

Sensor de imagen

- Sensor

Sensor CMOS de iluminación posterior (BSI) Full Frame

- Filtro

Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)

- Modos del sensor

Full Frame/Super 35 mm (con recorte)

- Píxeles totales

Aprox. 26,67 megapíxeles (6202 x 4300)

- Píxeles efectivos

Aprox. 19,05 megapíxeles (6008 x 3170) : cuando se selecciona una resolución de 6000 x 3164, 4096 x 2160 o 2048 x 1080

Aprox. 17,86 megapíxeles (5634 x 3170) : cuando se selecciona una resolución de 3840 x 2160 o 1920 x 1080

- Tamaño efectivo de la pantalla del sensor

Full Frame:

36,0 x 19,0 mm (40,7 mm en diagonal): cuando se selecciona una resolución de 6000 x 3164, 4096 x 2160 o 2048 x 1080

33,8 x 19,0 mm (38,7 mm en diagonal): cuando se selecciona una resolución de 3840 x 2160 o 1920 x 1080

- Rango dinámico

Canon Log 2: 1600 %/16 pasos (a ISO 800)

Canon Log 3: 1600 %/14 pasos (a ISO 800)

ISO base: 800/3200/12800¹

Procesador de imagen

- Tipo

DIGIC DV7

Objetivo

- Montura de objetivo

Montura Canon RF

Compatibilidad con monturas PL mediante el adaptador de montura PL-RF

Compatibilidad con monturas EF mediante el adaptador de montura EF-EOS R.

- Factor de aumento del objetivo

Full frame:

6000 x 3164, 4096 x 2160 o 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,06

3840 x 2160 o 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,12

Super 35mm (con recorte);

4368 x 2304, 4096 x 2160 o 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,46

3840 x 2160 o 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,54

- Corrección digital del objetivo

Corrección de iluminación periférica

Corrección de la aberración cromática

Corrección de difracción

Corrección de la distorsión (solo objetivos RF)

- Filtro ND

2, 4 o 6 pasos. Hasta 10 puntos mediante el sistema de filtro ND incorporado (en modo ampliado)

- Control de iris (objetivos con montura EF)

1/2 punto, 1/3 punto o control de FINE

Iris automático

- Compatibilidad con Cooke/i Technology™

Solo si cuenta con un adaptador de montura PL-RF

- Compatible con objetivos anamórficos

x2,0/x1,8/x1,3

- Sistema de estabilización de imagen

Estabilización de imagen combinada de 5 ejes (óptica y digital) con objetivos compatibles

Estabilización de imagen digital de 5 ejes para objetivos sin estabilización de imagen.

Grabación

- Sioirtes de grabación interna

2 tarjetas SD (SD/SDHC/SDXC)

- Tiempo de grabación

Cinema RAW Light LT: 6000 x 3164; 576 Mbps: aprox. 118 min

Cinema RAW Light ST: 4368 x 2304; 470 Mbps: aprox. 145 min

XF-AVC: 4096 x 2160; 500 Mbps: aprox. 136 min

XF-AVC S: 4096 x 2160; 500 Mbps: aprox. 136 min

XF-HEVC S: 4096 x 2160; 135 Mbps: aprox. 505 minutos²

- Formatos de grabación

Cinema RAW Light (CRM), XF-AVC (MXF), XF-AVC S (MP4), XF-HEVC S (MP4)

- Relay Recording (grabación ininterrumpida)

Sí³

- Grabación en las dos ranuras (simultánea)

Sí⁴

- Grabación simultánea en varios formatos

Sí

- Frecuencia del sistema/fotogramas por segundo

Modo de 59,94 Hz (59,94p/59,94i/29,97p/23,98p)

Modo de 50,00 Hz (50,00p/50,00i/25,00p)

Modo de 24,00 Hz (24,00p)

- Velocidad de bits/profundidad de bits de Cinema RAW (PAL)

Cinema RAW Light LT de 12 bits:

FF/6000 x 3164/25p (576 Mbps)

S35/4368 x 2304/50p (611 Mbps)

S35/4368 x 2304/25p (306 Mbps)

Cinema RAW Light ST de 12 bits:

S35/4368 x 2304/25p (470 Mbps)

- Velocidad de bits de grabación con XF-AVC/muestreo (PAL/MXF)

4:2:2 de 10 bits (Intra-frame):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p (500 Mbps)

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p (500, 375 o 250 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p (250 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50i (125 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p (125 Mbps)

4:2:2 de 10 bits (Long GOP):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p (250 Mbps)

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p (150 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p (50 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50i (50 o 25 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p (50 Mbps)

- Velocidad de bits de grabación con XF-AVC S/muestreo (PAL/MP4)

4:2:2 de 10 bits (Intra-frame):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p (500 Mbps)

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p (500, 375 o 250 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p (250 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p (125 Mbps)

4:2:2 de 10 bits (Long GOP):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p (250 Mbps)

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p (150 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p (50 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p (50 Mbps)

4:2:0 de 8 bits (Long GOP):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p [150 Mbps]

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p [100 Mbps]

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p [35 Mbps]

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p [35 Mbps]

- Velocidad de bits de grabación con XF-HEVC S/muestreo (PAL/MP4)

4:2:2 de 10 bits (Long GOP):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p [225 Mbps]

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p [135 Mbps]

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p (50 Mbps)

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p (50 Mbps)

4:2:0 de 10 bits (Long GOP):

4096 x 2160 o 3840 x 2160/50p [150 Mbps]

4096 x 2160 o 3840 x 2160/25p [100 Mbps]

2048 x 1080 o 1920 x 1080/50p [35 Mbps]

2048 x 1080 o 1920 x 1080/25p [35 Mbps]

- Velocidad de bits de grabación con proxy/muestreo (PAL)

4:2:0 de 8 bits (Long GOP):

2048 x 1080 o 1920 x 1080 (35, 16 o 9 Mbps)

1280 x 720 (6 Mbps)

4:2:0 de 10 bits (Long GOP):
2048 x 1080 o 1920 x 1080 [16/9 Mbps]⁵

- Cámara lenta/rápida

6K RAW hasta 30 FPS

Grabación 4K: hasta 120 FPS (Long GOP) o 60 FPS (Intra-frame)

Grabación 2K: hasta 180 FPS (Long GOP) o 120 FPS (Intra-frame)

- Grabación a intervalos

Sí

- Grabación de fotogramas

Sí

- Pregrabación (grabación en caché)

3 segundos⁶

- Teleconvertidor digital

1,5x, 2x, 2,5x, 3x, desactivado

- Soportes de almacenamiento de fotografías

Tarjeta SD

- Tamaño de captura de fotos

4096 x 2160/3840 x 2160/2048 x 1080/1920 x 1080⁷

Sistema

- Mostrar tipo

Panel táctil LCD de 3,5 pulgadas

- Resolución de la pantalla

Aprox. 2,76 millones de puntos (1280 x RGB x 720)

- Funciones de la pantalla táctil

Selección de punto de enfoque

Interfaz de usuario táctil para los ajustes de disparo

- OSD para el disparo vertical

Sí

- Monitor de forma de onda

Sí (Línea/Línea + Punto/Desfile RGB/Desfile YPrPb)

- Pantalla en falso color (indicación de la exposición)

Sí (índice de 6 colores)

- Barras de color

SMPTE/EBU/ARIB

- Peaking

Peaking 1, Peaking 2 (color, ganancia, frecuencia, personalizable)

- Cebra

Nivel 1; nivel 2; ambos

- Marcadores

Activación/desactivación seleccionables: marcadores central, horizontal, vertical, de retícula, de formato, de zona de seguridad y de usuario. Color seleccionable

EVF

- Visor electrónico incorporado

No

Entradas/salidas

- Entrada de audio

2 conectores mini-XLR de 3 patillas
1 miniclavija estéreo de 3,5 mm
Micrófonos estéreo integrados en el cuerpo de la cámara

- Salida de auriculares

1 miniclavija estéreo de 3,5 mm

- Salida de monitor de vídeo

No

- HDMI
 - 1 HDMI (tipo A) (salida RAW 6K disponible⁸)
- USB
 - 1 terminal de datos USB-C (USB 3.2 Gen1)
- Salida SDI
 - 1 salida 12G-SDI (BNC)
- Código de tiempo
 - 1 terminal BNC (entrada/salida)
- Intersincronización (Genlock)
 - No
- Sincronización
 - No
- Entrada de CC
 - Una clavija de 24 V CC
- Zapata para accesorios multifunción
 - Sí (a través del cuerpo de la cámara)
- Terminal de mando a distancia
 - 1 miniclavija estéreo de 2,5 mm
- Terminal de objetivo
 - No
- Terminal Ethernet
 - 1 conector RJ45 (compatible con 1000BASE-T)
- Empuñadura
 - No
- Transmisión mediante IP/FTP

Transmisión IP mediante conexión Ethernet/Wi-Fi.
9 Mbps/4 Mbps: 1920 x 1080 (59,94p/59,94i/50,00p/50,00i)
UDP/RTP/SRT/RTP+FEC/RTSP+RTP

- Entrada de LUT del usuario

Sí, LUT integradas disponibles para la supervisión.
Las LUT personalizadas pueden aplicarse directamente a grabaciones internas mediante la función de buscar archivo (compatible con archivos .cube de 17 o 33 cuadros)

- Conector de vídeo

No

- Luz piloto

Sí, a través de Wi-Fi o Ethernet mediante el protocolo XC

- Entrada de señal de retorno

No

- Configuración predeterminada de los botones de función

1. WB (Balance de cuadros)
2. SET WB (Ajuste de balance de blancos)
3. PEAKING (Atravesar)
4. WFM (Monitor de forma de onda)
5. DISP
6. ZEBRA (Cebra)
7. AUTO IRIS (Iris automático)
8. MAGN. (Ampliación)
9. FUNC
10. (Sin asignar)
11. (Sin asignar)
12. AF LOCK (Bloqueo AF)
13. AUDIO STATUS (Estado del audio)

- Botones asignables por el usuario

13x (cuerpo)

Varios

- Luz piloto

Sí, una

- Dial CUSTOM

Sí, 3

- Compatibilidad con aplicaciones de software

Cinema RAW Development

XF Utility

EOS VR Utility

Aplicación de control remoto de la cámara

Complemento RAW para Avid Media Access

Complemento RAW para Final Cut Pro

Complemento XF para Avid Media Access

Complemento EOS VR para Adobe Premiere Pro

Complemento de metadatos de CV para Adobe After Effects

Complemento Live Link para Unreal Engine

Herramienta de extracción de metadatos de CV

MP4 Join Tool

HEVC Activator

Camera to Cloud de Frame.io

- Compatibilidad con aplicaciones para smartphones

Canon Multi-Camera Control

Profesional de transferencia de contenido

Control de navegador remoto

Exposición

- Medidor de exposición

Estándar/Luz puntual/Contraluz

- Compensación de exposición

Función de desplazamiento AE disponible. Valor objetivo (± 8 pasos desde el centro)

- Modo de exposición automática

Iris automático/ISO automático

- Iris automático forzado

Sí

- Bloqueo de la Exposición

No

- Ajuste del control de ganancia automático

Sí

- Sensibilidad ISO

Pantalla de 1 punto:

100*/160**/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600/51200*/102400*

Pantalla de 1/3 de paso:

100*/125*/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
/4000/5000/6400/8000/10000/12800/16000/20000/25600/32000*/40000*/51200
/64000/80000*/102400*⁹

*Cuando el rango ISO ampliado está activado

**Cuando el rango ISO ampliado está desactivado

- Sistema de autoenfoco

Dual Pixel CMOS AF II + EOS iTR AF X

- Tamaños del recuadro AF

Completo: aprox. 100 % (vertical) x aprox. 100 % (horizontal)

Zona grande (vertical): rango de visualización de vídeo de aprox. 97 % (vertical)
x 25 % (horizontal)

Zona grande (horizontal): rango de visualización de vídeo de aprox. 43 %
(vertical) x 76 % (horizontal)

Zona: rango de visualización de vídeo de aprox. 43 % (vertical) x 25 %
(horizontal)

Zona pequeña: rango de visualización de vídeo de aprox. 15,9 % (vertical) x
11,8 % (horizontal)

- Modos de enfoque automático

AF continuo/AF One Shot

- AF con Detección de caras

Sí (ojos/cara/cabeza/cuerpo)

- AF con detección de animales

Sí (perros/gatos)

- Guía de enfoque

Sí, con objetivos Canon compatibles

- Ajuste de ganancia

-6 dB*, -3 dB*, -2 dB** ~ 42 dB, 45 dB*, 48 dB*, 51 dB*, 54 dB*¹⁰

*Cuando el rango ISO ampliado está activado

**Cuando el rango ISO ampliado está desactivado

Obturador

- Modos de control
Velocidad/Ángulo/Escaneo transparente/Obturación lenta
- Velocidad de obturación
1/1 ~ 1/2000 (47 ajustes en total)
- Ángulo de obturación
11,25° a 360°, en función de la velocidad de fotogramas por segundo
- Obturación lenta (SLS)
1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 en función de la velocidad de fotogramas por segundo
- Escaneo transparente
23,97 Hz ~ 1971 Hz en función del modo del sensor/velocidad de fotogramas por segundo

Imagen personalizada

- Configuraciones almacenadas
C1: Canon 709
C2: Canon Log 2
C3: Canon Log 3
C4: BT.709 Wide DR
C5: BT.709 estándar
C6: PQ
C7: HLG
C8: EOS estándar
C9: EOS neutro
C10: User10 ~ User20
- Perfil de la HDR-HLG
BT.2100: correspondiente a ITU-R BT.2100
Intenso: correspondiente al color tradicional de ITU-R BT.2390
- Matriz de color
Neutro: reproducción precisa del color
Cámara para producción: reproducción del color para uso en la producción de

vídeo

Vídeo: reproducción del color con contraste para emisiones de televisión.

- Parámetros de ajuste de imagen

Pedestal maestro

Negro maestro

Gamma negro

Saturación de las zonas oscuras

Knee/codo

Nitidez

Reducción de ruido

Detalle de piel

Ajuste de matriz de color

Balance de blancos

Corrección del color

Especificaciones de Wi-Fi y GPS

- Wi-Fi (accesorio opcional de terceros)

Integrado (bandas de 2,4/5 GHz)

Compatibilidad con 802.11 a/b/g/n/ac

- Información de GPS (accesorio opcional)

Solo cuando se equipa con un receptor GPS GP-E2

Balance de blancos

- Auto

Sí

- Preset

Luz día (5600 K), tungsteno (3200 K), Kelvin (de 2000 a 15 000 K, en intervalos de 100 K), tipo A, tipo B

- Corrección de balance de blancos

-5 CC a +5 CC (Luz día/Tungsteno)

-20 CC a +20 CC (Kelvin)

Código de tiempo

- Sistema de cuenta atrás

Regenerar/Avance de grabación/Free run/Externo/Recuento de fotogramas

Audio

- Formato de grabación

RAW/XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales)

XF-AVC S/XF-HEVC S: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) o MPEG2-AAC LC (16 bits, 48 kHz, 2 canales)

Accesorios

- Suministrados

Unidad del asa

Batería BP-A30N

Adaptador compacto de corriente CA-CP300 B

Cargador de batería CG-A20

Soporte del micrófono

Correa para el hombro SS-1200

- Opcional

Batería BP-A60N/BP-A30N

Batería BP-A30/BP-A60

Cargador de batería CG-A20/CG-A10

Adaptador de montura PL-RF

Adaptador de montura EF-EOS R

Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control

Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

Adaptador de montura EF-EOS R 0.71x

Controlador de cámaras remotas RC-V100

Controlador de cámaras remotas RC-IP100

Controlador de cámaras remotas RC-IP1000

Micrófono estéreo direccional DM-E1D para zapata multifunción

Cable de conexión para el flash OC-E4A

Cable de interfaz IFC-100U/IFC-400U

- Accesorios de terceros

Adaptador de micrófono XLR CA-XLR2d de Tascam

Fuente de alimentación

- Fuente de alimentación (batería)

BP-A30N (incluido)

BP-A60N/BP-A30/BP-A60 (opcional)

- Fuente de alimentación (principal)

Terminal DC IN de 24V

- Consumo eléctrico (aprox.)

RAW LT, 6000 x 3164, 29,97p (14,5 W)

RAW ST, 4368 x 2304, 59,94p (18,2 W)

XF-AVC, 3840 x 2160, 59,94 p (19,6 W)

XF-AVC, 2048 x 1080, 59,94 p (17,9 W)

- Tiempo de grabación (aprox.)

Con la batería BP-A30N incluida:

RAW LT, 6000 x 3164, 29,97p: 170 min (Full Frame)

RAW LT, 4368 x 2304, 59,94p: 135 min (Super35)

XF-AVC, 3840 x 2160, 59,94p: 125 min (Full Frame)

XF-AVC, 2048 x 1080, 59,94p: 140 min (Super35)

Especificaciones físicas

- Dimensiones (solo cuerpo principal)

Aprox. 160 x 138 x 116 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 1310 g

- Peso (accesorios)

Unidad del asa: aprox. 155 g

Batería BP-A30N: aprox. 243 g

Adaptador compacto de corriente CA-CP300 B: aprox. 219 g

Cargador de batería CG-A20: aprox. 145 g

Soporte del micrófono + 2 tornillos: aprox. 60 g

- Rango de temperaturas de funcionamiento

Aprox. de 0 a 40 °C (85 % de humedad relativa)

Aprox. de -5 a 45 °C (60 % de humedad relativa)