

Sensor de imagen

- Tipo
CMOS de 22,3 x 14,9 mm
- Píxeles efectivos
Aprox. 24,1 megapíxeles
- Píxeles totales
Aprox. 25,8 megapíxeles
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color
Colores primarios

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC 8

Objetivo

- Montura de objetivo
EF-M (los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M)
- Longitud focal
Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo
- Estabilización de imagen

Estabilizador de imagen en objetivos compatibles

Vídeo: IS digital en la cámara disponible. Mayor estabilización con objetivos compatibles con estabilizador de imagen dinámico (IS Dinámico)

Enfoque

- Tipo

Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen

Se utiliza el método de detección de contraste al utilizar Servo AF en vídeo 4K

- Sistema AF/Puntos AF

Máximo de 3975 posiciones

Máximo de 143/99 puntos, disponibles para selección automática en el modo Cara+Seguimiento. Puede variar en función de los ajustes.

Máximo de 25 fotogramas en Zona AF¹

Posiciona libremente 1 punto AF o 1 zona AF mediante selección manual (el área disponible depende del objetivo)

- Rango de funcionamiento AF

EV -4 a 18 (a 23 °C e ISO 100 con EF-M 32mm f/1.4 STM)

- Modos AF

AF One Shot y Servo AF

- Selección de punto AF

Cara+Seguimiento: seguimiento de la cara y los sujetos mediante reconocimiento automático o selección manual a través de la pantalla táctil. Selección automática de los puntos AF cuando no se reconoce ninguna cara dentro del encuadre.

Eye AF disponible²

Zona AF: selección manual de la zona y selección automática de los puntos AF en la zona seleccionada

AF de 1 punto/AF puntual: selección manual mediante la pantalla táctil o los botones

- Punto AF seleccionado en la pantalla

Indicados en el monitor LCD/visor electrónico

- Bloqueo AF

Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad o botón de bloqueo AE personalizable

- Haz de ayuda AF

Mediante haz de ayuda LED

- Enfoque manual

Con objetivos EF-S y EF: selección mediante el interruptor AF/MF del objetivo

Con objetivos EF-M: selección mediante el botón MF específico u otros botones personalizables (cambio AF/MF).

MF Peaking disponible

AF+MF disponible (ajuste manual del enfoque tras AF One Shot)

Aumento de la imagen disponible durante MF (5x o 10x)

Control de la exposición

- Modos de Medición

Medición en tiempo real desde el sensor de imagen

(1) Medición evaluativa (384 zonas)

(2) Medición parcial en el centro (aprox. el 5,8 % de la pantalla de Visión en directo)

(3) Medición promediada con preponderancia central

(4) Medición puntual (aprox. el 2,9 % de la pantalla de Visión en directo)

La medición parcial y puntual no está disponible en vídeo

- Medición del intervalo de luminosidad

Imagen fija: EV -2 - 20 (a 23 °C, 100 ISO)

Vídeo: EV 0 - 20 (a 23 °C, 100 ISO)

- Bloqueo AE

Automático: funciona en el modo AF One Shot con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.

- Compensación de exposición

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 de punto

- AEB

3 disparos, +/- 2 EV, en incrementos de 1/3 de punto (puede utilizarse con la compensación de exposición)

- Sensibilidad ISO
- ISO automática (mínimo de 100; el máximo se puede establecer entre 400 y 25600, excepto en los modos Escena inteligente automática y Filtro creativo, donde el máximo es de 6400; 1600 con flash activado), 100-25600 en incrementos de 1/3 de paso. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 51200

Vídeo 4K: ISO automática (100 - 6400), 100 - 6400 en incrementos de 1/3 de punto. Vídeo HD y Full HD: ISO automática (100 - 12800), ISO 100 - 12800 en incrementos de 1/3 de punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 25600

Obturador

- Tipo

Obturador electrónico de plano focal ³

- Velocidad

30 - 1/4000 s (en incrementos de 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total; el rango disponible varía en función del modo de disparo)

Balance de blancos

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

- Configuración

Automático (Prioridad de ambiente), Automático (Prioridad de blancos), Luz de día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Blanco
Fluorescente, flash, personalizado, temperatura del color (en incrementos de 100 kelvin)

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9 niveles
2. Magenta/verde +/-9 niveles

- Balance de blancos personalizado

Sí, se puede registrar 1 configuración

Visor

- Tipo

Visor electrónico OLED (tipo 0,39)
Aprox. 2 360 000 puntos
- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %
- Distancia al ojo

Aprox. 22 mm
- Corrección dióptrica

Sí
- Información del visor

Opciones de personalización y activación mediante el botón INFO
(1) Imagen en directo con información de exposición
(2) Imagen en directo con información básica
(3) Imagen en directo con información completa

Ajustes personalizables:
Superposición de retícula (formatos x3), Histograma (luminosidad/RGB), nivel electrónico, formato múltiple
- Previsualización de la profundidad de campo

Sí

Monitor LCD

- Tipo

Pantalla táctil LCD (TFT) de 3,0" (7,5 cm). Relación de aspecto 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo electrostático. Ángulo variable
- Cobertura

Aprox. 100 %
- Ajuste de luminosidad

Ajustable a uno de siete niveles
- Opciones de visualización

Opciones de personalización y activación mediante el botón INFO

- (1) Imagen en directo con información de exposición
- (2) Imagen en directo con información básica
- (3) Imagen en directo con información completa

Ajustes personalizables:

Superposición de retícula (formatos x3), Histograma (luminosidad/RGB), nivel electrónico, formato múltiple, sugerencias y consejos

Flash

- Número guía de flash incorporado (ISO 100, metros)

5

- Cobertura del flash incorporado

Cobertura máxima a aproximadamente 15 mm (equivalente en 35 mm: aprox. 24 mm)

- Tiempo de reciclaje del flash incorporado

Aprox. 3 segundos [±]

- Modos

Automático (E-TTL II), manual (mínimo/medio/máximo)

- Reducción de los Ojos Rojos

Sí

- Sincro-X

1/200 s

- Compensación de la exposición con flash

+/- 2 EV en incrementos de 1/3

- Bloqueo de la exposición con flash

Sí

- Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

- Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

- Compatibilidad del flash externo

E-TTL II con Speedlite de las series EX y EL, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

- Control del flash externo

Mediante los ajustes de la cámara o el menú de ajuste del flash

Toma de fotografías

- Modos

Scene Intelligent Auto, híbrido automático, Creative Assist, SCN (autorretrato, retrato, retrato nocturno, piel suave, paisaje, deportes, primeros planos, comida, barrido, escena nocturna sin trípode, control contraluz HDR, modo silencioso), filtros creativos (B/N con grano, enfoque suave, efecto ojo de pez, efecto acuarela, efecto cámara de juguete, efecto miniatura, HDR arte estándar, vivo, óleo, relieve), AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, exposición manual, vídeo (vídeo con exposición automática, vídeo con exposición manual y vídeo time-lapse)

- Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

- Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

- Procesamiento de imágenes

Prioridad tonal a las altas luces (estándar y mejorada)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes + reducción de ruido en disparos múltiples)

Corrección de la iluminación periférica del objetivo

Corrección de la aberración cromática

Corrección de difracción

Optimizador digital del objetivo

Creative Assist:

Preajustes

Efecto de fondo desenfocado (5 ajustes)

Luminosidad (19 niveles)

Contraste (9 niveles)
Saturación (9 niveles)
Tono de color 1 y 2 (19 niveles)
Monocromo (apagado/negro y blanco/sepia/azul/púrpura/verde)

- Modos de avance

Sencillo, en serie a alta velocidad, en serie a baja velocidad, autodesparador (2 s, 10 s, remoto)

- Disparos en serie

AF One Shot: aprox. 10 disparos/s para hasta 36 fotogramas en JPEG y 10 fotogramas en RAW ⁵

Modo de Visión en Directo "Live View"

- Cobertura

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.31)/regla de diseño para sistemas de archivos de cámara (2.0)

RAW: RAW, C-CRAW (CR3 de 14 bits) [6]⁶,

DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, RAW + varios niveles de compresión JPEG posibles

- Tamaño de imagen

RAW: 6000 x 4000

JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600

JPEG 4:3: (G) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (P1) 2656 x 1992, (P2) 2112 x 1600

JPEG 16:9: (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680 (S2) 2400 x 1344

JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

- Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas

- Numeración de archivos
 - (1) Continua, reinicio automático
 - (2) Reinicio manual

EOS Movie

- Tipo de película

MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]
- Tamaño de vídeo

4K: 3840 x 2160 (23,98, 25 fps)
Full HD: 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps)
HD: 1280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 fps)
- Duración del vídeo

Duración máxima 29 min 59 s, tamaño máximo de archivo 4 GB⁷

Otras funciones

- Funciones personalizadas

9 botones personalizables
- Etiqueta de metadatos

Información de copyright del usuario (nombre del autor, detalles de copyright)
Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)
- Zoom en reproducción

15 pasos y pellizco suave para ajustar el zoom
- Formatos de visualización
 - (1) Imagen única con información (diferentes opciones)
 - (2) Imagen única
 - (3) Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes)
 - (4) Salto en pantalla (1/10/número personalizado de imágenes, por fecha, por clasificación, por carpeta, solo vídeos, solo imágenes protegidas)
- SlideShow

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10, 30 segundos
Repetición: activada/desactivada
Efectos de transición: Desactivado, Deslizamiento 1-2, Fundido 1-3
Se ha añadido música de fondo

- Histograma

Luminosidad/RGB

- Aviso de altas luces

Sí

- Protección contra el borrado de imágenes

Borrado: una imagen, imágenes seleccionadas, rango seleccionado, carpeta, todas las imágenes

Protección: imágenes seleccionadas, rango seleccionado, todas las imágenes, carpeta, desproteger todas las imágenes

- Categorías del menú

(1) Menú de disparo

(2) Menú de reproducción

(3) Menú inalámbrico

(4) Menú de configuración

(5) Menú de presentación

(6) Mi Menú

- Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, vietnamita, indonesio, hindi y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización del firmware.

Interfaz

- Ordenador

Hi-Speed USB (micro USB)

- Otros

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales) ⁸

Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.2, Bluetooth de bajo consumo energético) ⁹¹⁰

HDMI (conector micro tipo D), salida HDR a televisor compatible admitida

Impresión directa

- Impresoras Canon

Impresoras fotográficas compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge

- PictBridge

Impresoras fotográficas compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge

Almacenamiento

- Tipo

SD, SDHC o SDXC (compatibles con UHS-I)

Sistema operativo compatible

- PC

Consulta las páginas de asistencia para obtener información actualizada

- Macintosh

Consulta las páginas de asistencia para obtener información actualizada

Software

- Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional

- Otros

Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility

Aplicación Camera Connect disponible en dispositivos iOS y Android¹¹

Fuente de alimentación

- Baterías

1 batería de ion-litio recargable LP-E12

- Duración de la batería

Visor: aprox. 250 disparos (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)¹²

Visión en directo: aprox. 305 (a 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)¹³

Grabación de vídeo 4K: aprox. 95 min

Grabación de vídeo Full HD: aprox. 130 min

Tiempo de reproducción al reproducir una presentación de diapositivas de imágenes fijas: aprox. 3 h 45 min

- Indicador de batería

4 niveles

- Ahorro de energía

Pantalla apagada (15, 30 segundos o 1, 3, 5, 10, 30 minutos)

Autodesconexión (30 segundos o 1, 3, 5, 10 minutos, desactivado)

Visor apagado (1, 3 minutos, desactivado)

Modo ECO

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E12

Adaptador compacto de corriente CA-PS700

Adaptador de CC DR-E12

Accesorios

- Fundas/correas

Funda base para cámara EH32-CJ (beige)

Funda base para cámara EH32-CJ (marrón claro)

Correa para el cuello EM-E2 (marrón claro)

Correa para el cuello EM-E2(BW) (marrón)

Correa para el cuello EM-E2(BK) (negro)

Correa para el cuello EM-E2(WH) (blanco)

Correa para el cuello EM-200DB

- Objetivos

Objetivos EF-M

Los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M

- Flash

Speedlites Canon (incluidos EL100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)

Cable de conexión para el flash OC-E3, soporte Speedlite SB-E2

- Mando/Interruptor a distancia

Mando a distancia Bluetooth BR-E1

- Otros

Cable de interfaz IFC-600PCU

Adaptador de montura EF-EOS M

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo

Polycarbonato

- Entorno de funcionamiento

0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

116,3 x 88,1 x 58,7 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 387 g (negro), 388 g (blanco), prueba estándar CIPA, batería y tarjeta de memoria incluidas