 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit Standard LGOP
59,94p/50p: aprox. 250 Mbps
29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 150 Mbps
4K DCI/UHD normal (sin sobremuestreado)
XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP
119,88p/100p: aprox. 450 Mbps
XF-HEVC S YCC420 10bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP
119,88p/100p: aprox. 300 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit Standard Intra
119,88p/100p: aprox. 1800/1500 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit Light Intra
119,88p/100p: aprox. 1200/1000 Mbps
XF-AVC S YCC422 10bit Standard LGOP
119,88p/100p: aprox. 500 Mbps

2K DCI/Full HD buena/normal (sobremuestreado a partir de 4K/sin sobremuestreado)

XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP

59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 50 Mbps

XF-HEVC S YCC420 10bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP

59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 35 Mbps

XF-AVC S YCC422 10bit Standard Intra

59,94p: aprox. 300 Mbps

50p: aprox. 350 Mbps

29,97p: aprox. 150 Mbps

25p: aprox. 125 Mbps

24p / 23,98p: aprox. 120 Mbps

XF-AVC S YCC422 10bit Standard LGOP

59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 50 Mbps

2K DCI/Full HD normal (sin sobremuestreado)

XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP

239,76p/200p: aprox. 200 Mbps

119,88p/100p: aprox. 100 Mbps

XF-HEVC S YCC420 10bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP

239,76p/200p: aprox. 140 Mbps

119,88p/100p: aprox. 70 Mbps

XF-AVC S YCC422 10bit Standard Intra

239,76p/200p: aprox. 1200 Mbps

119,88p/100p: aprox. 1000 Mbps

XF-AVC S YCC422 10bit Standard LGOP

239,76p/200p: aprox. 200 Mbps

119,88p/100p: aprox. 100 Mbps

Velocidades de bits de grabación proxy:

XF-HEVC S YCC420 10bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP

59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 16 Mbps

XF-HEVC S YCC420 10 bit / XF-AVC S YCC420 8 bit Light LGOP

59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: aprox. 9 Mbps

- Grabación en dos tarjetas

Sí (incluida la grabación proxy)

- Micrófono

Micrófono mono incorporado (48 KHz, 24 / 16 bits x 2 canales)

Formato de audio:

LPCM / 24 bits / 4 canales

AAC / 16 bits / 2 canales

- Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo¹⁸ (grabación simultánea en la

cámara y en el grabador externo, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

- Salida HDMI

4K (DCI) 59,94p / 50,00p/29,97p /25,00p/24,00p/ 23,98p

4K (UHD) 59,94p / 50,00p/ 29,97p / 25,00p / 23,98p

Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i, 24p

480p 59,94p

576p 50p

También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

- Enfoque

Dual Pixel Intelligent AF con AF de detección y seguimiento de la cara/los ojos (personas, animales y vehículos), Servo AF en vídeo, enfoque manual

- ISO

Automático: 100-32000, H: hasta 204800 (cuando la imagen personalizada está desactivada)

Manual: 100-32000, H: hasta 204800 (cuando la imagen personalizada está desactivada)

Otras funciones

- Opciones de red

Funciones de comunicación:

- A través de Wi-Fi: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, sincronización de hora entre cámaras, Camera Connect, servicios de transmisión, Content Transfer Professional, disparo vinculado, API de control de cámara

- A través de Bluetooth: Camera Connect, BR-E1

- A través de USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videollamadas/streaming (UVC/UAC)

- A través de Ethernet: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, sincronización de hora entre cámaras, API de control de cámara

Uso simultáneo de las funciones de comunicación:

- FTP (LAN inalámbrica) + EOS Utility (LAN inalámbrica)

- FTP (LAN con cable) + EOS Utility (LAN con cable)

- FTP (LAN inalámbrica) + EOS Utility (USB)

- FTP (LAN con cable) + EOS Utility (USB)

- Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Datos IPTC (registrados con EOS Utility)

Datos IPTC (a través de la aplicación CTP)

IIM IPTC (a través de la aplicación CTP)
NewsML-G2 (metadatos de noticias) (a través de la aplicación CTP)
Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)
Datos de detección de imágenes borrosas/desenfocadas¹⁹

- Panel LCD/Iluminación

Sí/Sí

- Resistencia al polvo/agua

Sí²⁰

- Grabación de voz

Sí

- Sensor de orientación inteligente

Sí

- Zoom en reproducción

1,5x - 10x en pasos de 15 / en imagen de alta resolución (imagen mejorada): de 1,5x a 35x (22 niveles)

- Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Imagen única con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, inicio de la secuencia en ráfaga, fecha, carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

- SlideShow

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

- Histograma

Brillo: Sí

RGB: sí

- Aviso de resaltado

Sí

- Borrado de imágenes

Seleccionar y borrar imágenes / Seleccionar rango / Todas las imágenes de la carpeta / Todas las imágenes de la tarjeta / Todas las imágenes encontradas (solo en la búsqueda de imágenes), imágenes transmitidas a través de FTP

- Protección de la imagen frente al borrado

Protección de borrado de imágenes seleccionadas / Seleccionar rango / Todas las imágenes de la carpeta / Desproteger todas las imágenes de la carpeta / Todas las imágenes de la tarjeta / Desproteger todas las imágenes de la tarjeta / Todas las imágenes encontradas / Desproteger todas las imágenes encontradas (solo en la búsqueda de imágenes)

- Autodisparador

2 o 10 s

- Categorías del menú

(1) Menú de disparo

(2) Menú AF

(3) Menú de reproducción

(4) Función de comunicación (red)

(5) Ajustes de la función (menú de configuración)

(6) Controles personalizados

(7) Menú Funciones personalizadas

(8) Mi menú

- Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización mediante la aplicación Camera Connect o EOS Utility (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivo, adaptador de zoom motorizado, accesorios compatibles con zapata multifunción)

Interfaz

- Ordenador

Conector USB SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 Type-C®

- Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE 802,11ax 2 x 2 MIMO) (6 GHz²¹/5 GHz/2,4 GHz)²², compatible con Bluetooth 5.3

- Otros

Salida HDMI (tipo A, no compatible con HDMI-CEC), terminal Ethernet RJ-45 para LAN con cable 2.5 GBASE-T, entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal de tipo N3 (terminal de control remoto), terminal de sincronización con PC.

GPS:

Satélites GPS (americanos)

Satélites GLONASS (rusos)

Satélites Quasi-Zenith Michibiki (japoneses)

Impresión directa

- PictBridge

No compatible

Almacenamiento

- Tipo

2x CFexpress tipo B con capacidad máxima de 2 TB (compatible con CFexpress 2.0 y VPG400)

Sistema operativo compatible

- PC

Windows 10 y Windows 11 (modo tablet no compatible)

- Macintosh

macOS 12 / 13 /14

Software

- Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.19.30 o posterior

Aplicación móvil Digital Photo Professional Express 1.10.20 o posterior (solo iOS)

- Otros

EOS Utility 3.18.40 o posterior (inc. toma remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect 3.2.30 o posterior (iOS/Android), aplicación Content Transfer Professional (iOS/Android).

Fuente de alimentación

- Baterías

Batería de ion-litio recargable LP-E19 (suministrada)²³

- Duración de la batería

Con LCD: aprox. 1330 disparos (a 23 °C)

Con visor: aprox. 700 fotos (a 23 °C)²⁴

- Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

- Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 15 segundos, 30 segundos o 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E19E (suministrado), adaptador de CA AC-E19 y transformador de corriente continua DR-E19, adaptador de alimentación USB PD-E2, adaptador de alimentación PD-E1 USB²⁵

Accesorios

- Transmisor de archivos inalámbrico

Ninguno

- Objetivos

Todos los objetivos RF y RF-S (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

- Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R, adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control, adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

- Flash

Canon Speedlite (EL-1²⁶, EL-5 EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX²⁷, 580EX II²⁸, 600EX²⁹, 600EX-RT³⁰, 600EX-II-RT³¹, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT³², transmisor Speedlite ST-E3-RT V2³³, transmisor Speedlite ST- E10)

- Mando/Interruptor a distancia

Disparador remoto RS-80N3, mando a distancia con temporizador TC-80N3, mando a distancia con toma tipo N3, Speedlite 600EX-II-RT. Control remoto Speedlite EL-1 y Bluetooth BR-E1

- Otros

Marco del ocular ER-i, marco del ocular ER-iE, adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D (micrófono) para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 ara conexión con smartphone Android, micrófono estéreo DM-E1 / DM-E100, adaptador de micrófono XLR Tascam CA-XLR2d-C, protección antilluvia pequeña ERC-R5S, protección antilluvia grande ERC-R5L, protección de tela PC-E1, correa de mano E2, cubierta de zapata ER-SC1, cubierta de zapata ER-SC2, cubierta de zapata ER-SC3.

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo

Cuerpo de aleación de magnesio y policarbonato con fibra de vidrio

- Entorno de funcionamiento

0 – 45 °C, humedad relativa del 85 % o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 157,6 x 149,5 x 87,3 mm³⁴

- Peso (solo el cuerpo)

Aprox. 920 g (1115 g con tarjeta y batería)