Sensor de imagen

Tipo

CMOS de 22,3 x 14,9 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 24,1 megapíxeles

Píxeles totales

Aprox. 25,8 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema Integrado de Limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC 8

Objetivo

Montura del objetivo

EF-M (los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M)

Distancia focal

Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo

Estabilizador de la Imagen

Estabilizador de imagen en objetivos compatibles
Vídeo: IS digital en la cámara disponible. Mayor estabilización con objetivos compatibles con Estabilizador de la imagen dinámico (IS Dinámico)

Enfoque

Tipo

Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen[1]
Se utiliza el método de detección de contraste durante la grabación de vídeo 4K y de vídeo time-lapse 4K

Sistema AF/Puntos AF

Máximo de 143 puntos en función del objetivo.
Máximo de 25 fotogramas en Zona AF[2]
Posiciona libremente 1 punto AF o 1 zona AF mediante selección manual (el área disponible depende del objetivo)

Rango de funcionamiento AF

EV -4 - 18 (temperatura ambiente, f/1,4, ISO 100, AF foto a foto), Vídeo: EV -2 - 18 (temperatura ambiente, f/1,4, ISO 100, AF foto a foto, 29,97 fps/25 fps)

Modos AF

AF Foto a Foto y Servo AF

Selección del punto AF

Cara+Seguimiento (AF con detección de ojos disponible)
Zona AF
AF de 1 punto
AF puntual

Visualización de puntos AF seleccionados

Indicado en el monitor LCD

Bloqueo AF

Bloqueado cuando se presiona el disparador o el botón de bloqueo AE hasta la mitad

Haz de ayuda AF

mediante haz de ayuda LED

Enfoque manual

Con objetivos EF-S y EF: selección mediante el interruptor AF/MF del objetivo
Con objetivos EF-M: selección mediante el menú
MF Peaking disponible
AF+MF disponible (ajuste manual del enfoque tras AF foto a foto)
Aumento de la imagen disponible durante MF (5x o 10x)

Control de exposición

Modos de medición

Medición en tiempo real desde el sensor de la imagen
(1) Medición evaluativa (384 zonas)
(2) Medición parcial en el centro (aprox. el 5,8 % de la pantalla de Visión en directo)
(3) Medición promediada con preponderancia central
(4) Medición puntual (aprox. el 2,9 % de la pantalla de Visión en directo)

Rango de medición

Imagen fija: EV -1 - 20 (a 23 °C, 100 ISO)
Vídeo: EV 0 - 20 (a 23 °C, 100 ISO)

Bloqueo AE

Automático: funciona en el modo AF Foto a foto con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque.
Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

Compensación de la exposición

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto

Sensibilidad ISO

100 - 25 600 en incrementos de 1/3 de punto. En Automático se puede establecer la máxima de 400 a 25 600
Vídeo 4K: 100 - 6400 en incrementos de 1/3 de punto. Vídeo HD y Full HD: ISO 100 - 12 800 en incrementos de 1/3 de punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 25600

Obturador

Tipo

Obturador mecánico del plano focal con desplazamiento vertical y control electrónico en todas las velocidades

Velocidad

30 - 1/4000 s (en incrementos de 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

Automático (Prioridad de ambiente), Automático (Prioridad de blancos), Luz del día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Blanco
Fluorescente, flash, personalizado, temperatura del color (en incrementos de 100 kelvin)

Compensación de balance de blancos:
1. Azul/ámbar +/-9 niveles
2. Magenta/verde +/-9 niveles

Balance de Blancos personal

Sí, se puede registrar 1 configuración

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla táctil LCD (TFT) de 7,5 cm (3,0") Formato 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo electrostático. Inclinable aprox. 180° hacia arriba

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en horizontal y en vertical

Ajuste de luminosidad

Ajustable a uno de siete niveles

Opciones de pantalla

Personalizable y cambio mediante INFO. INFO.
(1) Imagen en directo con información de exposición
(2) Imagen en directo con información básica
(3) Imagen en directo con información completa

Ajustes personalizables:
Superposición de retícula (formatos x3), Histograma (luminosidad/RGB), formato múltiple, sugerencias y consejos

Flash

Número guía de flash incorporado (100 ISO, metros)

5

Cobertura del flash incorporado

Cobertura máxima a aproximadamente 15 mm (equivalente en 35 mm: aprox. 24 mm)

Tiempo de reciclaje del flash incorporado

Aprox. 4 segundos[3]

Modo de disparo

Automático (E-TTL II)

Reducción de los Ojos Rojos

Proporcionada

X-sync

1/200 s

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 2 EV en incrementos de 1/3

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Zapata de contacto central/terminal PC

No/No

Compatibilidad de flash externo

ninguno

Toma de fotografías

Modo de disparo

Scene Intelligent Auto, híbrido automático, Creative Assist, SCN (autorretrato, retrato, piel suave, paisaje, deportes, primeros planos, comida, retrato nocturno, escena nocturna sin trípode, control contraluz HDR), filtros creativos (B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto acuarela, efecto cámara de juguete, efecto miniatura, HDR arte estándar, vivo, óleo, relieve), AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, exposición manual, vídeo (vídeo con exposición automática, vídeo con exposición manual y vídeo time-lapse)

Estilos de Imagen (Picture Styles)

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesado de imagen

Prioridad tonal a las altas luces (estándar y mejorada)
Luminosidad automática (4 ajustes)
Reducción de ruido en exposición larga
Reducción de ruido a velocidad ISO alta (4 ajustes + reducción de ruido en disparos múltiples)
Corrección de la iluminación periférica del objetivo
Corrección de la aberración cromática
Corrección de difracción
Optimizador digital de objetivos

Creative Assist:
Configuraciones predefinidas
Efecto de fondo desenfocado (5 ajustes)
Luminosidad (19 niveles)
Contraste (9 niveles)
Saturación (9 niveles)
Tono de color 1 y 2 (19 niveles)
Monocromo (apagado/blanco y negro/sepia/azul/púrpura/verde)

Modos de avance

Sencillo, continuo, autodisparador (2 s, 10 s, continuo)

Disparo continuo

AF foto a foto: aprox. 6,1 disparos/s[4]
Con Servo AF: aprox. 4 disparos/s[5]

Modo de Visión en Directo "Live View"

Cobertura

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.31) / Regla de diseño para Camera File system (2.0)
RAW: RAW (CR3 14 bits),
DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1

Grabación simultánea de RAW+JPEG

Sí, RAW + varios niveles de compresión JPEG posibles

Tamaño de imagen

RAW: (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9) 6000 x 3368, (1:1) 4000 x 4000

JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600
JPEG 4:3: (G) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (P1) 2656 x 1992, (P2) 2112 x 1600
JPEG 16:9: (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680 (S2) 2400 x 1344
JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

Procesador RAW en la cámara y ajuste de tamaño de Imagen disponible en reproducción

Tipo de vídeo

MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC]

Tamaño del vídeo

4K: 3840 x 2160 (23,98, 25 fps)
Full HD: 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25 fps)
HD: 1280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 fps)

Duración del vídeo

Duración máxima 29 min 59 s, tamaño máximo de archivo 4 GB

Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas

Núm. archivo

(1) Continua, reinicio automático
(2) Reinicio manual

Otras funciones

Funciones Personalizadas

6 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Información de copyright del usuario (nombre del autor, detalles de copyright)
Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Zoom de reproducción

15 pasos y pellizco suave para ajustar el zoom

Formatos de visualización

(1) Imagen única con información (diferentes opciones)
(2) Una foto
(3) Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes)
(4) Salto en pantalla (1/10/número personalizado de imágenes, por fecha, por clasificación, por carpeta, solo vídeos, solo imágenes protegidas)

Presentación de diapositivas

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10, 30 segundos
Repetición: activada/desactivada
Efectos de transición: Desactivado, Deslizamiento 1-2, Fundido 1-3

Histograma

Luminosidad/RGB

Aviso de altas luces

Sí

Protección/Borrado de imágenes

Borrado: una imagen, imágenes seleccionadas, rango seleccionado, todas las imágenes
Protección: imágenes seleccionadas, rango seleccionado, todas las imágenes.
Desproteger todas imágenes

Categorías del menú

(1) Menú de disparo (x8)
(2) Menú de reproducción (x4)
(3) Menú de conectividad (x2)
(4) Menú de configuración (x5)

(5) Menú de presentación
(6) Mi Menú

Idiomas del menú

29 idiomas
Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, vietnamita, indonesio, hindi y japonés

Actualización del firmware

El usuario puede realizar la actualización del firmware.

Interfaz

Ordenador

Hi-Speed USB (micro USB)

Otro

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales),[6]
Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.1, Bluetooth de bajo consumo energético)[7] [8]
HDMI (conector micro tipo D)

Impresión directa

Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge

PictBridge

Impresoras fotográficas compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge

Almacenamiento

Tipo

SD, SDHC o SDXC (compatibles con UHS-I)

Sistema operativo compatible

PC y Macintosh

Para obtener el software individual, consulta las secciones de Servicio y asistencia

Software

Procesado de imagen

Digital Photo Professional, DPP Express para iPad

Otro

Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility 2
Aplicación Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android [8]

Fuente de alimentación

Baterías

1 batería de ion-litio recargable LP-E12

Duración de la batería

Aprox. 315 disparos (conforme a CIPA)[9]
Modo Eco: aprox. 485 disparos
Grabación de vídeo: aprox. 90 minutos
Tiempo de reproducción al reproducir una presentación de diapositivas de imágenes fijas: aprox. 4 horas y 55 minutos

Indicador de batería

4 niveles

Ahorro de energía

Pantalla apagada (15, 30 segundos o 1, 3, 5, 10, 30 minutos)
Autodesconexión (30 segundos o 1, 3, 5, 10 minutos, desactivado)
Modo ECO

Alimentadores y cargadores de baterías

Cargador de batería LC-E12
Adaptador compacto de corriente CA-PS700 Adaptador de CC DR-E12

Accesorios

Fundas/correas

EM-200DB
EM-E2

Objetivos

Objetivos EF-M
Los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M

Interruptor/mando a distancia

Mando a distancia Bluetooth BR-E1

Otro

Cable de interfaz IFC-600PCU
Adaptador de montura EF-EOSM