

Sensor de imagen

Sensor

Sensor CMOS Super 35 mm

Sistema

Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)

Modos del sensor

Super 35 mm/Super 16 mm (con recorte)

Píxeles totales

Aprox. 9,6 megapíxeles (4206 x 2280)

Píxeles efectivos

Aprox. 8,85 megapíxeles (4096 x 2160): cuando 4096 x 2160 o 2048 x 1080 se seleccionan como resolución

Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160): cuando 3840 x 2160 o 1920 x 1080 se seleccionan como resolución

Tamaño efectivo de la pantalla del sensor

Super 35 mm;

26,2 x 13,8 mm (29,6 mm en diagonal): cuando la opción 4096 x 2160 o 2048 x 1080 se selecciona como resolución

24,6 x 13,8 mm (28,2 mm en diagonal): cuando la opción 3840 x 2160 o 1920 x 1080 se selecciona como resolución

Rango dinámico

Canon Log 2: 1600 %/16+ pasos**

Canon Log 3: 1600 %/14 pasos**

Wide DR: 800 % (en ISO 400)

**A ISO 800/Salida de ganancia doble: activada

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC DV7

Objetivo

Montura del objetivo

Montura EF de Canon.
Montura PL mediante el accesorio PM-V1.
Montura B4 mediante los adaptadores MO-4E/MO-4P.

Factor de aumento del objetivo (para los objetivos con montura EF, incluyendo los de cine de focal fija)

Super 35 mm;

Resolución 4096 x 2160 (RAW), 4096 x 2160 o 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,460

Resolución 3840 x 2160 o 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,534

Super 16 mm (con recorte);

Resolución 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 2,920

Resolución 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 3,069

Montura de objetivo intercambiable

Sí, el usuario puede cambiarla por una montura EF con Cinema Lock o montura PPL

Corrección de iluminación periférica

Sí (en función del objetivo utilizado)

Filtro ND

Hasta 10 puntos mediante el sistema de filtro ND incorporado (en modo ampliado)

Control de enfoque

Montura EF: mediante el objetivo, el control inalámbrico o un mando a distancia con cable (en función del objetivo utilizado)

Montura PL: solo objetivos servo de cine

Control de iris (objetivos con montura EF)

Mediante el cuerpo, la empuñadura, el control inalámbrico o un mando a distancia con cable.

1/2 paso, 1/3 de paso o control de FINE.

Es posible mantener el número F constante durante el zoom.

Compatible con la tecnología Cooke/I

Sí, con compatibilidad con Frame Sync (solo la montura PL)

Compatible con objetivos anamórficos

Sí, 2x/1,8x/1,3x

Sistema de estabilización de la imagen

Óptico en función del objetivo utilizado, con estabilización de imagen digital de 5 ejes para objetivos que no sean IS. Combinación de estabilización de imagen óptica y digital para lograr la estabilización IS de 5 ejes

Grabación

Grabación interna

2 tarjetas CFexpress para Cinema RAW Light o XF-AVC/MXF, tarjeta SD para grabación con proxy XF-AVC

La tarjeta SD también se utiliza para el almacenamiento de fotos (hasta 4096 x 2160), la transferencia de opciones de configuración de CP y las actualizaciones de firmware.

Tiempo de grabación (tarjeta Cfexpress, 512 GB) aprox.

Cinema RAW Light: 4096 x 2160: 1 Gbps: 64 min

2048 x 1080: 250 Mbps: 256 min

XF-AVC/MXF: 4096 x 2160: 810 Mbps: 79 min/410 Mbps: 156 min

2048 x 2160: 310 Mbps: 207 min/160 Mbps: 401 min

Formatos de grabación

Cinema RAW Light (CRM), XF-AVC (MXF) ALL-I o Long GOP

System Frequency/Frame rates

Modo de 59,94 Hz (59,94p/59,94i/29,97p/23,98p)

Modo de 50,00 Hz (50,00p/50,00i/25,00p)

Modo de 24,00 Hz (24,00p)

Velocidad de bits/profundidad de bits de Cinema RAW (PAL)

4096 x 2160: 50,00p, 1 Gbps a 10 bits/25,00p, 1 Gbps a 12 bits

2048 x 1080: 50,00p, 250 Mbps a 10 bits/25,00p, 250 Mbps a 12 bits

Velocidad de bits de grabación con XF-AVC/muestreo (PAL)

4096 x 2160/3840 x 2160: 50,00p, YCC 4:2:2 de 10 bits, 810 Mbps/25,00p, YCC 4:2:2 de 10 bits, 410 Mbps

2048 x 1080/1920 x 1080: 50,00p, YCC 4:2:2 de 10 bits, 310 Mbps/25,00p, YCC 4:2:2 de 10 bits, 160 Mbps

Velocidad de bits de grabación con proxy XF-AVC/muestreo (PAL) en tarjeta SD

2048 x 1080: 50,00p, YCC 4:2:0 de 8 bits, 35 Mbps/25,00p, YCC 4:2:0 de 8 bits.

24 Mbps, Long GOP

Cámara lenta/rápida

Sí

Cinema RAW Light: 4096 x 2160: 12-120 fps/2048 x 1080/12-120 fps

XF-AVC: 4096 x 2160: 12-120 fps/2048 x 1080/1920 x 1080 (2K/Super 16 mm) 12-180 fps

Archivos proxy: grabados a la misma velocidad de fotogramas

Grabación a intervalos

No

Grabación de fotogramas

No

Pregrabación (grabación en caché)

SÍ, 3 segundos

Relay Recording (grabación ininterrumpida)

Sí

Grabación en las dos ranuras (simultánea)

Sí

Escaneo inverso

Sí

Conversión HD->SD

No

Soportes de almacenamiento de fotografías

Tarjeta de memoria SD/SDHC

Tamaño de grabación de fotos

4096 x 2160/3840 x 2160/2048 x 1080/1920 x 1080

Sistema

Monitor de forma de onda

Sí. Mediante terminales MON, SDI OUT, VIDEO o HDMI

Pantalla de línea/Línea y punto/Selección de línea/Pantalla de campo/Visor RGB/YPrPb. Compatible con salida HDR PQ/HLG.

Pantalla en falso color (indicación de la exposición)

Sí. Mediante terminales MON, SDI OUT, VIDEO o HDMI

Barras de color

Hay disponibles barras de color ARIB, SMPTE y EBU. Consulta el menú.

Peaking

Peaking 1, Peaking 2 (color, ganancia, frecuencia, personalizable)

Cebra

Nivel 1; nivel 2; ambos

Salida a través de SDI o HDMI

Marcadores

Activación/desactivación seleccionables: marcadores central, horizontal, de retícula, de formato, de zona de seguridad y rectangular. Color seleccionable: amarillo, azul, verde, rojo, negro, gris o blanco.

EVF

Visor electrónico incorporado

No

Accesorio de visor electrónico opcional

Sí. Visor electrónico OLED, EVF-V50 o EVF-V70

Entradas/salidas

Entrada de audio

2 conectores XLR de 3 patillas, miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo entrada)

Entradas 1 y 2 en el cuerpo de la cámara. 2 XLR de 3 patillas adicionales en la unidad de ampliación opcional EU-V2 (entradas 3 y 4)

Salida de auriculares

Miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo salida, cuerpo de la cámara).

Salida de monitor de vídeo

MON: conector BNC 1 x salida 3G-SDI (solo salida, cuerpo de la cámara).

HDMI

Conector HDMI (tipo A) (solo salida, cuerpo de la cámara).

USB

Sí, solo entrada, cuerpo de la cámara. (Conexión GP-E2)

Salida SDI

Conector BNC 1 x salida 12G-SDI, conversión de 4K a 2K/FHD disponible (solo salida, cuerpo de la cámara)

Código de tiempo

Clavija BNC (entrada/salida, cuerpo de la cámara).

Intersincronizador (Genlock)

Sí, con unidades de ampliación opcionales EU-V1 y EU-V2. Clavija BNC (solo entrada/también sirve como conector SYNC OUT)

Sync

Clavija BNC (solo salida/también sirve como conector GENLOCK)

Salida de componentes

No

Terminal AV

No

Salida CC

Sí, con EU-V2 opcional. Conector Fischer de 3 patillas, 24 V CC y 2 A (solo salida).

Entrada CC

Conector XLR de 4 patillas, 11,5-20 V

Terminal de mando a distancia

Conector para mando a distancia A, clavija estéreo de 2,5 mm (solo entrada)
Conector para MANDO A DISTANCIA B, clavija circular de 8 patillas (para RS-422)
con EU-V1 o EU-V2 opcionales
(para RS-422) con EU-V1 o EU-V2 opcional

Terminal de control inalámbrico

Sí

Terminal de objetivo

Sí, con EU-V2 opcional. Clavija de 12 patillas.

Terminal Ethernet

Sí, con EU-V1 y EU-V2 opcionales Conector Ethernet (RJ45) (admite 1000 BASE T)

Control y transmisión IP

Sí, a través de una conexión Ethernet/Wi-Fi.

9 Mbps/4 Mbps: 1920 x 1080 (59,94p/59,94i/50,00p/50,00i), se necesitan EU-V1 o EU-V2 opcionales.

Compatible con el protocolo XC de Canon.

Compatible con el navegador remoto de Canon.

Entrada de LUT

Sí, disponible para monitorización o aplicada directamente a grabaciones. Compatible con archivos .CUBE LUT

Conector de vídeo

Especificaciones propias de Canon (clavija especial de 13 pines) para el monitor LM-V2, el visor EVF-V70 opcional o el monitor LM-V1

Misc.**Luz piloto**

Sí

Dial Personalizable

Sí

Exposición**Medidor de exposición**

Exposición manual determinada por los ajustes de obturación, de iris, de ganancia/ISO y del filtro ND; Iris automático forzado, Iris automático

Compensación de la exposición

Sí

Modo de exposición automática

Iris automático con objetivos compatibles

Iris Automático Forzado

Sí, modelo EF con todos los objetivos compatibles, versión PL compatible solo con objetivos servo de cine Canon con conexión de 12 patillas de EU-V2 opcional

Bloqueo de la Exposición

No

Ajuste del control de ganancia automático

Sí

Sensibilidad ISO

Pantalla de 1 punto: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12 800, 25 600, [51 200, 102 400]

[---] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada

Pantalla de 1/3 de punto: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10 000, 12 800, 16 000, 20 000, 25 600, [32 000, 40 000, 51 200, 64 000, 80 000, 102 400]

[---] Cuando la ampliación de la velocidad ISO está activada.

Sistema de enfoque automático (montura EF)

Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste

Tamaños del recuadro AF (montura EF)

Grande; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 25 % (horizontal) de la imagen en la pantalla

Pequeña; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 8 % (horizontal) de la imagen en la pantalla

Punto AF seleccionable sobre el 80 % en horizontal/80 % en vertical (aprox.) del sensor

Tamaños del recuadro AF (montura EF)

AF One Shot, AF continuo y MF potenciado por AF. Todos los modos surtirán efecto cuando el interruptor AF/MF del objetivo EF se encuentre en el ajuste AF.

AF One Shot, AF continuo, MF potenciado por AF

Detección de caras AF (solo versión EF)

Prioridad de cara o Solo cara.

Guía de enfoque

Versión EF: todos los objetivos EF de Canon compatibles, objetivos servo de cine de Canon

Ajuste de ganancia

[-6 dB,-3 dB], -2 dB (*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB,

30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]

[---] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivado.

Cuando la expansión de velocidad ISO está activada: entre -2 dB y 54 dB

Cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada: cualquier valor en un incremento de 0,5 dB entre -2 dB y 42 dB.

Obturador

Modos de control

Desactivado; velocidad; ángulo; escaneo transparente (CS); obturación lenta (SLS)

Velocidad de obturación

De 1 s a 1/2000 según los fotogramas por segundo y el modo de control del obturador, 39 opciones

Ángulo del obturador

11,25° a 360° según la velocidad de imágenes

Obturación lenta (SLS)

1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 según la velocidad de imágenes

Escaneo transparente

De 24,00 Hz* a 250,40 Hz

(*) La frecuencia varía en función del ajuste de fotogramas por segundo.

Imagen personalizada

Configuraciones almacenadas

C1: BT.709 (Wide DR/BT.709 Gamut)

C2: LOG2 (Canon Log 2/Cinema Gamut)

C3: LOG3 (Canon Log 3/Cinema Gamut)

C4: PQ (PQ/BT.2020 Gamut)

C5: HLG (HLG/BT.2020 Gamut)

C6: BT.709 Estándar (BT.709 Estándar/BT.709)

USER7 a USER20 (Wide DR/BT.709 Gamut)

Matriz de color

Neutro: reproducción precisa del color

Cámara para producción: reproducción del color para uso en la producción de vídeo

Vídeo: reproducción del color equivalente a C300/500 CP-OFF (para cámaras comerciales)

Pedestal maestro

De -50 a +50

Negro maestro

Ajustable en cada canal RGB entre -50 y +50 más negro maestro entre -50 y +50

Gamma negro

Nivel ajustable entre -50 y +50, rango entre -20 y +50, y punto entre -20 y +50

Low Key Saturation

Ajustable: entre -50 y +50

Knee / Codo

Punto entre -50 y +109, inclinación entre -35 y +50, saturación entre -10 y +10

Nitidez

Ajustes para nivel, detalle de frecuencia H, coring, balance de detalle HV, límite, selección, abertura de knee/codo y nitidez según el nivel

Reducción del ruido

Desactivada, activada (1 a 12)

Detalle de Piel

Desactivado, bajo, medio, alto/Matiz, chroma, área, brillo, luminosidad. 32 pasos

Reducción del ruido selectiva

Desactivado, bajo, medio, alto/Matiz, chroma, área, brillo, luminosidad.

Matriz de color

Fase, ganancia y ajuste RGB, junto con la selección Gamma

Balance de blancos

AWB, la configuración de usuario (intervalo de ajuste: de 2000 K a 15 000 K/de -20 CC a +20 CC), luz de día, tungsteno, configuración (A/B)

Corrección de color

Selección de área / área de revisión de dos áreas

Nivel de ajuste

De -50 a +50 activado/desactivado

Especificaciones de Wi-Fi y GPS

Wi-Fi (accesorio opcional)

- (1) WPS [Configuración protegida Wi-Fi] (sistema con botón, sistema con código PIN)
 - (2) Configuración manual
 - (3) Búsqueda de puntos de acceso
- Sistema abierto, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64, WEP-128, TKIP, AES, automático/manual

Información de GPS (accesorio opcional)

Latitud/Longitud/Altitud, hora universal coordinada (UTC)

Balance de blancos

Auto

Sí

Preset

Luz de día (5400 K), tungsteno (3200 K), Kelvin (de 2000 a 15 000 K, en intervalos de 100 K), Ajuste A, Ajuste B

Coincidencia de balance de blancos

Sí, para los modelos anteriores

Corrección de balance de blancos

Sí. De -9 a +9 (solo con luz de día y tungsteno)

Balance de negros

Ajuste de balance de negros

Sí

Código de tiempo

Sistema de cuenta atrás

Regenerar, avance de grabación, Free run, externo, parada (omisión de fotogramas disponible para algunos valores de fotogramas por segundo)

Ajuste de valor inicial

“00:00:00:00”, ajuste/restablecimiento seleccionable

Audio

Grabación

PCM lineal (24 bits/48 kHz), 4 canales

Accesorios

Suministrados

Empuñadura de la cámara GR-V1, apoyo para el pulgar, soporte para micrófono [con tornillo M4], monitor LCD LM-V2,
Unidad de colocación de LCD LA-V2, unidad del asa, correa para el hombro SS-1200, cargador de batería CG-A20,
Adaptador compacto de corriente CA-CP200B, cable CA, batería (BP-A60),
Soporte de montaje del sistema de extensión, cable de unidad UN-5,
Otros: tope, llaves hexagonales (M4 y M3), perno de cabeza hueca hexagonal (1/4"),
Perno de cabeza hueca hexagonal (M3)

Opcional

Batería BP-A30/BP-A60 de Canon (incluida con la cámara)
Cargador de batería CG-A10/CG-A20 de Canon (incluido con la cámara)
Mando a distancia RC-V100 de Canon
Controlador PTZ RC-IP100 de Canon
Adaptador compacto de corriente CA-CP200B de Canon (incluido con la cámara)
Correa para el hombro SS-1200 de Canon (suministrada con la cámara)
Base de trípode TB-1 de Canon
Transmisor inalámbrico WFT-E9* de Canon
Receptor GPS GP-E2 de Canon
Cable de la unidad UN-5 de Canon (proporcionado)/UN-10 (se compra por separado)
Visor electrónico OLED de Canon EVF-V50/EVF-V70 Unidad de extensión 1 de Canon: EU-V1
Unidad de extensión 2 de Canon: EU-V2
Kit de montaje para Cinema Lock EF de Canon CM-V1
Kit para montura PL de Canon PM-V1
Adaptador de montura B4 de Canon MO-4E/MO-4P
Monitor LCD de Canon LM-V2 (incluido)/LM-V1
Unidad de colocación de LCD LA-V2 de Canon (incluida)/LA-V1

Empuñadura para cámara GR-V1 de Canon (incluida)
Unidad de soporte para hombro SU-15 de Canon
Empuñadura estilo hombro SG-1 de Canon
Base con pinza CL-V2 de Canon
Abrazadera de la barra RD-1 de Canon
Unidad de asa HDU-2 de Canon
Cable remoto de 8 pines de Canon RR-10/RR-100
Conjunto de objetivos de cine EF/EF de Canon,
Conjunto de objetivos de cine PL de Canon y accesorios diseñados para ellos

Accesorios de terceros

Batería V-Lock

Varios

Dimensiones (solo cuerpo principal)

153 x 148 x 168 mm (An. x Al. x Pr.)

Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 1750 g

Peso (accesorios)

Unidad de extensión 1: EU-V1, aprox. 114 g Unidad de extensión 2: EU-V2, aprox. 652 g

Visor electrónico OLED EVF-V50: aprox. 170 g

Kit de montura para Cinema Lock EF CM-V1: aprox. 170 g *No incluye tapa

Kit de montura PL PM-V1: aprox. 345 g *No incluye tapa

MO-4E: aprox. 230 g MO-4P: aprox. 248 g

Tarjeta CFexpress: aprox. 8 g (0,28 oz) Base con pinza CL-V2: aprox. 120 g (4,2 oz.)

Rango de temperaturas de funcionamiento

Aprox. de 0 a 40 °C (85 % de humedad relativa)

Aprox. de -5 a 45 °C (60 % de humedad relativa)

Alimentación eléctrica

BP-A60 (suministrada), BP-A30 (opcional) V-Lock con EU-V2, 11,5-20 V, XLR de 4 patillas para toma de corriente

Consumo de energía

RAW: (4096 x 2160)

Super 35 mm: 1 Gbps, 31 W

Super 16 mm 250 Mbps, 28,7 W

XF-AVC: (4096 x 2160)
Super 35 mm: 810 Mbps, 31 W
Super 16 mm 310 Mbps, 28,7 W

Tiempo de grabación

RAW/XF-AVC:
Super 35 mm: 130 minutos
Super 16 mm: 140 minutos
mediante la batería BP-A60 incluida